

EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA PEDAGÓGICA - DIDÁCTICA

ETAPA PREESCOLAR



EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA PEDAGÓGICA - DIDÁCTICA
ETAPA PREESCOLAR



Guía pedagógica - didáctica

Educación inicial

Etapa Preescolar

Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jorge Alberto Arreaza Montserrat

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann del Carmen Hanson Flores

Ministra del Poder Popular para la Educación

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Viceministra de Programas de Desarrollo Académico

Trina Aracelis Manrique

Viceministra de Participación y Apoyo Académico

Conrado Jesús Rovero Mora

Viceministro para la Articulación de la Educación Bolivariana

Viceministro de Desarrollo para la Integración de la Educación Bolivariana

Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Directora General de Currículo

Yetti Margarita Lobelo Durán

Directora General de Educación Inicial

© Ministerio del Poder Popular para la Educación
www.me.gob.ve

Esquina de Salas, Edificio Sede, parroquia Altavista,
Caracas, Distrito Capital

Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2013

Primera edición: Julio, 2012

Segunda edición: Abril, 2013

Tiraje: 1.500.000 ejemplares

Depósito Legal: If68420123702823

ISBN: 978-980-218-345-6

República Bolivariana de Venezuela

Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin autorización del Ministerio del Poder Popular para la Educación

Coordinación General de la Colección Bicentenario
Maryann del Carmen Hanson Flores

Coordinación Pedagógica General de la Colección Bicentenario
Maigualida del Valle Pinto Iriarte

Coordinación General Logística y de Distribución de la Colección Bicentenario
Franklin Alfredo Albarrán Sánchez

Coordinación Logística
Deyanira D' Jesús Urbaéz Salazar
Jhonny José Quintero Páez
Yrene Lucrecia Duarte Hurtado

Revisión Editorial de la Colección Bicentenario
Norelkis Arroyo Pérez

Coordinación Editorial Serie Educación Inicial
Olga Sánchez García

Autoras
Irma Alvarado de Ojeda
Olga Sánchez García
Oneyda García Parra

Corrección de Textos de la Colección Bicentenario
Aracelis Magallanes **Doris Peña**
Deyanira Urbáez **Marisol Arcia**
Dilia Abreu **Marytere Buitrago**

Coordinación / Diagramación
Héctor Javier Quintana De Andrade

Ilustración / Diseño Gráfico
Héctor Javier Quintana De Andrade
Julio César Aguiar Moncada

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

MENSAJE A LAS Y LOS DOCENTES

La Guía Pedagógica - Didáctica de Educación Inicial tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrolla desde las instituciones y en los espacios comunitarios. Es producto de la investigación - sistematización de los avances del proceso curricular del Nivel. Comprende orientaciones generales sobre el ambiente de aprendizaje, junto a los procesos de Evaluación y Planificación; asimismo estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes.

Estamos conscientes de que la mayoría de las y los docentes tienen un gran sentido de identidad y vocación, saben que la nación les demanda hoy grandes retos y tareas, en cuanto a la educación como proceso para la construcción de la patria que queremos. De allí la propuesta de una didáctica lúdica, creativa, saludable, con una visión amplia en un sentido ecológico, que propone la integración de aspectos físicos, psicológicos, sociales, ambientales, históricos, culturales y educativos; que utiliza como recurso el cuerpo, el juego, la naturaleza, la cultura, la ética humanista, los aportes de la ciencia y el arte.

La propuesta didáctica está enmarcada en una Pedagogía Crítica, humanista, social, transformadora, participativa, que ofrece oportunidades de experiencias que redundan en cambios significativos y de calidad en la educación. Las y los docentes con amor y creatividad, les brindarán a niñas y niños la oportunidad de conocer el mundo, fomentar su imaginación, su curiosidad, para que lo comprendan y puedan actuar en la vida, en una relación armónica con el ambiente.

Esta propuesta pretende darle coherencia al proceso curricular de Educación Inicial, por lo que es conveniente que las y los docentes utilicen la Guía igualmente como instrumento conductor de la mediación de los aprendizajes y que en su aplicación, se incorporarán la evaluación y la planificación con el objetivo de que el proceso pedagógico se oriente al aprendizaje y desarrollo de niñas y niños de la Etapa Preescolar.

ÍNDICE

I. La Educación Inicial

¿Qué es la Educación Inicial? =====	6
¿Cuáles son los objetivos de la Educación Inicial? =====	6

II. Orientaciones generales para el desarrollo del proceso pedagógico

El ambiente de aprendizaje =====	8
La evaluación =====	9
La planificación =====	10

III. Orientaciones didácticas para el Nivel de Educación Inicial: Etapa Preescolar

El proceso curricular en Educación Inicial: áreas de aprendizaje y sus componentes. =====	11
Estrategias didácticas y posibles actividades de las niñas y los niños =====	13
Área de aprendizaje: formación personal, social y comunicación =====	13
Identidad y género =====	15
Soberanía e interculturalidad =====	19
Historia local, regional y nacional =====	27
Autoestima y autonomía =====	30
Expresión de sentimientos y emociones =====	33
Salud integral =====	35
Convivencia (Interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones) =====	40
Lenguaje oral y lenguaje escrito =====	44
Lenguaje oral =====	46

Lenguaje escrito (lectura y escritura)	54
Expresión plástica, corporal y musical	65
Expresión corporal	79
Expresión musical	91
Área de aprendizaje: relación entre los componentes del ambiente	107
Procesos matemáticos	107
Espacio y formas geométricas	108
La medida y sus magnitudes	111
Serie numérica	119
Referencias bibliográficas, documentales y electrónicas	127



LA EDUCACIÓN INICIAL

¿Qué es la Educación Inicial?

Es el Nivel del Subsistema de Educación Básica, que brinda atención educativa a niñas y niños entre 0 y 6 años de edad, con la participación activa de la familia y la comunidad. Se conciben como sujetos de derecho, seres sociales, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias, que aprenden en un proceso constructivo e integrado lo afectivo con lo lúdico, a fin de garantizar su desarrollo integral.

Como establecen la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009), comprende dos Etapas:

Maternal, referida a la atención integral de niñas y niños desde los 0 meses hasta cumplir los 3 años de edad.

Preescolar, que ofrece el proceso educativo desde los 3 hasta cumplir los 6 años, o hasta su ingreso al primer grado de Educación Primaria.

La Educación Inicial se ofrece a través de las instituciones o centros educativos, y la comunitaria, en los espacios de familia y comunidad.

¿Cuáles son los objetivos de Educación Inicial?

- a) Promover el desarrollo pleno de las potencialidades para formar niñas y niños:
 - o Sanas y sanos, participativas y participativos, creativas y creativos, espontáneas y espontáneos.
 - o Capaces de pensar por sí mismas y sí mismos, con identidad para participar en actividades culturales, recreativas y artísticas; tomar decisiones, resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en la sociedad.
 - o Con valores de libertad, justicia, honestidad, convivencia, identidad personal, cultural, local, regional y venezolana.
 - o Que respetan la diversidad e interculturalidad en el entorno comunitario, familiar y escolar.
 - o Con una conciencia ambientalista y conservacionista en un espacio de convivencia para el desarrollo de la salud integral.



b) Propiciar un ambiente de aprendizaje que permita a las niñas y los niños, a través del juego y la afectividad, el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje, la adquisición progresiva de los procesos matemáticos, así como el reconocimiento y uso de las tecnologías de acuerdo con su contexto y su cultura.

c) Brindar oportunidades y condiciones para la integración a la Educación Inicial de niñas y niños en situación de riesgo y/o con diversidad funcional.

d) Fortalecer a las familias en su formación para mediar en el desarrollo y el aprendizaje, dentro de un proceso de corresponsabilidad dirigido a mejorar su calidad de vida.



ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO PEDAGÓGICO

En el Nivel de Educación Inicial se consideran elementos fundamentales del proceso curricular: Ambiente de Aprendizaje, la Evaluación y la Planificación.

El ambiente de aprendizaje

Se refiere a la organización planificada del espacio físico, manejo del tiempo, los recursos y las relaciones humanas que se suceden de manera dinámica, cambiante y adecuada a la realidad. En la Etapa Preescolar esta organización se realiza en función de los aprendizajes que se generan en los espacios: expresar y crear, armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir. En ellos los recursos didácticos deben estar a la altura, acceso y manipulación; en correspondencia con el número de niñas y niños y al grupo de edades que se atiende.

El ambiente de aprendizaje debe proporcionar espacios seguros, cómodos, con materiales que despierten el interés, brindando oportunidades de aprendizaje e interacciones entre niñas, niños, materiales y adultos.

En la Etapa Preescolar la estructuración de la rutina diaria debe ser secuencial, estable, que permita a niñas y niños la construcción progresiva del aprendizaje.

Rutina diaria





En la rutina diaria de medio turno se realizarán las adaptaciones correspondientes, previendo que todos los momentos de actividades pedagógicas se lleven a cabo en el horario establecido.

(*). Estos momentos de la rutina diaria pueden alternarse (mañana o tarde)

La evaluación

Es concebida como un proceso de valorización cualitativa, permanente e individualizada de los aprendizajes alcanzados por las niñas y los niños, de sus potencialidades, y de las condiciones del entorno que afectan su desarrollo.

