

# DETERMINANTES Y PRONOMBRES: REPERTORIO DE EJERCICIOS

MERCEDES MARTÍNEZ BOHÓRQUEZ  
IESO Villanueva del Fresno

## PROPÓSITO

El propósito de este repertorio es poner a disposición del profesor una amplia batería de ejercicios dedicados en exclusiva a uno de los aspectos de la morfología ante el que habitualmente los alumnos encuentran más problemas: la clasificación y reconocimiento de los distintos tipos de determinantes y pronombres.

Se ha procurado establecer una taxonomía «estándar», ni excesivamente conservadora ni, por el contrario, demasiado innovadora. Asimismo, se han intentado ofrecer ejercicios de dificultad creciente, que puedan resultar útiles, ya sea como iniciación o como refuerzo, en los distintos niveles de la ESO (o incluso, en algún caso, en 1.º de Bachillerato). En lo posible, se ha querido también trabajar la vertiente normativa de los determinantes y pronombres (reglas de acentuación, usos inadecuados, equívocos frecuentes, etc.).

Deliberadamente se ha dejado fuera el estudio específico de las construcciones átonas de los pronombres personales, a las que se dedicó un artículo monográfico en *Per Abbat 1* (2006).

El repertorio se acompaña de cuadros sinópticos y de un solucionario final.

<b>DETERMINANTES</b>	<b>PRONOMBRES</b>
Artículo	Personales
Posesivos	Posesivos
Demostrativos	Demostrativos
Numerales	Numerales
Indefinidos	Indefinidos
Interrogativos/Exclamativos	Interrogativos/Exclamativos
Relativos	Relativos
Distributivos	—
Dual	Dual
Identificadores	Identificadores

ARTÍCULO*			
	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
Singular	el	la	lo
Plural	los	las	—

\* La gramática tradicional distingue entre artículo *determinado* (*el, la, los, las, lo*), y artículo *indeterminado* (*un, una, unos, unas*). Para las gramáticas modernas, sin embargo, no es necesario mantener la categoría de artículo indeterminado, porque este valor sería en realidad explicable como indefinido o numeral.

### EJERCICIOS SOBRE EL DETERMINANTE ARTÍCULO

1. Existe una diferencia entre el artículo (*el, la, lo, los, las*) y los pronombres personales (*él, la, lo, los, las*). Sabiendo que el artículo acompaña al sustantivo, averigua si en estas frases hay artículos o pronombres. En caso de que necesiten tilde, pónsela.

- La vendieron.
- Los sacos se apilan allí.
- Lo han hecho mal.
- Siempre es el mismo tontito.
- Los quitaron de enmedio.
- El viene siempre que quiere.
- Las deshojaron.
- La despensa está vacía.
- Han traído sacos y los han descargado.
- Dímelo de una vez.
- ¿Entonces, el qué ha dicho?
- Las esquinas también se barren.
- Me has fastidiado las vacaciones.
- Las tiran sin mirar.

2. Seguimos con el mismo ejercicio, pero esta vez sólo con *lo*, que como artículo acompaña a adjetivos, sustantivos o pronombres. Distingue cuándo es artículo y cuándo pronombre.

- Levanta, hombre, con lo mayor que tú eres.
- Lo han traído desde Alemania.
- ¿Otra vez a vueltas con lo mismo?
- Se lo dijimos bien clarito.
- No lo has visto, ¿vale?
- Lo chiquirritín que es, ¿verdad?
- No, eso no es como lo otro.
- Anda y cómetelo ya.
- Presume de lo hombre que es.

3. Sustantiva los adjetivos, los sintagmas preposicionales o las frases según los ejemplos.

Ejemplos: *Quiero el barco azul* → *Quiero el azul*.

*Me ha traído la vecina de enfrente* → *Me ha traído la de enfrente*.

*Quito la parte de enmedio* → *Quito lo de enmedio*.

Dime la cosa del otro día.

Los problemas de tu abuelo no se solucionan así como así.

Han llegado los libros que esperábamos.

Envolvió las cosas con la parte gris del papel.

Primero van las figuras de miga de pan.

A ver, dile a la abuela la cosa que me venías diciendo.

Bailamos con las chicas del pueblo de al lado.

Siempre enredando con las mismas cosas.

Por la parte que a mí respecta, no hay problema.

4. Los sustantivos femeninos que empiezan por *a-* o *ha-* tónicas van acompañados en singular por el artículo masculino, cuando van uno a continuación del otro. Ejemplo: *el águila / las águilas*. Esto se aplica también a *un* (*un águila / unas águilas*), pero no, sin embargo, al resto de los determinantes, y debe decirse: *esta águila, cierta águila, otra águila*.

La excepción son los determinantes *algún* y *ningún*, con los que son correctas las dos formas: *algún águila, alguna águila, ningún águila, ninguna águila*.

Cuando entre el artículo y el sustantivo se interpone otra palabra, la única forma admisible es la femenina: *la vieja ama de llaves* (y no *\*el vieja ama de llaves*).

Sabiendo esto, utiliza correctamente los artículos y los determinantes en estas frases.

En este / esta aula no hay quien pare.

No eches demasiado / demasiada harina.

Agarró al caballo por el / la anca.

Ha esgrimido un / una arma blanca.

Si te pica un / una abeja despídete del mundo.

Pararemos en algún / alguna área de descanso.

Se respetará todo / toda habla de esta región.

Este / esta bellísima arca contiene sus cenizas.

Cerró el pico y recogió los / las alas.

Se sentó bajo aquel / aquella haya.

Los pajarillos cantan al / a la alba.

Ningún / ninguna aula está hoy sucia.

Lo escribimos en ese / esa áspera corteza.

¿Encontraron el / la misma arma?

Le regalaron un / una ánfora por su cumpleaños.

No le gustan los cuentos de ningún / ninguna hada madrina.

Aquel / aquella turbia agua no debe beberse.

Todo / toda hacha es peligrosa en sus manos.

No puede tocar con otro / otra arpa.

Me duele el / la alma de pensar cuánto / cuánta hambre estará pasando.

POSESIVOS	DETERMINANTES		PRONOMBRES
	Un solo poseedor	mi tu su	
Varios poseedores	nuestro,a,os,as vuestro,a,os,as suyo,a,os,as		nuestro,a,os,as vuestro,a,os,as suyo,a,os,as

### EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES POSESIVOS

1. Escribe frases con el determinante posesivo correcto siguiendo el ejemplo.  
Ejemplo: *Tengo un perro muy cariñoso* → *Mi perro es muy cariñoso.*

Tienes unos pantalones nuevos.  
Tengo unos abuelos muy alegres.  
Tenemos una casa en el campo.  
Tenéis un hijo muy educado.  
Elvira tiene los ojos azules.  
Los amigos de Luis tienen bicicletas nuevas.  
El primo de Paula vive cerca.  
Los hijos del conserje juegan al fútbol.  
Tengo un abrigo de color café.

2. Coloca en la línea de puntos el pronombre posesivo que corresponda, e indica si se refiere a un poseedor o a varios.

Las azules son mis gafas. → Las azules son .....

Éste es su coche (de él). → Este coche es .....

Aquéllos son vuestros hijos. → Aquellos hijos son .....

Éste es nuestro apartamento. → Este apartamento es .....

Ésos son tus libros. → Esos libros son .....

Ésas son sus gabardinas (de ellos). → Esas gabardinas son .....

El de la izquierda es mi patinete. → El ..... es el de la izquierda.

