

BLOQUE: Cuerpo y Movimiento

UNIDAD: Juegos Cooperativos

SESION: 03

2^{do} ciclo :**CICLO**

3^o y 4^o :**NIVEL**

MATERIAL: paracaídas.

ORG. ALUMNOS: gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Coordinar acciones con los compañeros.
2. Descubrir nuevas formas de desplazamientos.
3. Fomentar la convivencia y la cooperación.

TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas

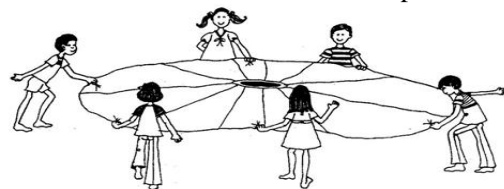
ANIMACIÓN



1. **Tuli-Pan.** Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.

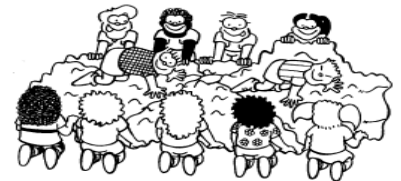
PARTE PRINCIPAL

1. **Adelante-Atrás.** Todos los alumnos agarran un extremo del paracaídas Cuando decimos ATRÁS, lo estiramos. Cuando decimos ADELANTE, nos juntamos todos en el centro.
2. **La fábrica de Viento.** Podemos fabricar viento si agitamos la tela durante un buen rato, incluso, si estamos con fuerza, podemos agitarla a la vez que saltamos.



3. **Tierra, Mar y Aire.** Agarramos por los bordes y estiramos la tela al completo. Hacemos un corro muy grande. Decimos MAR para agitar el paracaídas a ras de suelo. TIERRA para agitarlo a la altura de la cintura. Y AIRE para agitarlo a la altura de los hombros.

4. **Nadar sobre las Olas.** La mitad de la clase agarra el paracaídas por los lados y lo mueve formando olas a ras del suelo. La otra mitad andan, gatean o ruedan por encima. Las olas pueden ser más fuertes o más suaves inventando una historieta. Al rato, cambio de rol.

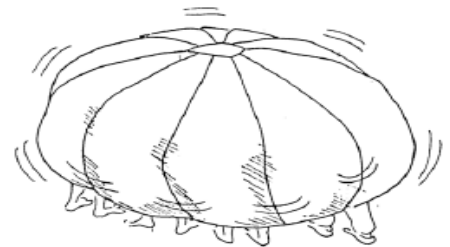


5. **El Túnel.** Como el juego anterior, la mitad de la clase levanta el paracaídas sujetándolo a la altura de los hombros primero, a la altura de la cintura después, a la altura de la rodilla para que el resto pasen por debajo como si de un túnel se tratase.

6. **El Patio de mi Casa y El Corro de la Patata.** Se agarrara al paracaídas y nos movemos en círculo cantando las canciones.

7. **La Bici.** Estirando la tela nos sentamos en el suelo. Nos tapamos las piernas. Nos tumbamos y nos tapamos todo menos la cabeza. A partir de esta postura podemos elevar las piernas y hacer la bicicleta.

8. **La Carpa.** Se eleva el paracaídas por encima de la cabeza, por detrás de la espalda, detrás de las rodillas (siempre estirando hacia atrás) y nos sentamos pillando su borde por el interior. Quedamos todos dentro de la carpa y podemos hacer muchas cosas en su interior: contar chistes, cambiarnos de sitio, asomarnos por la ventana, cantar...



9. **Dentro-Fuera.** Estiramos el paracaídas en el suelo. Todos los alumnos se meten dentro, a nadar. En un momento dado decimos “todos fuera, que viene la ola gigante, que os pilla y os moja”. En ese momento el alumnado se sale fuera y se vuelve a estirar el paracaídas.

10. **El Abanico.** Algunas personas (una cuarta parte) se tumban debajo del paracaídas y las demás de pie, estirándolo, lo movemos para darles aire. Luego se ponen otras y se turnan.
VAR: el que está en el medio, se queda de pie.

VUELTA A LA CALMA



1. **El Fantasma.** Con música de fondo, los alumnos se mueven y bailan libremente por todo el espacio. Al parar la música, se tumban en el suelo y se echan a dormir cerrando los ojos. En ese momento, el profesor tapará con una sábana o tela a uno de los niños. Después preguntará: “¿Quién es el Fantasma?” El resto de niños se levantan e intentan adivinar que compañero es “El Fantasma”.