En el proceso de evaluación, los registros se realizan, utilizando las técnicas de la observación y la entrevista. Permite obtener una visión de conjunto sobre la marcha del grupo, de cada niña y niño en particular. Orienta a las y los docentes sobre los aprendizajes alcanzados, así como detectar cuales aun no se han adquirido.

La evaluación se basa en condiciones de objetividad y confiabilidad. Parte del hecho observado y no en creencias, expectativas, prejuicios y fantasías. Es el resultado del análisis de conductas observadas en varias oportunidades, siendo una muestra representativa de lo que niñas y niños conocen y hacen; con el propósito de que el y la docente planifiquen para potenciar su aprendizaje y desarrollo.

La planificación

En la Educación Inicial la planificación es dinámica de carácter intencional, orientada a garantizar los aprendizajes y el desarrollo integral de la niña y el niño. Por eso es importante que las docentes y los docentes desarrollen un proceso de planificación pertinente y coherente que tome en cuenta la evaluación; de manera que conduzca al logro de aprendizajes más complejos.

En la Etapa Preescolar se planifica semanal o quincenalmente y a través de proyectos de aprendizajes cuando exista un interés que propicie la investigación en colectivo de aspectos relacionados con las vivencias de niñas y niños.

Secuencia de los elementos a considerar en un plan o proyecto



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL: ETAPA PREESCOLAR

La Ley Orgánica de Educación (2009) plantea una formación que apunta hacia una cultura ciudadana, humanista, integral y de calidad para todos y todas, de acuerdo a lo plasmado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Es así que las orientaciones didácticas están enmarcadas en una Pedagogía Crítica, humanista, social, transformadora, participativa, integral, flexible y contextualizada, que atienda la diversidad social y cultural. Adecuada, pertinente con la realidad; sujeta a procesos continuos de construcción, desde las experiencias del ambiente natural, histórico, geográfico y social.

Esto significa una pedagogía que orienta la mediación de los aprendizajes, que favorezca la formación integral para crear la nueva estructura social y económica del país.

El proceso curricular en Educación Inicial

Áreas de aprendizaje y sus componentes

Las orientaciones didácticas están enmarcadas en el proceso curricular de Educación Inicial, desde una perspectiva educativa del desarrollo integral de niñas y niños entre 0 y 6 años.

Se ubican en la concepción de que todo aprendizaje debe concebirse en forma integral; esto implica que es difícil caracterizar un aprendizaje como exclusivamente referido a un componente específico.

Se definen dos áreas de aprendizaje:

- Formación Personal, Social y Comunicación.
- Relación con otros Componentes del Ambiente. Cada una está constituida por diferentes componentes.

En la planificación y la evaluación los aprendizajes se visualizan de manera articulada, ya que las niñas y los niños abordan los saberes en una forma integral.

Las estrategias y actividades propuestas no pretenden ser un modelo rígido, sino una referencia para acompañar la planificación docente junto al proceso de aprendizaje de la niña y el niño.



Áreas de aprendizaje y sus componentes

a) Formación personal, social y comunicación.

Identidad, género, soberanía e interculturalidad.
Historia local, regional y nacional.
Autoestima y autonomía.
Expresión de sentimientos y emociones.
Salud integral.
Convivencia (interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones).
Lenguaje oral y lenguaje escrito.
Expresión plástica, corporal y musical.

b) Relación con otros componentes del ambiente.

Calidad de vida y tecnología.
Preservación y conservación del ambiente.
Educación vial.
Procesos matemáticos (espacio y formas geométricas; la medida y sus magnitudes; peso, capacidad, tiempo, longitud y volumen).

Las áreas de aprendizaje y sus componentes son elementos inherentes al proceso pedagógico. De allí la importancia de organizar un ambiente pertinente y diseñar estrategias que favorezcan el alcance de los aprendizajes en niñas y niños entre los 3 y los 6 años de edad.

Estrategias didácticas y posibles actividades de las niñas y los niños

Las estrategias que apliquen los y las docentes estarán relacionadas con los objetivos producto de la evaluación de las niñas y los niños, con el propósito de lograr los aprendizajes a ser alcanzados.

Es importante que las actividades respondan a los intereses y las potencialidades de la niña y el niño, que se construyan y diseñen ligadas a su cotidianidad en el centro educativo y en el contexto familiar. Es a partir de esta cotidianidad que aprenden normas, valores, hábitos, costumbres y conocimientos.

En la rutina diaria se incluirán actividades individuales, en grupo pequeño y en grupo grande; las realizadas independientemente y las que requieran del apoyo o mediación; las que impliquen esfuerzo físico y otras que no lo necesiten (de relajación, quietud, descanso). Algunas se realizarán dentro del aula o en el espacio exterior, dependiendo de las situaciones de aprendizaje que se planifiquen.

Esta propuesta didáctica orienta la planificación para favorecer que la niña y el niño realicen las actividades dentro de su proceso natural de aprendizaje y desarrollo; el papel de las y los docentes será mediar en este proceso.

Cada niña o niño realizarán las actividades de acuerdo a su ritmo de aprendizaje y potencialidades.

A continuación se presentan estrategias con posibles actividades para las niñas y los niños en atención a las áreas de aprendizaje y algunos de sus componentes.

Área de aprendizaje: formación personal, social y comunicación

El área de formación personal, social y comunicación es mediadora de las demás, en tanto que vincula a niñas y niños con el mundo interior y exterior.

En ella, se articulan la formación del ser social, la comprensión, el lenguaje oral y escrito, la expresión corporal, plástica y musical; así como otras formas de representación que permiten manifestar sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas.

La formación en esta área significa un proceso pedagógico que:

Propicia que la niña y el niño se reconozcan como personas; al mismo tiempo que conozcan su cuerpo, sus posibilidades motoras y puedan experimentar, disfrutar y expresarse a través del mismo, elementos éstos que son significativos para el desarrollo del ser social.

La aceptación y el conocimiento de su género, la construcción de su identidad, ser integrante de una familia y una comunidad, implica establecer interacciones con otras personas: maestros, maestras y otras adultas y otros adultos. Asimismo, destaca la importancia de que la niña y el niño estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver, de acuerdo a su edad, las situaciones que lo afectan.



Identidad y género

Este componente se orienta a la formación de la niña y el niño en cuanto a su identificación como personas únicas, valiosas, con características propias, con derecho a un nombre, una familia, una nacionalidad, que reconozcan el género al que pertenecen precisando los aspectos comunes y diferentes en relación a su anatomía y fisiología.

Objetivo: alcanzar progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo o sí misma a través de la identidad personal, familiar, comunitaria y social.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none">• Se reconoce como niña o niño, identificando algunos aspectos de su anatomía y fisiología.• Se relaciona con otras niñas y otros niños, y valora el sexo opuesto.• Identifica diferencias en rasgos físicos y características personales, de acuerdo a su grupo social.	<ul style="list-style-type: none">• Guiar a niñas y niños a tocar y nombrar partes de su cuerpo, a través de una canción, comenzando por la cabeza, los hombros, los brazos, las manos, las piernas, los pies (por ejemplo). Invitar a niñas y niños a dibujar su cuerpo.• Invitar a las niñas y los niños, en reunión de grupo, a expresar algunas características según su sexo y su nombre, oralmente o con dibujos. Narrar oraciones para que los completen. Por ejemplo: Yo soy niña porque... Yo soy niño porque... En casos que lo amerite explique sencillamente.• Dejar que expresen lo que consideren les identifica como niña o niño. Al final conversar sobre lo que expresaron.• Traer al aula muñecos o muñecas y sus ropas y pedir que los diferencien y los vistan.	<ul style="list-style-type: none">• Cantan con el grupo.• Nombran algunas partes de su cuerpo.• Dibujan su cuerpo según el género.• Conversan sobre algunas funciones de su cuerpo, "pinto con las manos", "como con la boca".• Conversan y dibujan imágenes identificando diferencias en rasgos físicos entre niñas y niños.• Hablan sobre su familia, ejemplos: "mi papá es del mismo tamaño que mi mamá", "mi abuela es morena y muy bonita", "a mi primo José le gusta jugar conmigo".• Expresan verbalmente su género (masculino o femenino) "Soy varón", "Soy niña".

5



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con otras personas, valorándolas en sus diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar cuentos que expresen la identificación de cada niña y cada niño con su género. Por ejemplo: Había una vez un niño llamado José que tenía una hermanita llamada María...“y así seguir contando destacando el género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan oralmente las semejanzas y diferencias en las niñas y los niños “tú te llamas Mariela, yo me llamo Juan”. • Reconocen y expresan sus diferencias con otras personas y (“tú eres más alta que yo”, yo corro más rápido”).