3. En los espacios señalados, coloca un pronombre posesivo que venga bien.

Su cuaderno está sucio y el ..... no.

Todos los viñedos son .....

Esta naranja está más agria que la .....

Nuestra colección es más incompleta que la .....

Mi padre es vendedor; ¿y el .....?

El ordenador que tú utilizas es ....., pero el ..... es de la empresa.

Lo mío es ....., y lo tuyo es .....

4. Subraya los posesivos que aparecen en las oraciones siguientes y distingue, a continuación, los determinantes de los pronombres.

- a) Mí padre y el tuyo son de la misma edad.
- b) Tú arreglaste tu coche la semana pasada; el mío no funciona hoy.
- c) A mí me la llevaron a mi casa sin gastos adicionales.
- d) —Tu libro. —¿Lo has comprado tú?
- e) Con tu ayuda y la mía saldrán adelante.
- f) Vuestra casa es preciosa. ¿Qué os ha parecido la nuestra?
- g) Me pregunto qué cuadros suyos serán expuestos.
- h) No creyeron sus complicadas explicaciones sobre vuestro delito.

5. Escribe estas oraciones de manera que el posesivo se apocope.

El deporte es la única afición suya.  
 El trabajo tuyo es más divertido.  
 No pongáis ninguna marca en los libros míos.  
 La ropa tuya está en el primer cajón.

6. El uso de los posesivos con adverbios se considera propio del habla coloquial. Corrige las frases siguientes.

Lo ha puesto delante mía.  
 Vino todo el camino detrás nuestra.  
 Llevaba al niño encima suya.  
 Enfrente nuestro había un perro.  
 Abajo mía vive una pareja sin hijos.

7. A veces el determinante posesivo *su* produce ambigüedades o equívocos en la comprensión del texto. Lee esta oración: *Gumersinda habló con Remigio acerca de su hija*. El posesivo *su*, ¿a quién hace referencia? ¿A la hija de Gumersinda? ¿A la hija de Remigio? ¿A la hija de Gumersinda y Remigio? Para evitar la ambigüedad diremos:

—*Gumersinda habló con Remigio acerca de su propia hija, o acerca de la hija de la primera/ de aquella* (si la hija es de Gumersinda).

—*Gumersinda habló con Remigio acerca de la hija del segundo/ de éste/ de este último* (si la hija es de Remigio).

—*Gumersinda habló con Remigio acerca de la hija de ambos* (si la hija es de ambos).

Ahora evita la ambigüedad del posesivo en estas oraciones:

Terencia fue a casa de Obdulio con su motocicleta (de Obdulio).  
 Victorino y Rutilio vinieron con su hermano (de ambos).  
 Cuando Jacoba telefoneó a Eduvigis, su padre (de Eduvigis) se enfadó.  
 Mi abuela Tecla le ha dado un golpe a Cristóbal con su bolso (de mi abuela).  
 Juliana y Godofredo han ido de su pueblo (de Godofredo) a su ciudad (de Juliana).  
 Mis amigos Saulo, Peter y Jairo han destrozado su coche (de Jairo).

DEMOSTRATIVOS		
DETERMINANTES	PRONOMBRES	
este, a, os, as	este, a, os, as	esto
ese, a, os, as	ese, a, os, as	eso
aquel, a, os, as	aquel, a, os, as	aquello

### EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

1. Escribe sobre la línea de puntos de estas oraciones un pronombre demostrativo (procura variar las personas).

Tus hermanos son .....

Mi pluma es .....

Nuestra oferta no es .....

..... fue el autor.

No mires a .....

..... no es cierto.

A ..... no hay quien lo crea más.

..... vinieron con el cuento.

Te ha tocado jugar con .....

2. Distingue los pronombres demostrativos de los determinantes demostrativos.

- Esperamos a mis padres en estos días.
- A ese señor no le gusta que le griten.
- Eso sucedió aquel mismo año.
- ¡Pensar que este lío se ha formado por aquello!
- Eso pensamos en aquel momento.
- Padre e hijo se parecen mucho, aunque éste es más moreno.
- Aquélla es más redonda, pero esta otra me parece mejor.

3. Escribe determinantes demostrativos en los espacios en blanco, e indica si la relación que expresan es temporal o espacial.

- ¿Cómo hay que limpiar ..... chaqueta?
- ..... botas que me compré eran muy cómodas.
- Alcánzame ..... caja de la estantería.
- Se conocieron ..... verano de 1990.
- ..... invierno será poco lluvioso.
- Has engordado, ..... pantalón te queda estrecho.
- Fue emocionante la liga de ..... año.
- ¿Cuánto cuesta ..... sofá?

4. Una manera de distinguir los determinantes demostrativos de los pronombres demostrativos es colocar una tilde a estos últimos (excepto en el caso de los neutros, que nunca la llevan). Como sabes, no es una regla obligatoria, sino una manera de evitar posibles ambigüedades. Acentúa correctamente estas frases.

Este de aquí es mi amigo.  
 Mira esas ensaladeras.  
 Cómo son estos chiquillos.  
 Esto no me gusta nada.  
 Es un milagro que apruebe el zopenco este.  
 Aquellas me han dado la razón.  
 Quiero esos de allí.  
 No me hables de aquello.  
 Han llegado en ese tren.  
 Han venido a investigar aquello.

5. Distingue entre *esta* (demostrativo), *ésta* (pronombre) y *está* (verbo 'estar'). Pon las tildes cuando corresponda.

Esta se esta hartando de ti.  
 ¿Esta hablando esta de esta reunión?  
 Esta esta hasta las narices.  
 Esta en la calle.  
 En esta caja seguro que no esta.  
 No hay quien lo encuentre en la pocilga esta.  
 En esta esta la solución.

6. Coloca los demostrativos apropiados y explica por qué has elegido cada forma.

Se ha pasado volando ..... semana.  
 Ahí, en ..... banco, nos encontramos la bufanda.  
 Yo nací en 1968; ..... fue un buen año.  
 Como ha dejado de llover, ..... tarde saldremos a pasear.  
 Nos trasladamos de Oslo a Sevilla; ..... es una ciudad más cálida.  
 Acércate, desde ..... ventana se ve la torre.

7. Los demostrativos poseen dos valores: 1) *deíctico*: sitúan en el espacio o en el tiempo tomando como referencia las personas gramaticales; 2) *anafórico/catafórico*: dentro de un texto, se refieren, respectivamente a elementos lingüísticos que han aparecido antes, o que aparecerán después. Señala cuáles son los valores en las frases que siguen.

- Esta manta es más suave que aquélla.
- Entiende esto: no saldrás el fin de semana.
- ¿Qué es eso?
- Nos encontramos aquel día en el parque.
- Se examinaron Ángel y Josefina: aquél suspendió, ésta no pudo terminar la prueba.

