

BLOQUE: Cuerpo y Movimiento

UNIDAD: Juegos Cooperativos

SESION: 02

2^{do} ciclo :**CICLO**

3º y 4º :**NIVEL**

MATERIAL: aros, balón de playa, pelotas y cuerdas.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y grupos.

OBJETIVOS:

1. Tener confianza en sí mismo y en los demás.
2. Mejorar las relaciones afectivas en el grupo.
3. Fomentar la convivencia y la cooperación.
4. Comunicarse positivamente con los demás.

TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas



ANIMACIÓN

1. **La Cadena.** Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Así sucesivamente hasta que estén todos pillados.

PARTE PRINCIPAL

1. **Aros Musicales.** Colocamos en el suelo un aro por niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando paramos la música todos se meten dentro de un aro. Lo volvemos a repetir pero esta vez con un aro menos. Seguimos así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro.



2. **Dentro del Aro.** Se pide a los alumnos si son capaces de meterse dos niños dentro de un aro. También se les pide si son capaces de desplazarse. Se añade dificultad: tres, cuatro o cinco niños dentro de un mismo aro.

3. **Que no Caiga el Balón.** Entre todos golpear un balón de playa hacia arriba tratando de evitar que este toque el suelo. Se cuenta en número de veces que le dan cada vez.



4. **Siameses del Balón.** Por parejas, trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo: frente, espalda, pecho, etc.

5. **Mi Balón y mi Cuerda.** Los jugadores llevan, cogida con una mano, la cuerda que les une a su compañero. Cada uno dispone de un balón. ¿De qué modo podemos conducir el balón sin que ninguno de los dos miembros de la pareja pierda el control ni suelte la cuerda?

6. **El Arco del Triunfo.** Los niños se dividen en grupos de seis y ocho, formando filas separadas. La primera persona de cada fila pasa una pelota por debajo de sus piernas a la siguiente persona, y luego corre a ponerse al final de la fila. La segunda persona hace lo mismo, y así sucesivamente.

VAR: por encima de la cabeza.



VUELTA A LA CALMA

1. **El Cuento Encadenado.** Consiste en inventar un cuento de forma encadenada. Sentados en círculo, cada persona dice una palabra que desarrolla el cuento, teniendo en cuenta la emitida por el anterior.