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresa y reconoce diversas necesidades fisiológicas: hambre, sueño, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar en la rutina diaria las necesidades fisiológicas de las niñas y los niños. • Planificar escenificaciones de situaciones que pongan de manifiesto necesidades fisiológicas (hambre, sueño, ganas de ir al baño),... Por ejemplo: "tengo sueño, veo una camita ¿qué voy a hacer?, tengo hambre y estoy viendo una arepa..." • Dejar que niñas y niños respondan las preguntas. • Contar un cuento o una historia sobre la satisfacción de necesidades fisiológicas. Involucrar a las niñas y los niños en la narración, haciendo preguntas que les ayuden a identificar los personajes y las situaciones del cuento. Comentar las respuestas y en caso necesario, explique de forma sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan cuándo tienen hambre, sueño o ganas de ir al baño. • Participan en las actividades. • Representan diferentes roles en las escenificaciones. • Dramatizan con expresiones verbales y corporales cuando tienen hambre, sueño, ganas de ir al baño. • Conversan y responden las preguntas. • Participan en la actividad del cuento. • Demuestra interés por la narración. • Hablan sobre sus experiencias. • Responden preguntas sobre el tema del cuento. • Hacen preguntas sobre las situaciones presentadas en el cuento. • Inventan otras historias relacionadas con sus experiencias.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Manifiesta sus gustos, preferencias e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en los espacios de aprendizaje materiales variados y atractivos que produzca interés en niñas y niños. • En el momento de la planificación, hacer preguntas a la niña y al niño, que les permitan expresar sus intereses, apreciaciones, preferencias, gustos, por lo que harán o seleccionarán. • En el momento de intercambio y recuento permita a la niña y al niño contar las experiencias diarias al trabajar, al compartir, conversar sobre sus apreciaciones, intereses, preferencias, gustos o disgustos en la rutina diaria. • Organizar una ronda con niñas, niños, adultas y adultos sentadas y sentados en el piso. Invitarles a jugar a lo que me gusta y lo que no me gusta. Por ejemplo, Gabriela dice: me gusta jugar y no me gusta que me regañen. Jesús dice: me gusta la arepa y no me gusta el aguacate y así todos y todas participan. • Recordar ilustrar la dinámica del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan el espacio donde trabajar de acuerdo a sus intereses. • Expresan verbalmente sus gustos y preferencias, dónde, con qué materiales y con quién trabajar. • Exteriorizan lo que les gusta y lo que no les gusta. • Hablan libremente sobre el trabajo que realizaron. • Opinan libremente sobre sus gustos y preferencias. • Comparten con sus compañeros y compañeras, sobre sus gustos. • Se sientan en el piso para realizar el juego. • Comparten la experiencia con sus compañeros y compañeras. • Disfrutan con la participación en la actividad.



Soberanía e interculturalidad

Este componente está orientado a la Identificación de cada niña o niño con su localidad, municipio, entidad federal y país: con el conocimiento de su historia, del patrimonio regional y nacional; la valoración y utilización racional de los servicios públicos; el intercambio y respeto hacia otras culturas; así como el reconocimiento de algunos recursos naturales y sus beneficios para la vida y soberanía del país.

Se sugiere para la planificación de estrategias de este componente que:

Organice un ambiente de aprendizaje y desarrolle una práctica pedagógica de acuerdo con elementos del contexto local, regional y nacional, con la participación de la familia y la comunidad, previendo las condiciones necesarias para la formación de niñas y niños.

Mediar los aprendizajes, considerando las experiencias sociales y culturales de niñas y niños, para fomentar conocimientos, actitudes y valores.

Plantearse qué se puede lograr en niños y niñas de la etapa preescolar en este aspecto y evaluar continuamente los aprendizajes a ser alcanzados.

Objetivo: iniciar a la niña y el niño en el conocimiento y valoración progresiva de su entorno territorial, cultural, social, histórico y patrimonial.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identifica el nombre de su localidad, municipio, entidad federal y país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar y registrar los intereses y conocimientos que tienen las niñas y los niños de su localidad. ¿Qué saben sobre el lugar donde viven? ¿Qué les gustaría conocer? ¿Cómo haríamos para conocer más? • Pegar un papel en la pared y anotar lo que digan, (en frases cortas), seleccionar las que más se repiten. Comentar sobre la importancia de conocer su localidad. • Colocar en los espacios de aprendizaje láminas (de periódicos, revistas, por ejemplo), donde aparezca el nombre de la localidad, municipio, entidad federal. • Apoyar a la niña y al niño en su aprendizaje con explicaciones sencillas. • Solicitar que digan dónde viven. • Colocar mapas del estado y de Venezuela en el aula y llamar la atención de niñas y niños para que se interesen por su ubicación en Venezuela. Conversar sobre sus partes o componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan su interés por la actividad. • Participan con respuestas y preguntas. • Conversan sobre su localidad. • Se interesan y comentan sobre lo que expresa el papel en la pared. • Seleccionan y juegan con los materiales. • Expresan verbalmente su identidad local, municipal, estatal y venezolana. "Soy de Puerto La Cruz, Barrio Las Delicias, estado Anzoátegui, Venezuela", por ejemplo. • Observan el mapa de Venezuela y ubican el estado donde viven. • Identifican el nombre de su localidad, municipio, entidad federal y país en mapas y otros materiales gráficos o escritos.




Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Conoce algunos elementos del patrimonio regional y nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar al alcance de las niñas y los niños revistas, cuentos, carteles, catálogos con imágenes de elementos patrimoniales regionales y estatales (Lugares históricos, museos, plazas, bibliotecas, organismos públicos y privados, empresas, entre otros). • Invitar a observarlos libremente y se identifiquen con los mismos como venezolanas y venezolanos. • Preguntar cuáles de esos conocen ¿Dónde los han visto? ¿Qué observaron? ¿Cómo se llaman?. • Colocar papel bond para que los dibujen y/o presentarles fotos o afiches de lugares patrimoniales para que comenten, hagan preguntas y dibujen alguno de estos. • Organizar visitas a la comunidad para propiciar que niñas y niños conozcan algunos elementos del patrimonio regional: museos, empresas, organismos públicos entre otros. • Permitir a niñas y niños que exploren, pregunten, comenten sobre lo observado. • Contar un cuento relacionado con algún elemento del patrimonio nacional, ejemplo, la casa de Simón Bolívar. Utilizar láminas para resaltar su importancia. Incorporar activamente a niñas y niños en la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las imágenes de algunos lugares patrimoniales de la región. • Conversan sobre elementos del patrimonio. • Dibujan algunos elementos patrimoniales de la región. • Se identifican como venezolanas y venezolanos con el patrimonio regional y nacional. • Observan elementos del patrimonio local. • Describen lo observado en la visita. • Expresan y comparten la experiencia durante el paseo. • Reconocen el elemento patrimonial. • Describen con ayuda del adulto o adulta algunas características del patrimonio (ubicación, clase, aspectos históricos, entre otros). • Participan activamente en el relato del cuento.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconoce, valora y utiliza racionalmente los servicios públicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas a niñas y niños sobre su experiencia en el uso racional de los servicios públicos. • Colocar en la pared lámina con imágenes e información sencilla, que demuestre el uso racional de los servicios públicos. • Planificar dramatizaciones con niñas y niños en las cuales se destaque la importancia de los servicios públicos: el agua, la electricidad, el transporte, entre otros. • Conversar acerca de lo que podemos hacer para ahorrar el agua y la electricidad en nuestra casa, en el preescolar y en la comunidad. Recomendar expresarlo con dibujos. • Invitar a niñas y niños a realizar dibujos que expresen escenas del uso racional de los servicios públicos. • Planificar conversatorios con imágenes alusivas, acerca de las tecnologías de información y comunicación. • Hacer preguntas sobre los conocimientos que las niñas y los niños tienen. Por ejemplo: ¿Qué son? ¿Usas la computadora? ¿Para qué la utilizas? ¿Ves televisión? ¿Qué programas ves? ¿Juegas en la computadora? ¿Con qué más juegas?, otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizan el uso de servicios públicos (tomando agua, subiéndose en un autobús, por ejemplo). • Dramatizan el uso del teléfono y la computadora. • Comentan sobre con qué servicios cuentan en su casa y cómo se usan. • Conversan sobre el uso del agua y la electricidad. • Dibujan diferentes usos del agua en la casa y en la comunidad para tomar, cocinar alimentos, bañarse, otros. • Participan en las conversaciones. • Observan las imágenes. • Comentan y responden preguntas sobre el uso que hacen de las tecnologías de información y comunicación: juego en la computadora, veo televisión, por ejemplo: "La canaimita".