NUMERALES (DETERMINANTES Y PRONOMBRES)			
CARDINALES	ORDINALES	PARTITIVOS	MULTIPLICATIVOS
un, o, a	primero, a, os, as	—	—
dos	segundo, a, os, as	medio, a, os, as	doble/duplo, a, os, as
tres	tercero, a, os, as	tercio, a, os, as	triple
cuatro	cuarto, a, os, as	cuarto, a, os, as	cuádruple/o, a, os, as
cinco	quinto, a, os, as	quinto, a, os, as	quíntuple/o, a, os, as
seis	sexto, a, os, as	sexto, a, os, as	séxtuplo, a, os, as
siete	séptimo, a, os, as	séptimo, a, os, as	séptuplo, o, a, os, as
ocho	octavo, a, os, as	octavo, a, os, as	óctuple/o, a, os, as
nueve	noveno, a, os, as	noveno, a, os, as	—
diez	décimo, a, os, as	décimo, a, os, as	décuplo, a, os, as
once	undécimo, a, os, as	onceavo, a, os, as	undécuplo, a, os, as
doce	duodécimo, a, os, as	doceavo, a, os, as	duodécuplo, a, os, as
trece	decimotercero, a, os, as	treceavo, a, os, as	terciodécuplo, a, os, as
...	...	...	...
veinte	vigésimo, a, os, as	veinteavo, a, os, as	—
...	...	...	...
treinta	trigésimo, a, os, as	treintavo, a, os, as	—
...	...	...	...
cien	centésimo, a, os, as	centésimo, a, os, as	céntuplo, a, os, as
...	...	...	...
mil	milésimo, a, os, as	milésimo, a, os, as	—

### EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES NUMERALES

1. Escribe con letra las siguientes cifras. Utilízalas después como determinantes en frases inventadas.

13, 9, 26, 75, 183, 2420, 82, 13500, 928.

2. Subraya los determinantes numerales de las siguientes oraciones. Clasifícalos.

- Escribió una dedicatoria en la primera página del libro.
- Anotó una canasta triple.
- Es la cuarentava parte de las ganancias.
- Avanzó cinco casillas en un momento.
- Hoy cumplirá dos años.
- Estos días nevará en la mitad norte del país.
- Pidió doble ración de patatas.
- Ya están brotando las primeras hojas de los rosales.
- Una doceava parte de la población sufre de insomnio.
- Entre los dos amigos han comprado veintiocho películas en medio año.
- Los tres periódicos más importantes de la región publicarán la noticia.



3. Coloca en los espacios en blanco pronombres numerales (cardinales, ordinales, partitivos o multiplicativos).

..... fuimos sancionados.  
 Saldremos los .....  
 Me ha devuelto el ..... de lo que le presté.  
 Paseaban ..... por el parque anoche.  
 Suben ..... al piso de arriba.  
 Le corresponde un ..... de la herencia.  
 Llegó el ..... a la meta.  
 Ha sobrado un ..... de la tarta.

4. Escribe los numerales ordinales que se corresponden con los siguientes cardinales. A continuación, escribe oraciones en las que los cardinales funcionen como pronombres.

Diez, cinco, veintidós, treinta y ocho, cien, diecinueve, setenta y cinco, noventa y dos.

5. ¿Están utilizados correctamente los numerales en las siguientes oraciones? Corrígelos cuando sea necesario.

Ha ganado la treintaidosava edición del concurso.  
 Le corresponde la octava parte del premio.  
 Vivimos en el piso veinte del edificio.  
 Pasaremos por la Séptima Avenida estas vacaciones.  
 Era la doceava vez que lo intentaba.  
 Celebramos el veinteavo aniversario de boda de mis padres.  
 Terminó el maratón en el ochentavo puesto.  
 He marcado la decimoprimer y la decimosegunda páginas de tu libro.  
 Mi sueldo es la treintava parte del de un ministro.  
 A ella le corresponde un treceavo.  
 Es su dieciochavo libro de poemas.  
 Éste es mi dieciseisavo cumpleaños.  
 Tomó la octava parte y se marchó.  
 Tiene unas décimas de fiebre.

6. ¿Qué es un billón? ¿Y un trillón? Escribe las cifras correspondientes.

7. Para hablar de los aniversarios de 100 y 1000 se utilizan *centenario* y *milenario*. ¿Cómo crees que se denominarán los siguientes aniversarios?

200  
 300  
 400  
 500  
 2000  
 3000

INDEFINIDOS		
DETERMINANTES	PRONOMBRES	ADVERBIOS
un, uno, unas, unos	un, uno, unas, unos	—
algún, o, as, os	algún, o, as, os	—
ningún, o, a	ningún, o, a, os, as	—
todo, a, os, as	todo, a, os, as	—
varios, as	varios, as	—
otro, a, os, as	otro, a, os, as	—
cualquier, a- cualesquiera	cualquier, a- cualesquiera	—
cierto, a, os, as	cierto, a, os, as	—
demás	demás	—
cuanto, a, os, as	cuanto, a, os, as	—
tanto, a, os, as	tanto, a, os, as	tan
poco, a, os, as	poco, a, os, as	poco
mucho, a, os, as	mucho, a, os, as	mucho, muy
bastante, s	bastante, s	bastante
demasiado, a, os, as	demasiado, a, os, as	demasiado
más	más	más
menos	menos	menos
—	algo	algo
—	nada	nada
—	alguien	—
—	nadie	—
—	quienquiera- quienesquiera	—

### EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES INDEFINIDOS

1. Busca los indefinidos en las siguientes oraciones, y averigua si son determinantes o pronombres.

- Andrés llegará en unos minutos.
- Hay muchas en esta época.
- Había algunos papeles en el suelo.
- Cualquier día nos presentamos en vuestra casa.
- Nos dio demasiadas explicaciones.
- Limpia la habitación hoy, otro lo hará mañana.
- Ciertos periódicos han publicado esa noticia.
- Representaron la obra varias veces.
- ¡Se ha tomado tantas molestias!
- Pues la verdad es que han sobrado pocas.
- Nunca había oído tantas tonterías.
- No tengo ninguno ahora mismo.
- Unos actores triunfan rápidamente, otros no lo logran nunca.
- Mucho teatro no hace ningún mal a nadie.

2. *Demás* es un indefinido que equivale a *otro, otros, otras* o *el resto de*: *Lo demás no nos ha servido* (también aparece la palabra *demás* en la locución *por lo demás*). Se escribe *de más* cuando se trata de la preposición *de* y el adverbio o el indefinido *más*: *Siempre preparas de más. No hables de más temas*. De acuerdo con esto, escribe *demás* o *de más* en los siguientes enunciados.

- A los ..... no les ha dicho ni una palabra.  
 En esta fábrica se produce .....
- En este momento no me acuerdo ..... amigos del pueblo.  
 Llegaron Elena, Ana y ..... parientes.  
 Había dentro del museo gente .....
- Por lo ....., me parece correcto todo lo que has dicho.  
 ..... está que yo pretenda quitarle los clientes a Vd.  
 Es hora ya de presentar a los ..... invitados.

3. La palabra *cierto* puede ser dos cosas: un adjetivo calificativo, que equivale a *seguro, verdadero* (*una información cierta*); y un indefinido, sustituible por *uno, algún* (*cierta información*). Determina cuándo es adjetivo y cuándo indefinido en estas frases.

- Necesito cierta información sobre ella.
- Cierto día pasó por allí un extraño hombre.
- Ciertos hábitos alimenticios son perjudiciales.
- Lo sabemos a ciencia cierta.
- Tenía cierto dolor en el costado.
- Mis historias son ciertas.
- Era un hombre de cierta edad.
- Encontró en el callejón una muerte cierta.
- Un cosa es cierta: eres un patán.
- Ciertos animales se emparejan de por vida.

4. Escribe los indefinidos *cualquiera* y *quienquiera*, o sus plurales *cualesquiera* y *quienesquiera*. Cuidado no te confundas con los casos en que *quien quiera* se escribe separado.