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconoce algunos recursos naturales y sus beneficios para la vida y soberanía del país.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en los espacios materiales como: dominós, loterías, tarjetas secuenciales, y otros, con imágenes de recursos naturales e invitar a niñas y niños a comentar sobre su importancia para la vida y la soberanía del país. Por ejemplo: la tierra, plantas, animales, el agua, el petróleo, las montañas, los mares y otros. • Apoyar el aprendizaje con preguntas. Por ejemplo: ¿Qué es el agua? ¿Para qué la utilizas? ¿Dónde se encuentra? otras. Sugerir la realización de dibujos que les son familiares. • Plantear en reunión de grupo el abordaje del tema del petróleo, partiendo de las experiencias y conocimientos previos de niñas y niños. Hacer preguntas como: ¿Qué saben ustedes del petróleo? ¿Qué es el petróleo? ¿Quién ha visto cómo es? • Permitir que hagan preguntas y conversen sobre lo que saben. Apoyar las exposiciones con explicaciones sencillas. • Presentar dibujos de pozos petroleros para que los observen y comenten sobre ello. Hacer preguntas ¿Quién ha visto una torre como esta? ¿Qué significará? Invitar a niñas y niños a traer materiales para elaborar una torre petrolera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegan en los espacios con los materiales sobre recursos naturales. • Identifican los beneficios del agua, las plantas, los mares. • Conversan sobre los beneficios de los recursos naturales: me baño con el agua, la luz me ilumina en la noche, en mi casa hay matas, por ejemplo. • Dibujan imágenes de elementos del ambiente que le son familiares, las plantas, los animales, otros. • Conversan sobre el petróleo como un recurso natural. • Seleccionan materiales relacionados con el petróleo. • Juegan dominós, loterías, rompecabezas, con imágenes del tema petrolero. • Conversan y hacen preguntas sobre el petróleo, lo que han visto en imágenes en la escuela, la casa y la comunidad (la televisión, juegos y otros). • Expresan sus experiencias relacionadas con el petróleo. • Pintan dibujos utilizando tinta parecida al petróleo o muestras de petróleo.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Participa en actividades que promuevan una actitud conservacionista de los recursos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en los espacios imágenes de recursos naturales: plantas, animales, mares, ríos, entre otros. • Comentar sobre su importancia para la vida. • Apoyar el aprendizaje con preguntas y comentarios y sugerir la realización de dibujos, moldeado con plastilina, barro. • Narrar cuentos sobre la lluvia y preguntar: ¿Cómo se forma la lluvia? ¿Qué beneficios brinda? ¿Qué sucede a plantas, animales y personas si no llueve o si llueve demasiado? • Conversar sobre ello e invite a realizar dibujos sobre los que les son familiares. • Invitar a las niñas y a los niños a través de las artes plásticas a representar elementos del ambiente o fenómenos tales como: las nubes con algodón, la lluvia con tiras de celofán, los rayos con papel de aluminio, entre otros. • Establecer conversaciones en una reunión de grupo sobre las experiencias de niñas y niños en relación a los ambientes contaminados. • Permitir que hablen sobre sus experiencias y realicen dibujos al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y comentan sobre los recursos naturales colocados en los espacios. • Dibujan imágenes de elementos del ambiente que les son familiares. • Conversan sobre los beneficios del agua. • Dibujan las diferentes formas en que se encuentra el agua. • Observan en material gráfico y construyen con plastilina, o masa moldeable. • Construyen modelos de elementos de la naturaleza (truenos, relámpagos, lluvias, vientos, otros). Conversan sobre el origen y características de estos fenómenos naturales. • Conversan sobre agentes contaminantes. • Dibujan algunos agentes contaminantes conocidos. • Identifican en las imágenes los agentes contaminantes. • Hablan sobre sus experiencias de contaminación en su ambiente cercano.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Conoce algunas manifestaciones culturales como música, folclore, bailes, escenificaciones populares de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las celebraciones patrias (de la región o nacional) con expresiones culturales, populares. • Incorporar en la rutina diaria canciones, bailes, teatros, para propiciar que niñas y niños conozcan y se identifiquen como venezolanas y venezolanos. • Conversar con niñas y niños sobre la importancia de conocer las manifestaciones culturales, como medio de identificarse con un lugar. • Preguntar: ¿Sabes qué fiestas se celebran donde tu vives? ¿Te gustan los bailes y la música? ¿Qué otras cosas te gustan de tu comunidad? • Comentar sus vivencias como ejemplo. • Planificar una actividad para invitar a las familias (padres, madres, abuelos, abuelas, otros) para que muestren a las niñas y a los niños los juegos tradicionales, como: Ale Limón, la Cinta, la Candelita, el Palito Mantecquillero, las Rondas, la Ere, el Escondite. • Aprovechar la ocasión para que acepten las diferencias y se valoren mutuamente. • Planificar la elaboración de: papagayos, gurrufíos, perinolas, trompos, otros, con niñas y niños, familiares o personas de la comunidad, para que compartan las experiencias de estos juegos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablan sobre las fiestas patronales de su comunidad. • Participan en manifestaciones culturales: cantan, bailan, escenifican con base a la música y al folclore. • Participan en las fiestas familiares, comunitarias (populares y tradicionales). • Comentan sobre las costumbres y tradiciones familiares, como la celebración de cumpleaños, las visitas a otros familiares, a parques, a la playa, al río, por ejemplo. • Participan en juegos tradicionales y propios de su comunidad o país. • Comparten los juegos con sus compañeros y compañeras. • Participan en la elaboración de los juguetes. • Comparten la experiencia juguetes. • Expresan sus experiencias de los juegos tradicionales.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica algunas características que tipifican su localidad, ciudad y entidad federal, en cuanto a valores, modos de vida y tradiciones. • Participa en intercambios con otras culturas. • Practica progresivamente el respeto, la solidaridad, tolerancia y cooperación con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una actividad para invitar a personas de la comunidad y familias (padres, madres, abuelos, abuelas, otros) para que muestren a las niñas y a los niños las tradiciones: fiestas regionales, celebraciones religiosas, juegos, y otras. • Permitir que niñas y niños participen activamente en conversaciones y preguntas. • Organizar una visita a la comunidad para observar modos de vida y tradiciones, en mercados, plazas, bibliotecas, teatros, otros lugares. Conversar con niñas y niños sobre lo observado. • Conversar con niñas y niños sobre la importancia de conocer y compartir con otros grupos culturales; preguntar: ¿Sabes que existen personas con otra cultura? ¿Qué te gustaría compartir con ellas? • Comente sus vivencias como ejemplo y pregunte cuáles son las de ellos y ellas. • Organizar encuentros con personas con otras expresiones culturales para propiciar que las niñas y los niños conozcan y compartan como venezolanas y venezolanos. • Incorporar juegos, canciones y bailes. • Aprovechar la ocasión para que acepten las diferencias y se valoren mutuamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en la actividad. • Conversan sobre las tradiciones. • Preguntan sobre cosas que le interesen. • Demuestran interés en la visita. • Observan los lugares en la visita de la comunidad. • Conversan sobre lo observado. • Comparten con el grupo en las conversaciones. • Expresan sus experiencias con los grupos de otras culturas. • Participan en las fiestas, juegos, encuentros y celebraciones con otras culturas. • Comparten en la actividad: cantan, bailan, escenifican y juegan. • Comentan sobre las costumbres y tradiciones de otras culturas.



Historia local, regional y nacional

Se refiere al sentido de pertenencia de la niña y el niño, y formación de ciudadanía con valores de conciencia histórica y de su identificación con el entorno cultural, histórico y productivo.

El conocimiento de la historia debe estar enmarcado en:

El fortalecimiento de la Identidad y el sentido de pertenencia de la niña y el niño a su grupo social, localidad y país, creando vínculos de afectividad por todo lo que le rodea.

Permitirles identificar y comprender lo propio, sentirse ciudadanos y ciudadanas libres, dignos y dignas de representar con orgullo nuestra historia y cultura dentro y fuera de la República Bolivariana de Venezuela.

Objetivo: Iniciar a la niña y al niño en la toma de conciencia sobre la historia local, regional y nacional, identificando algunos elementos y características de las mismas.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none">• Identifica algunos hechos sobresalientes de la historia de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Colocar en los espacios materiales alusivos a la historia (figuras de héroes y heroínas, símbolos patrios y otros).• Aprovechar el momento de intercambio y recuento para conversar sobre lo que hicieron. Destaque la importancia de la historia.• Planificar con niñas y niños visitas y conversatorios acerca de personajes destacados en la historia de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionan recursos alusivos a la historia de la comunidad.• Realizan actividades con los recursos.• Conversan sobre la historia de la comunidad.• Participan en la conversación.• Hablan sobre la historia de la comunidad.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos hechos sobresalientes de la historia de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirija las conversaciones para que niñas y niños participen. • Planificar actividades para que niñas y niños dibujen, moldeen figuras de personajes históricos de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen personajes históricos de la comunidad. • Dibujan, modelan algunos personajes históricos de la comunidad o región (este es Antonio José de Sucre, el héroe de la Batalla de Ayacucho, por ejemplo).



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos personajes históricos de la comunidad y región, y su significación en la vida social de su país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar recorridos por la comunidad para identificar las instituciones, construcciones, lugares antiguos, su origen, uso importancia. • Presentar videos, láminas de personajes históricos. • Invitar a dibujar o pintar sobre lo observado en el video o láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en la observación del patrimonio cultural e histórico de la comunidad. • Comentan sobre edificios históricos y culturales: plazas, bibliotecas, museos. • Dibujan lugares y edificaciones históricas y culturales: plazas, bibliotecas, museos.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identifica y valora los símbolos patrios nacionales y regionales de la comunidad y región, y su significación en la vida social de su país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en los espacios materiales alusivos a la historia (figuras de héroes y heroínas, símbolos patrios y otros). • Mediar los aprendizajes en los espacios. • Planificar con niñas y niños visitas y conversatorios acerca de personajes destacados en la historia de su comunidad. • Solicitar a niñas y niños el relato de la experiencia con los personajes entrevistados. • Invitar a niñas y niños a escenificar personajes históricos. • Comenzar la semana con los lunes cívicos como punto de partida para la iniciación al conocimiento de la historia. • Conversar sobre los valores patrios. • Cantar con niñas y niños el Himno Nacional y el himno regional. Celebrar o conmemorar las efemérides (nacionales, regionales y locales). • Solicitar a niñas y niños que dibujen los símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan los recursos. • Realizan actividades con los recursos. • Conversan con los personajes invitados. • Comparten la experiencia. • Dibujan algunos personajes históricos de la comunidad o región (Este es Antonio José de Sucre, el héroe de la batalla de Ayacucho, por ejemplo). • Juegan roles de los personajes históricos. • Cantan los himnos Nacional y regional. • Expresan cuáles son los valores patrios nacionales y regionales (símbolos, himnos). • Expresan verbalmente respeto por los símbolos patrios nacionales y regionales. • Dibujan la Bandera Nacional y el Escudo Nacional.