- ..... que sean los motivos, no se justifica su mal genio.  
 Era un sábado .....
- ..... que hayan sido los autores, todos estamos en entredicho.  
 ..... hombre le valía para casarse.  
 ..... que esté en mi clase ha de respetar mis normas.  
 Esboza dos trazos ..... y únelos después.  
 Soy mayor, voy con ..... y donde quiera.  
 Era un hombre .....
- Dos mujeres podrán hacer grandes cosas juntas, ..... que sean.  
 Te amo, ..... que seas.  
 Esas excepciones son aplicables a ..... otras reglas.  
 ..... venir que venga.  
 Que me oiga .....
- Lo podrá consultar ..... que tenga una buena conexión.

5. El indefinido *ninguno* no puede usarse así como así. Corrige los errores en estas frases.

No he encontrado escritor ninguno que use esa palabra.

He visto a ninguno.

Él no tiene culpabilidad ninguna en ese asunto.

Ninguno no me lo ha dicho.

6. Algunos indefinidos pueden ser no sólo determinantes o pronombres, sino también adverbios (consulta el cuadro). Sabiendo que los determinantes acompañan a sustantivos, que los pronombres actúan como núcleos de un SN, y que los adverbios complementan al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio, distingue entre las tres categorías en estas oraciones.

He dejado *bastantes* para septiembre.

No, no deseo *tantas*.

No, no deseo *tanto*.

Obtuvieron *más* permisos ventajosos.

Obtuvieron permisos *más* ventajosos.

*Muchos* ni vinieron.

Dime *algo*.

Son *algo* inconscientes.

Quiero *menos* sonrisas y *más* trabajo.

Contarían historias *menos* estúpidas.

No digas *nada*.

No dijo *nada* inteligente.

No lo hacen *nada* mal.

¿No quieres *nada*?

La herida era *bastante* superficial.

Estás *muy* demacrada.

*Todo* pasa y *todo* queda.

Nacieron *mucho* después.

Bebo *mucho*.

¿Tú ves *algo*?

Tú ves *algo* mejor que yo.

Éstos son los últimos, ya tenemos *bastantes*.

Éstos son los últimos, ya tenemos *bastante*.

Hay *bastante* agresividad.

¡Han venido *tantos* famosos!

Es *bastante* rebelde.

Ya he arrancado *demasiados* tomates.

Ya he arrancado *demasiados*.

Ya he arrancado *demasiado*.

Cada día piensas *menos* en mí.

Come *más* polvorones.

Come *más*.

No trajo *nada*.

Su destino no estaba *nada* claro.

7. Escribe un pronombre indefinido adecuado en las frases que siguen.

Me lo dijo ..... que lo conoce bien.  
 No ha venido ..... en toda la semana.  
 ¿..... de tu familia estuvo presente?  
 ¿No te apetece ..... más?  
 Había ..... en el concierto y lo suspendieron.  
 Fue muy incómodo. Estuvimos ..... en la sala.  
 ..... se quejaron porque ..... sabía hacer el ejercicio.

8. Sustituye los numerales por indefinidos en las siguientes frases.

Los dos hermanos iban vestidos igual.  
 Ha perdido el doble de lo que invirtió.  
 Hizo tres preguntas pero sólo recibió una respuesta.  
 Los quintos participantes ganaron el concurso.  
 Es muy goloso; echa tres cucharillas de azúcar en el café.  
 Ha derramado la cuarta parte del zumo.  
 Mi abuela cumple hoy ochenta años.  
 Tráeme tres litros de leche y cuatro kilos de naranjas.  
 Siete vecinos de Luisa sufren inundaciones.  
 Lleva tres noches sin dormir bien.

9. Señala los determinantes indefinidos de las siguientes frases. A continuación, escribe frases donde los mismos indefinidos funcionen como pronombres.

He visto otro coche como el de Luis.  
 Tengo algunos libros que pueden interesarte.  
 Cualquier persona con juicio pensaría lo mismo.  
 Anda varias horas todos los días.  
 Has dormido demasiadas horas.  
 Ningún sábado se levanta temprano.  
 He dedicado bastantes horas a ese asunto.  
 Acudieron pocos invitados a la charla.  
 Todos los espectadores esperaban alguna explicación.  
 Es muy ingenioso, siempre se le ocurre alguna broma.

10. Además de los indefinidos que se recogen en el cuadro de arriba, en ocasiones poseen también un valor indefinido adjetivos como *determinado, diverso, escaso, numeroso, incontable...*. Encuentra estos valores indefinidos en los siguientes pares de frases.

Exige unas determinadas características – No vale cualquiera, es una marca determinada.  
 En el mundo hay gente muy diversa – Últimamente me han surgido diversos problemas.  
 Tiene escasas posibilidades, la verdad – Apenas le llega con el escaso sueldo que cobra.  
 Se enfrenta a numerosas acusaciones – La numerosa población del país es la que sufre.  
 Es incontable el número de los necios – Eso me ha ocurrido en incontables ocasiones.

INTERROGATIVOS/EXCLAMATIVOS	
DETERMINANTES	PRONOMBRES
qué	qué
cuánto	cuánto
—	cuál,es
—	quién,es

EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES  
INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

1. Distingue entre determinantes y pronombres, y entre interrogativos y exclamativos. Intenta, además, transformar las frases interrogativas en exclamativas, y viceversa. Observa qué ocurre en cada caso.

- ¿Quién vino anoche?
- ¡Qué calor hace!
- ¿Cuántos caramelos has comido?
- ¿Qué sospechas?
- ¡Cuántas películas tienes!
- ¿Cuánto dinero llevas encima?
- ¿Qué me pongo esta tarde?
- ¿Quién irá en tu lugar?
- ¡Cuánto vales!
- ¡Qué día lleva!

2. Escribe las preguntas que corresponden a estas respuestas, teniendo en cuenta que debe aparecer en ellas un determinante interrogativo.

He leído tres libros.  
Han venido mi madre y mi amigo Luis.  
Me he puesto la camiseta verde.  
Me gustan los discos de rock.  
Necesito doscientos euros.

3. Escribe un pronombre interrogativo que tenga sentido en las siguientes frases. En ocasiones pueden funcionar varios.

- ¿..... te apetece hacer este fin de semana?  
¿..... es tu actor favorito?  
¿..... le ha pasado a tu primo?  
¿A ..... se lo has contado?  
¿..... desean tomar de entrantes?  
¿..... han entregado la solicitud?

RELATIVOS	
DETERMINANTES	PRONOMBRES
—	(el, la, los, las, lo) que
—	el, la, los, las cual, es
—	quien, es
cuanto, a, os, as	cuanto, a, os, as
cuyo, a, os, as	—

EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES RELATIVOS

1. Completa con los pronombres relativos más adecuados y señala su antecedente.

- Esos árboles ..... veis son olmos.
- Ha perdido todo ..... tenía.
- Eres tú ..... va a contármelo todo.
- Es un pintor novel ..... nació en Málaga.
- Éste es el camino por ..... regresaremos.
- La pareja ..... conocimos no ha vuelto este año.
- Vamos a conocer al poeta ..... hablamos la semana pasada.

2. Privado de su valor posesivo, el uso del relativo *cuyo* no es correcto. Encuentra las oraciones en las que no esté bien empleado.

- Nos compramos una casa, en cuyo patio sembramos rosas.
- Está enfermo, por cuyo motivo no irá al trabajo.
- Estoy enfadado contigo, de cuyo asunto hablaremos más tarde.
- Pronto terminará el libro, cuyo momento celebraremos todos.
- Mañana sube el precio de la gasolina, cuyo suceso provocará protestas.
- El edificio cuyas luces vemos es un hotel.
- Se ha comprado unos zapatos cuyas suelas son de goma.

3. Utiliza *cuyo* en sustitución de los relativos que aparecen en las frases siguientes.

- Israel, que su padre es médico, no tiene claro su futuro.
- Sí, hombre, eran esos amigos que pasamos las Navidades en su casa.
- Aquel tren, del que la velocidad máxima es de 300 kilómetros por hora, es rentable.
- Mis padres son de éstos de los que su sueldo les permite irse de vacaciones.
- Me compraré esas botas que sus tacones son altos.
- Ese pintor, del que te gustó tanto el cuadro, visita hoy la ciudad.
- No me gusta la gente de la que su apariencia es seria.
- Dame la chaqueta que su bolsillo tiene el pañuelo rojo.
- Resultarán premiados los billetes que sus dos últimas cifras acaben en 12.

<b>DISTRIBUTIVOS</b> (DETERMINANTES)	<b>DUAL</b> (DETERMINANTE Y PRONOMBRE)	<b>IDENTIFICADORES</b> (DETERMINANTES Y PRONOMBRES)
cada sendos,as	ambos,as	mismo,a,os,as propio,a,os,as tal,es

EJERCICIOS SOBRE DETERMINANTES Y PRONOMBRES  
DISTRIBUTIVOS, DUAL E IDENTIFICADORES

1. Utiliza con corrección los determinantes distributivos (*cada*, *sendos/sendas*) y el dual (*ambos/ambas*).

- Todos los asistentes recibieron ..... diplomas.
- Germán y Pablo compraron entre los dos ..... mapas.
- ..... invitado tomó dos platos.
- Son hermanos, y ..... trabajan en el mismo edificio.
- El delantero centro marcó ..... goles.
- ..... pasajero presentó ..... reclamaciones.

2. Encuentra los usos incorrectos de los determinantes distributivos y corrígelos. Ten en cuenta que hay frases correctas.

- Miguel y Raúl, sendos hermanos, miden lo mismo.  
 Mis hermanos llegaron con sendos regalos para nuestra madre.  
 Cogió el balón con sendas manos.  
 Andrés recibió en casa a sendos compañeros.  
 Colocó las pinturas en sendos marcos.  
 Metió sus manos en sendas tartas.  
 Perfiló sendas cejas con un lápiz.

3. Además de determinante o pronombre identificador, *propio* puede ser un adjetivo calificativo cuando significa «pertenciente a, característico, peculiar o natural de algo o alguien»: *tengo casa propia; es propio de ella*. A continuación, distingue entre identificador y calificativo.

- Su actitud era propia de un niño.
- Se ríe en mi propia cara.
- No llevo peluca, esto es pelo propio.
- El propio árbitro tuvo que separarlos.
- La propia palabra lo dice todo.
- Aquí la palabra se usa con su significado propio.

4. Construye frases en las que los identificadores *mismo*, *propio* y *tal* funcionen como determinantes.



PRONOMBRES PERSONALES				
SUJETO/ ATRIBUTO	CD	CI	REFL./ RECÍP.	CON PREP.
yo	me	me	me	mí, conmigo
tú/ Vd.	te	te	te	ti, contigo/ prep. + Vd.
él, ella, ello	lo, la	le (*se)	se	sí, consigo/ prep. + él, ella, ello
nosotros,as	nos	nos	nos	prep. + nosotros,as
vosotros,as/ Vds.	os	os	os	prep. + vosotros,as
ellos,as	los,as	les (*se)	se	sí, consigo/ prep + ellos,as
TÓNICOS	ÁTONOS			TÓNICOS

EJERCICIOS SOBRE PRONOMBRES PERSONALES

1. Escribe los sustantivos a los que se refieren los pronombres en cursiva.

Vi a Juan en el parque, pero no *le* dije nada.  
*Le* he comprado una peonza a mi sobrino y se *la* daré hoy.  
 Olvidó las gafas. *Las* dejó sobre la mesa de la cocina.  
 Marina está enferma. *Ella* no vendrá al ensayo.  
*Nos* lo comunicará a todos los familiares el jueves.

2. Sustituye la construcción preposicional por el pronombre personal correspondiente.

Andrés había avisado *a los bomberos*.  
 Lo traen *para ti*.  
 La hemos enviado *para Vds*.  
 Los habían cogido *para nosotras*.  
 ¿Lo compraste *para mí?*  
 La traerán *para vosotros*.  
 Encontraré *a Sergio* enseguida.  
 Envié una tarjeta *a mi madre* desde Lanzarote.  
 Mi hermano comprará un regalo *para ellos*.

3. Rellena los espacios en blanco con los pronombres personales adecuados.

Esta mañana se ..... derramó la leche (a mí).  
 No dejes que se ..... escape esa oportunidad (a ti).  
 Pasó vergüenza porque se ..... abría la boca (a Alberto).  
 No se ..... olvidará aquel momento (a nosotros).  
 Habláis bien inglés, pero se ..... nota el acento gallego (a vosotras).  
 ..... repartió unos caramelos (a ellos).  
 ..... alcanza el bolso (a Elena).  
 ..... lo dio (a Diego).

4. ¿Qué género (masculino o neutro) tiene el pronombre personal *lo* en las siguientes oraciones?

Eso no lo dijo con mala intención.  
 El regalo lo compré yo.  
 Aquello sucedió como lo contaste.  
 Lo contaré como sucedió.  
 El cuadro de mi habitación lo elijo yo.

5. Distingue entre los pronombres personales (*mi, se, él, sí*) y las formas que se confunden con ellos (*mi, sé, sí* afirmación, *si* condicional). Añade la tilde cuando corresponda.

- Mi amiga está de viaje.
- No lo se todavía.
- Si que lo sabes.
- Se lo dio ayer.
- Por mi te lo puedes guardar de nuevo.
- Por si no lo sabes, eres boba.
- No era de mi gusto.
- No era para mi.
- Si el no llega pronto, la reunión se suspenderá.
- Si, claro que me gustas, mi vida.

6. Reescribe las siguientes oraciones utilizando las formas de respeto *usted / ustedes*, que afectan también al verbo y a los posesivos.

Tu hermano es muy alto.  
 ¿Venís a cenar a casa el sábado?  
 Llámame la semana próxima.  
 ¿No sois de aquí?  
 ¿Puedes cerrar la ventana?  
 Si quieres recogeré a tu hijo.  
 Devuélveme el libro cuando quieras.

7. En estas frases hay tres pronombres reflexivos y tres recíprocos. Encuéntralos.

- Los contrincantes se miraron con recelo.
- Me gusta cepillarme el pelo todas las noches.
- Mis hijos se lanzan pelotas en la bañera.
- Marta se maquilla todas las mañanas.
- Se vive bien en este país.
- Nos regalaremos un viaje por nuestro aniversario.
- Se lo repetí tres veces.
- Escríbelo en la mano para recordarlo.
- Me encontraba en París cuando todo sucedió.
- Mi abuelo se puso la ropa vieja.

## 8. Corrige las faltas de concordancia que encuentres en los pronombres personales.

No les puedo contar lo sucedido a ninguno de ellos.  
 No le contestes así a tus padres.  
 Cuando volví en sí, no recordaba nada de lo ocurrido.  
 El fin de semana se llevarán consigo a sus gatos.  
 Después de un mes, baja la escalera por mí mismo.  
 Debo hacerlo por mí mismo.  
 Las plantas la regué esta mañana.  
 Consiguió ponerlo fuera de sí con sus acusaciones.  
 A tus compañeros le ganaron la copa en los últimos minutos.  
 Todas las cosas la solucionas de la misma manera.