Autoestima y autonomía

Se refiere a la capacidad de la niña y el niño de identificarse como personas con características propias, con derecho a la aceptación y valoración de sí misma y sí mismo y tomar decisiones en las situaciones de su vida diaria.

El desarrollo de este componente se centra en:

Favorecer la iniciativa en la toma de decisiones acordes a la edad de la niña y del niño, en relación con su entorno social y cultural.

Reconocerse como un yo dinámico que valora y disfruta de las actividades físicas, lingüísticas, musicales, sociales y estéticas.

Objetivo: Promover en la niña y el niño la valoración positiva de sí misma o sí mismo, en su contexto social y cultural.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none">• Se reconoce y aprecia como persona.• Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades.• Reconoce sus posibilidades y sus limitaciones.• Se responsabiliza por sus propias acciones.• Valora las actividades, acciones y trabajos que realiza.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar los espacios para que haya opciones atractivas en el momento de planificación de la niña y el niño.• Realizar preguntas claras en el momento de planificación de la niña y el niño para que puedan tomar decisiones en lo que quieren hacer, cómo, con quién y dónde.• En el momento de intercambio y recuento hablar sobre cada trabajo, para que expresen lo que han hecho y qué significa para ellas y/o ellos. Valorar en todo momento los trabajos que realizan la niña y el niño.	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionan el espacio y los materiales para realizar las actividades.• Trabajan independientemente en las actividades seleccionadas.• Piden ayuda cuando lo necesitan.• Realizan preguntas si tienen dudas.• Seleccionan las compañeras y/o los compañeros con quien quiere jugar.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce y aprecia como persona. • Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades. • Reconoce sus posibilidades y sus limitaciones. • Se responsabiliza por sus propias acciones. • Valora las actividades, acciones y trabajos que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar películas o narrar cuentos en reunión de grupo grande y solicitar la opinión de las niñas y los niños acerca del tema de la película. • Hacer preguntas a niñas y niños en la rutina diaria para que decidan entre varias opciones: ¿cantamos o contamos una historia? ¿Quién quiere contar qué hizo ayer en su casa? ¿Organizamos un paseo al parque o a otro lado que ustedes quieran? ¿Adónde?, por ejemplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablan y exhiben con orgullo sus trabajos. • Dicen libremente lo que les gusta y lo que no les gusta. • Preguntan qué les pareció su trabajo. • Hablan y opinan libremente cuando se les pregunta o en conversaciones con las niñas, los niños, las adultas y los adultos. • Participan activamente en la actividad. • Deciden entre varias opciones que se les presenta. • Se ponen a la orden para ayudar. • Expresan libremente sus opiniones. • Trabajan libremente sin presión.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa libremente gustos, preferencias y asuntos de su interés. • Toma decisiones ante diversas opciones que se le presenten. • Satisface de manera independiente algunas de sus necesidades (vestirse, alimentarse, asearse, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar películas en reunión de grupo grande. Solicitar la opinión de las niñas y los niños acerca del tema de la película. • Hacer preguntas a niñas y niños en la rutina diaria para que decidan entre varias opciones. ¿Cantamos o contamos una historia? ¿Quién quiere contar qué hizo ayer en su casa? ¿Organizamos un paseo al parque o a otro lado que ustedes quieran? ¿Adónde?, por ejemplo. • Propiciar en la rutina diaria, en los momentos de alimentarse, asearse y descansar que la niña y el niño lo haga sola o solo. • Modelar en todo momento las situaciones de aprendizaje de hábitos. • Conversar sobre la importancia que niñas y niños satisfagan sus necesidades de forma independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan libremente lo que les gusta y lo que no les gusta. • Seleccionan las compañeras y/o los compañeros con quienes quiere jugar. • Hablan y opinan libremente cuando se les pregunta o en conversaciones con niñas o niños y adultas o adultos. • Deciden entre varias opciones que se les presenta, • Se visten solos y solas, al momento de cambiarse de ropa y toman la iniciativa. • Comen solos y solas en el momento de alimentación, siguiendo algunas normas: uso de cubiertos y de servilletas, por ejemplo. • Van al baño solas y solos y se asean. • Hablan y opinan libremente de sus necesidades, cuando se les pregunta o en conversaciones con niñas y niños, adultas y adultos.



Expresión de sentimientos y emociones

El componente se relaciona con el desarrollo de las potencialidades que favorezcan la confianza y la capacidad para expresar alegrías, tristezas, rabias, descontentos y otras. De acuerdo a lo que el ambiente social y cultural ofrezca. De ahí la importancia de una estrecha interrelación entre familia, maestras, maestros y otras adultas y otros adultos en la Educación Inicial.

Existen elementos importantes a considerar en este componente:

Destacar el afecto y el juego como aspectos fundamentales para que niñas y niños avancen en sus aprendizajes de expresión de sentimientos y emociones.

Utilizar estrategias que presenten situaciones de aprendizaje que permitan estas expresiones.

El desarrollo de esta potencialidad requiere de la integración social, proceso de socialización que comprende las relaciones afectivas y satisfactorias con las personas que los rodean, así como también el desarrollo de los estilos de interacción que las mismas producen.

Objetivo: Formar a la niña y al niño en la expresión, identificación y regulación de emociones y sentimientos para lograr la socialización.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none">• Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí misma o en sí mismo, y en los demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones.• Apoya afectivamente a otras niñas y otros niños; así como con adultas y adultos.	<ul style="list-style-type: none">• Propiciar dramatizaciones, teatros con niñas y niños donde se evidencie diferentes estados de ánimo, reír, llorar, ponerse bravo o triste. Modelar con su ejemplo el respeto a estos sentimientos.• Organizar en la rutina diaria actividades para que niñas y niños compartan juegos y juguetes.	<ul style="list-style-type: none">• Ríen espontáneamente según la situación vivenciada.• Lloran cuando están tristes en las situaciones diarias.• Dicen abiertamente cuando están bravas o bravos.• Expresan a través de sus dibujos cuando están contentas o contentos, tristes, bravas o bravos o alegres.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa libremente sentimientos y emociones, las cuales va controlando progresivamente. • Demuestra emotividad al realizar diferentes actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar en el espacio. Representar e imitar tarjetas, que muestren diferentes situaciones donde se expresen emociones y sentimientos: por ejemplo: llorando, riendo, triste, bravo y otros. • Conversar con niñas y niños que seleccionen ese espacio sobre lo que representan las imágenes y compare con lo que sienten ellas y ellos en ocasiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran afecto hacia sus compañeras y compañeros y las adultas y los adultos que las y los acompañan. • Ayudan a otras niñas y otros niños cuando realizan las actividades. • Disfrutan las actividades que realizan. • Juegan con las imágenes y expresan lo que sienten. • Conversan sobre lo que sienten en algunas ocasiones.



Salud Integral

Este componente parte del concepto de la salud en un sentido ecológico, que comprende aspectos físicos, psicológicos, sociales, ambientales, históricos, culturales y educativos, que interactúan y se integran. Fomenta el conocimiento y aplicación de medidas de seguridad, higiene y alimentación que permitan prevenir situaciones de riesgo para preservar y conservar la salud integral.

Las estrategias se encaminarán hacia el reconocimiento de situaciones que protegen la salud integral y previenen cualquier circunstancia que la perjudique en la vida diaria.

Así se recomienda planificar estrategias que:

Promuevan la formación de hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso y recreación.

Propicien la prevención de la seguridad personal, detectando señales en el ambiente donde la niña y el niño viven y se desarrollan (familia, escuela y comunidad).

Favorezcan las medidas que protegen el cuidado de su vida, ante situaciones de desastre y ante extraños, entre otros.

Fomenten en la niña, el niño, la familia y la comunidad la conservación y preservación del medio ambiente, el buen uso de los recursos naturales y el equilibrio ecológico, a través de campañas de prevención de la salud.

Promuevan el consumo de alimentos que contengan los niveles nutritivos necesarios para el desarrollo; así como la formación de hábitos y uso de utensilios como: cubiertos, vasos, platos, servilletas, manteles, llevando registro mensual de talla y peso de las niñas y los niños.

Objetivo: Iniciar a la niña y al niño al conocimiento y cuidado de su cuerpo, practicando las medidas mínimas que le permitan preservar su salud e integridad física y psicológica, ante situaciones de la vida diaria.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue señales preventivas y lugares de riesgo en la casa, escuela y comunidad. • Conoce algunas normas para el tránsito en las calles. • Reconoce elementos y señales de la calle y transita correctamente por ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un recorrido con las niñas y los niños para observar primero el aula y luego toda la escuela para ver si existen lugares riesgosos: sillas en mal estado, pisos con puntas que pueden ocasionar caídas, enchufes y cables en mal estado y otros. • Tener al alcance de las niñas y los niños afiches, revistas libros, cuentos, con imágenes que expresen señales preventivas en la comunidad. Por ejemplo, señales de tránsito, carteles de no pasar y otros. Conversar sobre ello. • Conversar sobre lo que observaron, realizar preguntas tales como: ¿Qué medidas se pueden tomar para evitar accidentes? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades planificadas. • Observan el ambiente en el recorrido. • Conversan sobre lo que encontraron en la observación en la escuela. • Opinan sobre algunas medidas a tomar para solucionar los riesgos en la escuela. • Observan todos los materiales y expresan su opinión. • Conversan lo que han observado en la calle, en la escuela y en su casa. • Responden y hacen preguntas con relación a la protección y seguridad. • Reconocen en imágenes algunas medidas de protección y seguridad.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Practica y respeta hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal, prevención y seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar los momentos de alimentación, de higiene y de descanso para la formación de hábitos. • Proporcionar a niñas y niños oportunidades de aprendizaje a través de narración de cuentos, dramatizaciones, canciones, materiales en todos los espacios y en la rutina diaria para la prevención y seguridad personal: problemas de droga, alcohol, sedentarismo, exceso de televisión, juegos electrónicos y equipos del parque. • Mediar en estos aprendizajes, con preguntas y valorando su trabajo. • Promover y apoyar actividades colectivas, recreativas y en el espacio exterior con juegos en que tengan que moverse, bailar, patear, atrapar, lanzar, correr y otras que requieran esfuerzo físico para favorecer su salud integral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en la mesa o mesón para comer y mantienen una postura correcta. • Comen alimentos variados. Utilizan servilletas y comienzan a utilizar cubiertos. • Se bañan diariamente y se cepillan los dientes después de cada comida. • Se lavan las manos después de ir al baño y antes de cada comida. • Se acuestan en el momento de descanso. • Participan en la lectura del cuento. • Dramatizan situaciones que prevean la seguridad personal. • Conversan sobre problemas que pueden afectar su vida. • Realizan actividades físicas, recreativas con agrado. • Realizan movimientos al compás de la música. • Juegan con sus compañeros y compañeras con la pelota, se mueven, corren, atrapan, lanzan, entre otros.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Practica medidas que protegen la salud y cuidado de su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acordar normas con niñas y niños para el juego en los parques: montarse en la rueda, el uso del tobogán, cómo columpiarse, cómo agarrarse o sostenerse para trepar, respetar los turnos y no abalanzarse hacia los aparatos de juego. • Estar pendiente de niñas y niños cuando están en el parque y alertar en caso de riesgo. • Conversar con ellos y ellas si hace falta como prevención. • Mostrar imágenes representativas de las medidas de protección y seguridad (ponerse el cinturón de seguridad, respetar las señales de tránsito, cuidado al entrar y salir del metro, no levantarse de la silla mientras circula. Hacer comentarios sobre ello. • Conversar sobre las normas para esperar el autobús (para ir dentro de éste, no correr, no sacar la cabeza ni los brazos por las ventanillas, no empujar, bajar agarrado de la barandilla), reglas si viene a pie con algún familiar a la escuela. Permitir que expresen sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en el acuerdo de normas. • Utilizan los parques, montarse en la rueda, en el tobogán, el columpio, agarrándose para no caerse. • Esperan y ceden el turno para utilizar los equipos del parque. • Observan las imágenes. • Reconocen en imágenes algunas medidas de protección y seguridad. • Conversan y hacen comentarios sobre lo que representan las imágenes. • Conversan sobre las normas y cuidado en la calle, el transporte, el metro y en los carros. • Responden y hacen preguntas con relación a la protección y seguridad. • Cuentan sus experiencias.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas medidas de prevención en caso de desastre. • Utiliza medidas de seguridad y prevención ante extraños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a niñas y niños la participación en dramatizaciones de situaciones para que prevean y conozcan los riesgos en caso de desastre: inundaciones, terremotos, incendios entre otros, que les permita prevenir los peligros o minimizarlos. • Conversar normalmente sobre ello para no causar miedo, pero que sí estén conscientes que existe el riesgo y deben tomar medidas de prevención. • Conversar con niñas y niños de las medidas de seguridad ante extraños. • Escucharlos y observarlos, sobre todo si muestran ansiedades y problemas. • Reunirse con las familias y compartir algunas orientaciones, por ejemplo no dejar a sus niñas o niños solos o solas, sino al cuidado de algún adulto de mucha confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las dramatizaciones de riesgo. • Nombran los desastres que pueden ocurrir. • Conversan sobre algunas medidas de prevención en caso de desastre. • Escuchan con atención la información suministrada por el adulto o la adulta. • Conversan sobre la seguridad ante extraños y qué medidas pueden tomar. • Reconocen la prevención de seguridad ante extraños. Por ejemplo: no hablar con gente desconocida, ni recibir regalos de extraños.



Convivencia (Interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones)

Promueve la participación de la niña y el niño como personas que pertenecen a un grupo social, comparten y respetan creencias, costumbres, tradiciones, valores familiares, históricos y culturales que los y las caracterizan; considerando los aspectos relacionados con el contexto sociocultural, la interacción con el grupo de pares, adultas y adultos, el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

Es por esto que hay que tener presente:

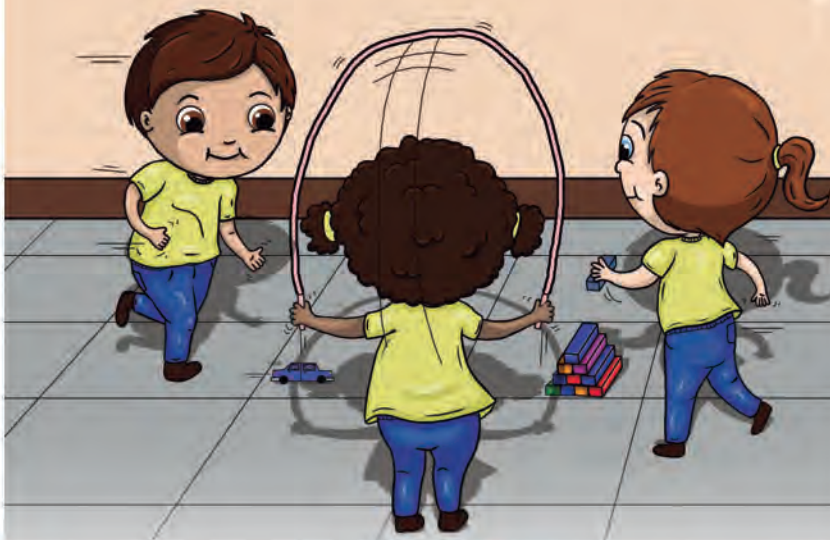
La adecuada socialización es uno de los más importantes resultados que la sociedad exige a la familia, a la educación, se va construyendo a través de las relaciones que niñas y niños establecen con sus familiares, con otras personas en un entorno educativo social favorable. Es así que se van internalizando normas, pautas, hábitos, actitudes, valores acordes con la convivencia social.

Las estrategias deben favorecer la capacidad de la niña y el niño para relacionarse con el entorno e ir accediendo gradualmente a conocimientos y nexos sociales cada vez más complejos, a través de una interacción saludable y dinámica, lo que facilitará la construcción de nuevos patrones sociales.

Objetivo: iniciar a la niña y al niño en el conocimiento de los patrones sociales y que practiquen normas, ejerciendo algunos deberes y derechos que regulan sus relaciones, en su contexto cercano.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
Establece interacciones fluidas, constantes y variadas con otras niñas y otros niños; así como con adultas y adultos.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar juegos cooperativos para propiciar entre las niñas y los niños, valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación; ejemplo: "el tesoro escondido" donde todos y todas participan y celebran con alegría lo encontrado.• Organizar juegos tradicionales, para fomentar valores sociales y la identidad venezolana, el respeto y solidaridad.• Conversar con las niñas y los niños sobre la importancia de la ayuda y cooperación para lograr un objetivo.	<ul style="list-style-type: none">• Juegan con sus compañeras y compañeros.• Cumplen normas: esperan y ceden turno.• Realizan sus actividades con otras niñas y otros niños, cooperan, comparten ideas, materiales, alimentos y espacios.• Identifican por sus nombres a sus pares, maestros, maestras y otros adultas y adultos.