9. Sustituye el *tú* por el *usted* en el siguiente texto (de Vincent Van Gogh, *Cartas a Théo*) y cambia todo lo necesario para que sea correcto.

Mi querido Théo:  
 No me reproches por haber venido de un vuelo; he reflexionado mucho y creo que de esta manera ganamos tiempo. Estaré en el Louvre a partir de mediodía, o si quieres, más pronto. Responde, haz el favor, para saber a qué hora podrás venir a la Salle Carreé. En cuanto a los gastos, te lo repito, es lo mismo. Por otra parte, tengo dinero, no hay que decir, y antes de hacer ningún gasto deseo hablarte. Arreglaremos las cosas, ya verás.  
 Así, ven lo más pronto posible.  
 Un apretón de manos.  
 Todo tuyo,  
 VINCENT

10. Corrige los errores que encuentres en las siguientes oraciones, teniendo en cuenta que las construcciones *con mí*, *con ti*, *con sí* son incorrectas, lo mismo que *con él*, *con ella*, *con ellos*, *as* usadas como reflexivas.

Está satisfecho con sí mismo.  
 Se llevaron con ellos a su perra.  
 Eres muy exigente contigo mismo.  
 Con tí ya somos cinco.  
 Sueño mucho con mí mismo.

## 11. Cambia las siguientes oraciones de modo que los pronombres aparezcan enclíticos, esto es, pospuestos al verbo.

¡Se lo prestas inmediatamente!  
 Nos reúnes a todos en tu casa y nos lo cuentas.  
 Les envías una carta desde Italia.  
 Os veréis la semana próxima.  
 Me recoges a la salida del cine.  
 Te acuestas a las nueve.

## EJERCICIOS DE RECAPITULACIÓN

1. ¿De qué clase son los pronombres que hay en las siguientes oraciones?

Unos vendrán, otros no.  
 Estarán de acuerdo conmigo todos.  
 Cualquiera pensaría lo mismo.  
 ¿Pidieron demasiadas? No son tantas.  
 Quienquiera que sea, dirá algo.  
 Algunos colaborarán, a los demás no les interesa.  
 ¿Nadie me llamó ayer?  
 Quince serán suficientes para hoy.  
 ¿Se lo contarás a tu hermana?  
 Le regalaré el mío.

2. Escribe dos oraciones con cada una de las palabras, de manera que en una funcionen como determinantes y en la otra como pronombres.

La, muchos, aquel, dos, qué, mi/mío, algunas, demasiados.

3. Transforma en los pronombres correspondientes los determinantes que aparecen en las oraciones que siguen. A continuación, clasifícalos.

Todos los nadadores llevaban gorros.  
 ¿Cuántos días faltan para tu cumpleaños?  
 No lo consoló ningún amigo entonces.  
 Mi madre me regaló esta pulsera, mi padre me compró tres libros.  
 Nos hemos comprado un apartamento en la trigésima planta.  
 Tu perro es muy dócil, mi perra me da bastantes disgustos.  
 Los propios compañeros acusaron a todos los culpables.  
 ¿Qué película estáis viendo?  
 Es el segundo reloj que rompe.

4. Señala los determinantes y los pronombres en este fragmento del uruguayo Eduardo Galeano (*El libro de los abrazos*).

Aquel mediodía, la guagua 68 pegó un frenazo en una bocacalle. Hubo gritos de protesta por el tremendo sacudón, hasta que los pasajeros vieron el motivo del frenazo: una mujer muy rumbosa, que había cruzado la calle.

—*Me disculpan, caballeros*— dijo el conductor de la guagua 68, y se bajó. Entonces todos los pasajeros aplaudieron y le desearon buena suerte.

El conductor caminó balanceándose, sin apuros, y los pasajeros lo vieron acercarse a la muy salsona, que estaba en la esquina, recostada a la pared, lamiendo un helado. Desde la guagua 68, los pasajeros seguían el ir y venir de aquella lengüita que besaba el helado mientras el conductor hablaba y hablaba sin respuesta, hasta que de pronto ella se rio, y le regaló una mirada. El conductor alzó el pulgar y todos los pasajeros le dedicaron una cerrada ovación.

5. Subraya con una línea los determinantes y con dos los pronombres que aparecen en los siguientes textos. Clasifícalos después.

Era de mañana cuando este mi tercero amo topé; y llevóme tras sí gran parte de la ciudad. Pasábamos por las plazas do se vendía pan y otras provisiones. Yo pensaba (y aun deseaba) que allí me quería cargar de lo que se vendía, porque esta era propia hora, cuando se suele proveer de lo necesario; mas muy a tendido paso pasaba por estas cosas. «Por ventura no lo vee aquí a su contento —decía yo—, y querrá que lo compremos en otro cabo».

*Lazarillo de Tormes*

Por supuesto que en toda nuestra relación se descubre, no ya el Destino, sino la Fatalidad: la Fatalidad que camina siempre deprisa, porque va al derramamiento de sangre. Por tu padre procedes de una estirpe con la que el matrimonio es horrible, la amistad fatal, y que pone manos violentas sobre su propia vida o las vidas ajenas. En toda pequeña circunstancia en la que los caminos de nuestras vidas se cruzaron; en todo punto de importancia grande o aparentemente trivial en que acudiste a mí buscando ayuda; en las ocasiones menudas, los accidentes leves que no aparecen, en su relación con la vida, más que el polvo que danza en un rayo de luz o la hoja que cae del árbol revoloteando, venía detrás la Ruina, como el eco de un grito amargo, o la sombra que caza con el animal de presa.

Oscar Wilde, *De profundis*

6. Realiza el mismo ejercicio con estos otros dos textos.

Hay una secta de sabios en la república literaria que lo son a poca costa: estos son los críticos. Años enteros, y muchos, necesita el hombre para saber algo en las ciencias humanas; pero en la crítica (cual se usa), desde el primer día es uno consumado. Sujetarse a los lentos progresos del entendimiento en las especulaciones matemáticas, en las experiencias de la física, en los laberintos de la historia, en las confusiones de la jurisprudencia, es no acordarnos de la cortedad de nuestra vida, que por lo regular no pasa de sesenta años, rebajando de estos lo que ocupa la debilidad de la niñez, el desenfreno de la juventud y las enfermedades de la vejez.

José Cadalso, *Cartas marruecas*

Por la mañana, obstinados todavía en la duermevela que el chirrido horripilante del despertador no alcanzaba a cambiarles por la filosa vigilia, se contaban fielmente los sueños de la noche. Cabeza contra cabeza, acariciándose, confundiendo las piernas y las manos, se esforzaban por traducir con palabras del mundo de fuera todo lo que habían vivido en las horas de tiniebla. A Traveler, un amigo de juventud de Oliveira, le fascinaban los sueños de Talita, su boca crispada o sonriente según el relato, los gestos y exclamaciones con que lo acentuaba, sus ingenuas conjeturas sobre la razón y el sentido de sus sueños. Después le tocaba a él contar los suyos, y a veces a mitad de un relato sus manos empezaban a acariciarse y pasaban de los sueños al amor, se dormían de nuevo, llegaba tarde a todas partes.

Julio Cortázar, *Rayuela*

## SOLUCIONARIO

## DETERMINANTE ARTÍCULO

Ejercicio 1. a) Pron.; b) det.; c) pron.; d) det.; e) pron.; f) pron. (con tilde); g) pron.; h) det.; i) pron.; j) pron.; k) pron. (con tilde); l) det.; m) det.; n) pron.