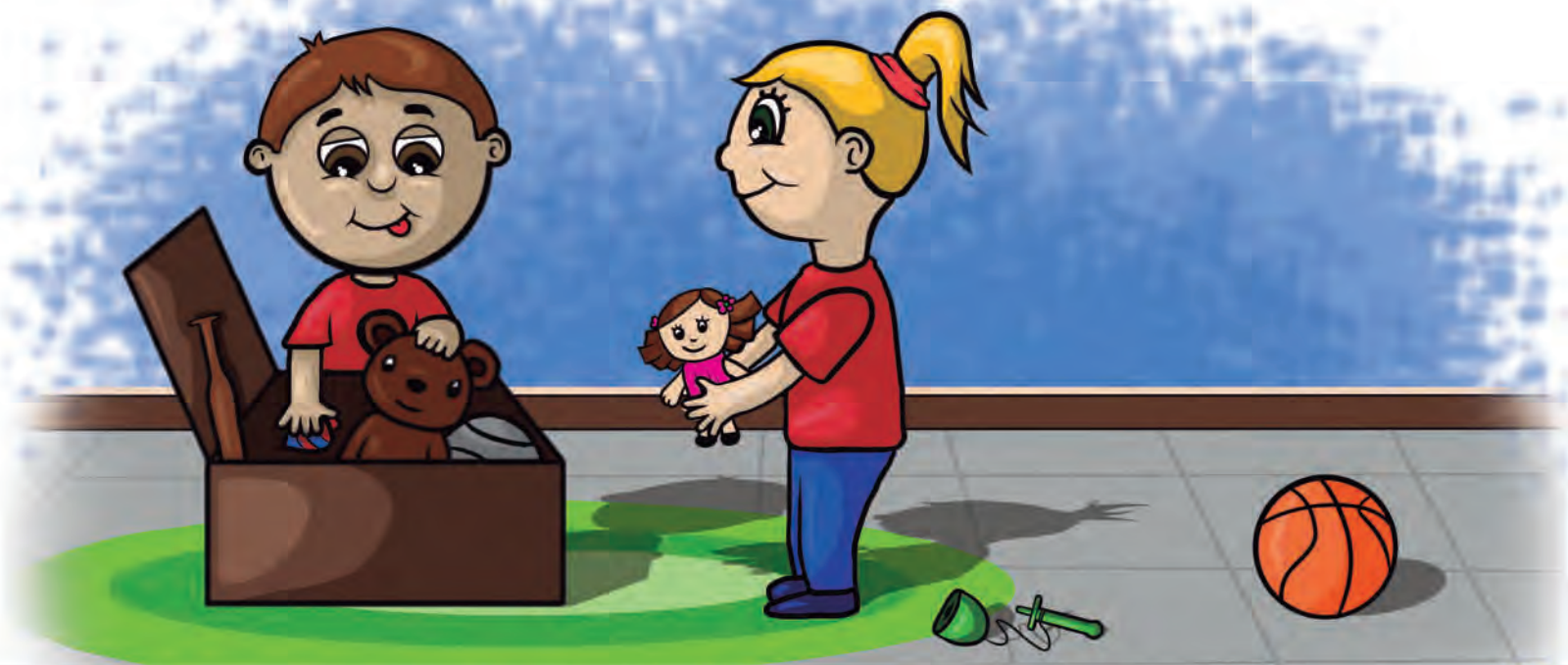
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Establece interacciones fluidas, constantes y variadas con otras niñas y otros niños; así como con adultas y adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estar siempre presente para apoyar los aprendizajes. • Establecer las normas de convivencia dentro del aula y en la escuela: respeto cuando se habla, ser escuchado, conocer el nombre de los compañeros y las compañeras, saludar, pedir permiso, agradecer, por ejemplo. • Escuchar las experiencias de las niñas y los niños con relación a la convivencia. • Relatar un cuento sobre el amor y el afecto. • Dar el ejemplo en cada oportunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunican sus opiniones e ideas al grupo. • Expresan sus opiniones y respetan las de los demás. • Brindan y piden ayuda cuando la necesitan. • Llaman a sus compañeras y compañeros y a docentes por su nombre. • Acuerdan y aplican normas para la interacción social, por ejemplo: saludan, agradecen, piden permiso, en los momentos de la rutina diaria. • Comparten experiencias sobre el amor y el afecto en su familia. • Se relacionan afectuosamente con sus compañeras, compañeros y adultos. • Participan en la lectura del cuento.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Practica progresivamente sus deberes y ejerce sus derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la formación en deberes y derechos en todas las actividades, los espacios y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica. • Establecer conversaciones en reunión de grupo sobre las experiencias de las niñas y los niños en relación a los deberes y derechos. • Solicitar que relaten sus experiencias. • Organizar un juego con niñas y niños para el derecho de palabra, de preguntas y respuestas, ejemplo, ¿cómo podemos hacer para que todos puedan intervenir sin interrumpir la conversación? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades cumpliendo con sus deberes. Por ejemplo: realizando las actividades en la escuela. • Verbalizan y representan el ejercicio de sus derechos. Por ejemplo: ser educado, amado, respetado, opinar. • Conversan sobre experiencias sobre sus deberes: ir a la escuela, alimentarse, jugar, respetar a niñas, niños, adultas, adultos, entre otros. • Expresan sus experiencias sobre el ejercicio de sus derechos: opinar, ser oídos y oídas, ser atendidos y atendidas ser, informados e informadas, entre otros. • Opinan sobre el derecho que tienen todos y todas a ser oídos y oídas. • Piden la palabra cuando van a hablar.



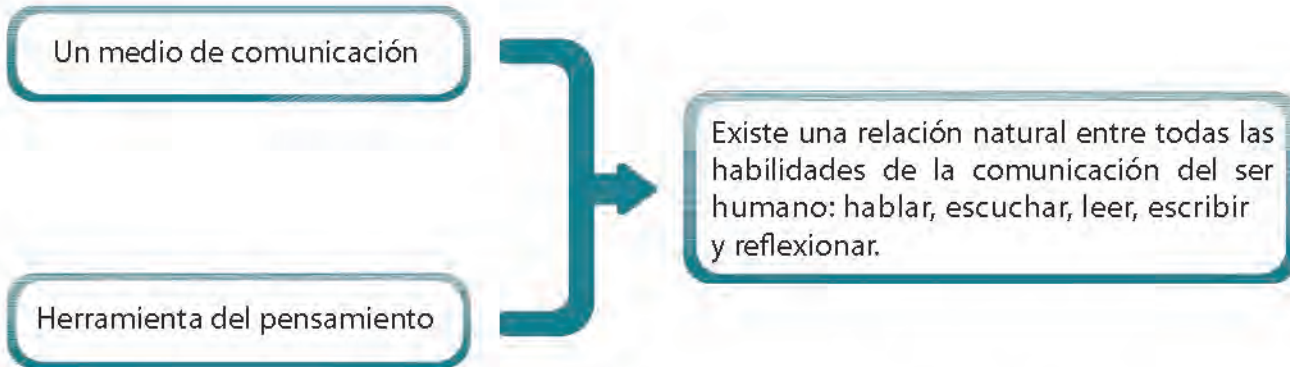
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Practica hábitos y normas relacionados con la actividad y el trabajo: orden, limpieza y organización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el momento de orden y limpieza, recuerde las normas o constrúyalas con niñas y niños, si aún no lo ha hecho. • Advertir con una señal, que puede ser la canción a “cantar a guardar a guardar, terminamos de jugar”, por ejemplo. • Comentar vamos a colocar el material utilizado en el lugar correspondiente: estantes, gabinetes, cajas, carteleras. • Dirigir la atención para que descubran las acciones que realizan ¿Por qué creen ustedes que debemos ordenar y limpiar? ¿cómo se sienten cuando terminan? A niñas y niños que expresen como se sienten al ver el aula limpia y arreglada, gracias a su esfuerzo. • Comentar la importancia de mantener el ambiente limpio y ordenado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en el acuerdo de normas. • Opinan sobre las normas • Muestran entusiasmo con la señal. • Participan en las actividades de orden y limpieza del aula. • Colocan el material en el lugar asignado. • Conversan sobre la limpieza y orden del aula. • Expresan satisfacción por la labor realizada.



Lenguaje oral y lenguaje escrito

La función esencial del lenguaje en los humanos es la comunicación. Como seres sociales las niñas y los niños utilizan el lenguaje para darse a entender, mantener relaciones sociales, intercambiar ideas, saberes e intereses.

El Lenguaje es:



Las niñas y los niños se comunican a través de la palabra, los gestos, el dibujo, la lectura y la escritura; por ello les motiva interactuar con materiales gráficos y escritos. No obstante, aunque aún no pueden leer de manera convencional, ya que desconocen el significado de las escrituras, entienden que allí dice algo y comienzan a crear su propio sistema de intercambio oral y escrito. Por ello, es determinante en estas edades:

La relación verbal y escrita entre niñas, niños, adultas y adultos; donde se entiendan a través de símbolos, palabras sueltas, frases u oraciones, en un entorno social interactivo que valore y promueva la comunicación oral y la escrita.

El ambiente donde se desenvuelven niñas, niños, adultas y adultos, el cual debe favorecer el aprendizaje de la lengua escrita por lo que hay que organizar un espacio dentro del hogar y en el centro educativo donde estén en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga significado para ella o él, que sea funcional, que inviten a leer, escribir, participar activa y creativamente. Donde expresen libremente, disfruten de las conversaciones, aporten ideas y puedan sentirse libres para compartir.

Para aplicar estrategias que favorezcan el lenguaje oral y escrito hay que tener presente:

- El proceso de aprendizaje se cumple a ritmos diferentes en cada niña o niño, y el alcance de logros en estos aprendizajes estará relacionado significativamente con las oportunidades que las adultas y los adultos propicien en el hogar y la escuela.

• En el Centro de Educación Inicial y en el hogar es esencial que se comprenda que no se trata de leer y escribir en el sentido tradicional de aprender de memoria y por lecciones, letras y palabras sueltas sin sentido global; ni dejar a la niña o al niño sola o solo o sin apoyo en el alcance de estos aprendizajes; sino, de propiciar situaciones de aprendizaje que partan de sus experiencias y de sus intereses por aprender; apoyándose en lo que ya saben y brindando la oportunidad de que entren en contacto directo en todos los ámbitos (hogar, escuela, comunidad), con materiales escritos y a través de diversas estrategias y recursos que favorezcan dichos aprendizajes desde las primeras edades.