Ejercicio 2. a) Det.; b) pron.; c) det.; d) pron.; e) pron.; f) det.; g) det.; h) pron.; i) det.

Ejercicio 3. Lo del otro día – Los de tu abuelo – los que esperábamos – con lo gris del papel – las de miga de pan – lo que me venías diciendo – con las del pueblo de al lado – con lo mismo – Por lo que a mí respecta.

Ejercicio 4. Esta aula – demasiada harina – el anca – un arma blanca – una abeja – algún/alguna – toda habla – Esta bellísima arca – las alas – aquella haya – al alba – Ningún/ninguna aula – esa áspera corteza – la misma arma – un ánfora – ningún/ninguna hada – Aquella turbia agua – Toda hacha – otra arpa – el alma ... cuánta hambre.

## DETERMINANTES Y PRONOMBRES POSESIVOS

Ejercicio 1. Tus pantalones son nuevos – Tus abuelos son muy alegres – Nuestra casa está en el campo – Vuestro hijo es muy educado – Sus ojos son azules – Sus amigos tienen bicicletas nuevas – Su primo vive cerca – Sus hijos juegan al fútbol – Mi abrigo es de color café.

Ejercicio 2. Las azules son mías (un pos.) – Este coche es suyo (un pos.) – Aquellos hijos son vuestros (varios pos.) – Este apartamento es nuestro (varios pos.) – Esos libros son tuyos (un pos.) – Esas gabardinas son tuyas (varios pos.) – El mío es el de la izquierda (un pos.).

Ejercicio 3. Respuesta abierta.

Ejercicio 4. a) *Mi*, det.; *tuyo*, pron.; b) *tu*, det.; *mío*, pron.; c) *mi*, det.; d) *Tu*, det.; e) *tu*, det.; *mía*, pron.; f) *Vuestra*, det.; *nuestra*, pron.; g) *suyos*, det.; h) *sus*, det.; *nuestro*, det.

Ejercicio 5. El deporte es su única afición – Tu trabajo es más divertido – No pongáis ninguna marca en mis libros – Tu ropa está en el primer cajón.

Ejercicio 6. Delante de mí – detrás de nosotros – encima de sí – Enfrente de nosotros – Debajo de mí.

Ejercicio 7. Terencia fue a casa de Obdulio con la motocicleta de éste – Victorino y Rutilio vinieron con el hermano de ambos – Cuando Jacoba telefoneó a Eduvigis, el padre de ésta se enfadó – Mi abuela Tecla le ha dado un golpe a Cristóbal con su propio bolso – Juliana y Godofredo han ido del pueblo de éste a la ciudad de aquella – Mis amigos Saulo, Peter y Jairo han destrozado el coche de éste último.

## DETERMINANTES Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Ejercicio 1. Respuesta abierta.

Ejercicio 2. a) Det.; b) det.; c) *Eso*, pron.; *aquel*, det.; d) *este*, det; *aquello*, pron.; e) *Eso*, pron.; *aquel*, det.; f) pron.; g) *Aquella*, pron.; *esta*, det. (*otra* se toma como pron.; si *otra* se tomase como det., *ésta* podría ser pron., con tilde).

Ejercicio 3. Respuesta abierta. Caben múltiples posibilidades. Los valores son: espacial: a), b), c), f) y h); temporal: d), e) y g).

Ejercicio 4. (Solamente se copian las oraciones en que se ha puesto tilde). Éste de aquí es mi amigo – Aquéllas me han dado la razón – Quiero ésos de allí.

Ejercicio 5. (Solamente se copian las oraciones en que se ha puesto tilde). Ésta se está hartando de ti – ¿Está hablando ésta de esta reunión? – Ésta está hasta las narices (o Está ésta hasta las narices) – Está en la calle – En esta caja seguro que no está – En ésta está la solución.

Ejercicio 6. Esta semana (det.; el pretérito perfecto expresa acción que se realiza en una unidad de tiempo cercana al presente) – ese banco (det.; el adverbio *abí* indica cercanía al hablante) – ése/aquéel fue un buen año (pron.; se admiten ambas formas, según la distancia temporal respecto de quien habla, aunque utilizar *éste* nos permitiría acercar el pasado a nuestro presente) – esta tarde (det.; la acción se sitúa en una unidad temporal cercana al presente) – ésta es una ciudad (pron.; se refiere a Sevilla) – esta ventana (det.; cercanía al hablante).

Ejercicio 7. a) *Esta*, *aquella* (valor deíctico); b) *esto* (valor catafórico); c) *eso* (valor deíctico); d) *aquel* (valor deíctico) e) *aquéel*, *ésta* (valor anafórico).

## DETERMINANTES Y PRONOMBRES NUMERALES

Ejercicio 1. (La segunda parte del ejercicio es abierta). Trece – nueve – veintiséis – setenta y cinco – ciento ochenta y tres – dos mil cuatrocientos veinte – ochenta y dos – trece mil quinientos – novecientos veintiocho.

Ejercicio 2. *Una* (podría ser considerado numeral cardinal, al tiempo que también artículo indeterminado), *primera* (ordinal); b) *una* (podría ser considerado numeral cardinal, al tiempo que también artículo indeterminado), *triple* (multiplicativo); c) *cuarentava* (partitivo); d) *cinco* (cardinal), *un* (podría ser considerado numeral cardinal, al tiempo que también indefinido, o artículo indeterminado); e) *dos* (cardinal); f) no hay numerales, *mitad* es sustantivo; g) *doble* (multiplicativo); h) *primeras* (ordinales); i) *doceava* (partitivo); j) *dos* (cardinal), *veintiocho* (cardinal), *medio* (partitivo); k) *tres* (cardinal).

Ejercicio 3. Respuesta abierta. Caben múltiples posibilidades.

Ejercicio 4. (La segunda parte del ejercicio es abierta). Décimo – quinto – vigésimo segundo – trigésimo octavo – centésimo – decimonoveno – septuagésimo quinto – nonagésimo segundo.

Ejercicio 5. (Se corrigen sólo las oraciones incorrectas). Trigésima edición – piso

vigésimo (el uso de *veinte* no es incorrecto, de todas maneras, y resulta habitual) – decimosegunda vez – vigésimo aniversario – octogésimo puesto – decimoctavo libro de poemas – decimosexto cumpleaños.

Ejercicio 6. Un billón es un millón de millones (la unidad seguida de 12 ceros: 1.000.000.000.000) – Un trillón es un millón de billones (la unidad seguida de 18 ceros: 1.000.000.000.000.000.000).

Ejercicio 7. Bicentenario – tricentenario – cuarto centenario – quinto centenario – segundo milenario – tercer milenario.

#### DETERMINANTES Y PRONOMBRES INDEFINIDOS

Ejercicio 1. *Unos* (det.); b) *muchas* (pron.); c) *algunos* (det.); d) *cualquier* (det.); e) *demasiadas* (det.); f) *otro* (pron.); g) *ciertos* (det.); h) *varias* (det.); i) *tantas* (det.); j) *pocas* (pron.); k) *tantas* (det.); l) *ninguno* (pron.); m) *unos* (det.), *otros* (pron.); n) *mucho* (det.), *ningún* (det.), *nadie* (pron.).

Ejercicio 2. A los demás – se produce de más – de más amigos – y demás parientes – gente de más – Por lo demás – De más está – a los demás invitados.

Ejercicio 3. a) Indefinido; b) indefinido; c) indefinido; d) adjetivo; e) indefinido; f) adjetivo; g) indefinido; h) adjetivo; i) adjetivo; j) indefinido.

Ejercicio 4. Cualesquiera que sean los motivos – un sábado cualquiera – Quienquiera que hayan sido – Cualquier hombre – Quienquiera que esté – dos trazos cualesquiera – voy con quien quiera – un hombre cualquiera – cualesquiera que sean (si nos referimos a *cosas*) – quienquiera que seas – cualesquiera otras reglas – Quien quiera venir – Que me oiga quienquiera (con el significado de «no me importa quién pueda oírme»; sería posible «Que me oiga quien quiera», con el significado de «Quien quiera oírme que me oiga») – quienquiera que tenga.

Ejercicio 5. No he encontrado ningún escritor que use esa palabra (o «escritor alguno») – No he visto a ninguno (o «No he visto a nadie») – Él no tiene culpabilidad ninguna en ese asunto (correcta; es posible también «culpabilidad alguna») – Ninguno me lo ha dicho (o «Nadie me lo ha dicho»).

Ejercicio 6. He dejado bastantes (pron.) – no deseo tantas (pron.) – no deseo tanto (adv.) – más permisos (det.) – más ventajosos (adv.) – Muchos (pron.) – Dime algo (pron.) – algo inconscientes (adv.) – menos sonrisas y más trabajo (ambos det.) – menos estúpidas (adv.) – No digas nada (pron.) – nada inteligente (pron.) – nada mal (adv.) – ¿No quieres nada? (pron.) – bastante superficial (adv.) – muy demacrada (adv.) – Todo pasa y todo queda (ambos pron.) – mucho después (adv.) – Bebo mucho (adv.) – ¿Tú ves algo? (pron.) – algo mejor (adv.) – tenemos bastantes (pron.) – tenemos bastante (adv.) – bastante agresividad (det.) – tantos famosos (det.) – bastante rebelde (adv.) – demasiados tomates (det.) – he arrancado demasiados (pron.) – he arrancado demasiado (adv.) – piensas menos (adv.) – más polvorones (det.) – Come más (adv.) – No trajo nada (pron.) – nada claro (adv.).

Ejercicio 7. Respuesta abierta.



Ejercicio 8. Respuesta abierta. Caben varias posibilidades.

Ejercicio 9. (La segunda parte es abierta). Otro – algunos – cualquier – varias, todos – demasiadas – ningún – bastantes – pocos – Todos, alguna – alguna.

Ejercicio 10. (Se copian sólo las oraciones en las que los adjetivos poseen valor indefinido). Exige unas determinadas características – Últimamente me han surgido diversos problemas – Tiene escasas posibilidades, la verdad – Se enfrenta a numerosas acusaciones – Eso me ha ocurrido en incontables ocasiones.

#### DETERMINANTES Y PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Ejercicio 1. a) Pron. interr.; b) det. excl.; c) det. interr.; d) pron. interr.; e) det. excl.; f) det. excl.; g) pron. interr.; h) pron. interr.; i) pron. excl.; j) det. excl. Lógicamente, la conversión altera el significado de las frases. La oración b) difícilmente puede transformarse en interrogativa (ese contenido se expresaría mejor mediante la pregunta «¿Qué temperatura hay?»).

Ejercicio 2. ¿Cuántos libros has leído? – ¿Qué personas han venido? – ¿Qué camiseta (prenda, etc.) te has puesto? – ¿Qué discos te gustan? – ¿Cuántos euros necesitas?

Ejercicio 3. Respuesta abierta. Caben varias posibilidades.

#### DETERMINANTES Y PRONOMBRES RELATIVOS

Ejercicio 1. Esos árboles que veis son olmos (antecedente «árboles») – Ha perdido todo cuanto tenía (antecedente «todo») – Eres tú quien va a contármelo todo (antecedente «tú») – Es un pintor novel que nació en Málaga (antecedente «pintor») – Éste es el camino por (el) que regresaremos (antecedente «camino») – La pareja que conocimos no ha vuelto este año (antecedente «pareja») – Vamos a conocer al poeta de quien hablamos la semana pasada (antecedente «poeta»).

Ejercicio 2. (Solamente se señalan las oraciones incorrectas). Está enfermo, por cuyo motivo no irá al trabajo – Estoy enfadado contigo, de cuyo asunto hablaremos más tarde – Pronto terminará el libro, cuyo momento celebraremos todos – Mañana sube el precio de la gasolina, cuyo suceso provocará protestas.

Ejercicio 3. Cuyo padre es médico – esos amigos en cuya casa – cuya velocidad máxima – de ésos cuyo sueldo – esas botas cuyos tacones – cuyo cuadro te gustó – cuya apariencia es seria – la chaqueta cuyo bolsillo – cuyas dos últimas cifras.

#### DETERMINANTES Y PRONOMBRES IDENTIFICADORES, DUAL Y DISTRIBUTIVOS

Ejercicio 1. a) Sendos; b) ambos; c) Cada; d) ambos; e) ambos; f) Cada, sendas.

Ejercicio 2. (Solamente se copian las frases corregidas). Miguel y Raúl, ambos hermanos, miden lo mismo – Cogió el balón con ambas manos – Andrés recibió en casa a ambos compañeros – Perfiló ambas cejas con un lápiz.

Ejercicio 3. a) Adj.; b) identif.; c) adj.; d) identif.; e) identif.; f) adj.

Ejercicio 4. Respuesta abierta.

#### PRONOMBRES PERSONALES

Ejercicio 1. Juan – sobrino, peonza – gafas – Marina – familiares.

Ejercicio 2. Andrés los había avisado – Te lo traen – Se la hemos enviado – Nos los habían cogido – ¿Me lo compraste? – Os la traerán – Lo (le: leísmo permitido) encontraré enseguida – Le envié una tarjeta desde Lanzarote – Mi hermano les comprará un regalo.

Ejercicio 3. Me – te – le – nos – os – les – Le – Se.

Ejercicio 4. Neutro – masc. – neutro – neutro – masc.

Ejercicio 5. a) Det. poses.; b) verbo *saber* (con tilde); c) adv. afirmación (con tilde); d) pron. pers.; e) pron. pers. (con tilde); f) conj. condicional; g) det. poses.; h) pron. pers. (con tilde); i) «Si» conj. condicional, «él» pron. pers. (con tilde); j) adv. afirmación (con tilde).

Ejercicio 6. Su hermano es muy alto – ¿Vienen a cenar a casa el sábado? – Llámeme la semana próxima – ¿No son de aquí? – ¿Puede cerrar la ventana? – Si quiere recogeré a su hijo – Devuélvame el libro cuando quiera.

Ejercicio 7. Reflexivos: b) cepillarme, d) y j). Recíprocos: a), c) y f).

Ejercicio 8. (Solamente se copian las frases corregidas). No le puedo contar – No les contestes así – Cuando volví en mí – baja la escalera por sí mismo – las regué – les ganaron la copa – las solucionas.

Ejercicio 9. No me reproche... si quiere... Responda, haga... podrá venir... se lo repito... deseo hablarle... ya verá... Así, venga... Todo suyo.

Ejercicio 10. (Solamente se copian las frases corregidas). Está satisfecho consigo mismo – Se llevaron consigo a su perra – Contigo ya somos cinco – Sueño mucho conmigo mismo.

Ejercicio 11. ¡Préstaselo inmediatamente! – Reúnenos a todos en tu casa y cuéntanoslo – Envíales una carta desde Italia – Veos la semana próxima – Recógeme a la salida del cine – Acuéstate a las nueve.