Lenguaje oral

Objetivo: comprender, comunicar, expresar, vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral, ajustándose progresivamente a sus respectivos usos.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Valorar el lenguaje como medio para establecer relaciones con las y los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentarse a nivel de niñas y niños para conversar con el grupo; propiciar un ambiente de respeto en el cual todos y todas tengan oportunidad de manifestar sus intereses, ideas, logros, sentimientos, desacuerdos, acuerdos. • Apoyar en todo momento e intervenir con preguntas relacionadas con el tema o asunto tratado; tales como ¿Qué les parece lo que dice Ania? ¿Quién tiene otra idea al respecto? ¿Quiénes comparten la idea de Manuel? • Prestar atención cuando niñas y niños hablan entre sí. Escuchar atentamente al que habla. • Enfocar sus intervenciones en las fortalezas de niñas y niños, sin corregir de antemano. • Hacer breves comentarios cuando sea necesario. "María está diciendo algo importante y hay algunos que no están escuchando". • Apoyar con preguntas de reflexión, de información cuando sucedan algunos conflictos: ¿que les parece si oímos lo que dice?... ¿Yo estoy de acuerdo con lo que dijo Ian! ¿Y ustedes? ¡Veo que hay algunos que no escuchan lo que dice Mirian! • Estar pendiente de los y las que no participan para animar su intervención: Julio ¿Qué opinas tú de lo que dijo Ana? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo en el piso o alfombra para iniciar el diálogo grupal. • Intervienen en las conversaciones respetando los acuerdos y normas establecidas por el grupo: (levantar la mano, pedir la palabra, esperar su turno, tomar el tiempo establecido), Mantenerse dentro del tema o situación que se discute. • Conversan libremente con las adultas, los adultos, compañeros y compañeras sobre situaciones del hogar, del aula y de sus actividades diarias en el Centro Educativo. • Respetan el turno de los demás y escuchan atentamente cuando otros y otras hablan. Aportan nuevas ideas. • Comentan y preguntan sobre lo que se está discutiendo. • Intervienen para aportar ideas y comentarios. • Responden con acierto a preguntas de adultas o adultos u otros compañeros o compañeras.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Valorar el lenguaje como medio para establecer relaciones con las y los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer breves comentarios de apoyo a las conversaciones. ¡Me parece que Marta tiene una idea muy buena... Escuchémosla! • Registrar brevemente algunas intervenciones clave de niñas y niños para incorporar en las actividades diarias. • Escribir e invitar a niñas y niños a escribir los acuerdos en una hoja grande de papel y leer al grupo lo que acordaron. • Reunir en círculo a niñas y niños en un espacio adecuado para comentar sobre lo que harán en los espacios o áreas. • Permitir y promover que cada uno seleccione el espacio para trabajar, hable sobre lo que hará y escoja con quién o quiénes quiere compartir las experiencias de aprendizaje del día. • Animar a niñas y niños para que intervengan y expresen libremente las actividades que desean realizar. • Darles tiempo para que piensen y decidan lo que harán. • Tener en los espacios el material necesario para realizar las actividades seleccionadas por niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención cuando otras u otros hablan. • Comentan y preguntan sobre lo que se está discutiendo. Intervienen para aportar ideas y comentarios. • Escriben en el rotafolio con apoyo del adulto, los acuerdos a que llegó el grupo. • Cumplen los acuerdos hechos en grupo. • Seleccionan el lugar donde desean trabajar, indicando al adulto el nombre y ubicación. • Identifican y buscan la tarjeta con su nombre. • Piden ayuda cuando no lo identifican. • Colocan su tarjeta en el espacio donde trabajará. • Hablan con sus compañeros para compartir información sobre lo que pueden hacer juntos y resolver situaciones con o sin ayuda del adulto. • Planifican las actividades que desean hacer (de manera verbal, gráfica o escrita). • Ubican los materiales que necesitan, pidiendo ayuda al adulto o la adulta cuando lo requieran. • Comparten materiales e ideas con los demás.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Dominar el tono de voz atendiendo a la distancia que lo separa del oyente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animar a niñas y niños para que hablen entre ellas y ellos durante la rutina diaria, utilizando un tono de voz adecuado a la distancia y el respeto por los demás que hablan. • Ubicar en los espacios materiales relacionados con los planes que desarrolla el adulto, niñas y niños; los cuales propicien que se reúnan en grupo para compartir actividades. • Invitar a niñas y niños a conversar sobre lo que harán, discutir las ideas y llegar a acuerdos utilizando un tono de voz adecuado. • Llamar la atención cuando observe que gritan o no permiten que otros participen. Ejemplo: ¿Que les parece si piden la palabra cuando quieran intervenir? ¿Por qué Juan habla tan alto si está al lado de Mirian? ¿Observo que Pilar está levantando la mano y no le hacen caso! ¿Cómo podemos hacer para que todas y todos puedan participar y escucharse? • Leer cuentos o historias al grupo utilizando un tono de voz adecuado a la distancia. • Pedir a niñas y niños que relaten historias reales o ficticias utilizando un tono de voz adecuado. Corrija cuando sea necesario. Ejemplo: ...espera un momento Ana que no te están escuchando...habla un poco más alto. ¿Qué le pasa a Juan que está hablando tan alto? ¿Pueden oír a María? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan con los demás y las demás utilizando un tono de voz adecuado al espacio. • Piden el derecho de palabra levantando la mano y utilizando un tono de voz adecuado al espacio. • Llegan a acuerdos con los demás y respetar lo acordado. • Permiten que otras niñas y otros niños intervengan. • Inventan historias, cuentos y narraran al grupo utilizando un tono de voz audible. • Leen al grupo o a una compañera o compañero cuentos, historias, poesías, retahílas con un tono de voz adecuado a la distancia. • Narran al grupo lo que observan ha sucedido en cada cuadro del cuento relatado por el adulto u otra niña o niño.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresar oralmente hechos, ideas, vivencias y sentimientos a través de descripciones, narraciones y expresiones, al participar en diálogos y conversaciones grupales..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar historietas con cuatro o mas cuadros secuenciales (sin texto) entregar a niñas y niños y pedirles que narren lo sucedido en los cuadros. • Pedir a niñas y niños crear en grupo o individualmente historias reales o ficticias. • Invitar a niñas y niños para que participen en las conversaciones diarias: ¿Qué les parece si escuchamos la historieta que está contando Miguel al grupo? • Traer imágenes, fotografías, afiches, cuadros, revistas, periódicos. • Seleccionar una de ellas y solicitar a niñas y niños que la observen por un tiempo breve. • Retirar la imagen y decirles que hablen sobre lo que observaron. • Invitar a niñas y niños a sentarse en semicírculo para leer unas poesías seleccionadas previamente de acuerdo a la edad del grupo. • Traer escrito en papel bond grande algunas poesías de contenido corto y rima sonora. <p>Ejemplo: el pato se puso alegre porque su amigo el pollito vino a jugar con él y le trajo un corotico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crean historietas con hechos reales de su vida o imaginadas y las narran al grupo utilizando solo la voz, o acompañándose con dibujos, recortes u otro material adecuado. • Se organizan en pequeños grupos, parejas o individualmente para crear historias, historietas, eventos reales o ficticios. • Narran al resto del grupo las historias. • Seleccionan una imagen de las presentadas. • Observan detalladamente imágenes por el tiempo estipulado por la adulta o el adulto. • Comentan sobre lo que observaron detallando algunas características (color, forma, elementos llamativos, si lo han visto antes o no, como se llama, otros). • Se sientan en semicírculo para observar lo escrito y escuchar la lectura que hace el adulto o la adulta. • Observan y repiten varias veces la lectura de la poesía presentada junto con su docente.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresar oralmente hechos, ideas, vivencias y sentimientos a través de descripciones, narraciones y expresiones, al participar en diálogos y conversaciones grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la poesía dos o tres veces realizando la entonación correcta. • Invitar a niñas y niños a repetir la poesía. • Observar los diálogos e interacciones entre niñas y/o niños para apoyar su vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en grupo o individualmente la poesía dando la entonación y la pronunciación correcta. • Escriben y recitan libremente la poesía en sus hojas o cuadernos copiando del rotafolio expuesto.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Hacer preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la libertad de participar, hacer preguntas, dialogar con el adulto o adulta y entre pares. ¡Vamos a escuchar lo que quiere comentar Daniela! Me parece interesante. • Favorecer interacciones en las cuales niñas, niños y docente tengan la oportunidad de conversar sobre sus experiencias e intereses: Ayer viví una experiencia interesante ¿les gustaría que se las cuente?. • Leerle a niñas y niños cuentos, poesías o historietas y luego pedirles que expresen sus ideas sobre lo leído ¿De qué se trataba? ¿Quién era? ¿Que le pasó? ¿Cómo terminó? Observar en sus respuestas el uso adecuado del vocabulario. Apoyar cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan libremente sobre temas de interés. • Utilizan en sus conversaciones de manera correcta el vocabulario de acuerdo a su edad. • Crean cuentos, poesías, historias utilizando un vocabulario acorde a la edad. • Leen de acuerdo a su nivel de aprendizaje cuentos, poesías, historias, revistas, periódicos, libros anticipando imagen-texto. • Responden con coherencia de acuerdo a su edad, utilizando un vocabulario adecuado.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Pronunciar correctamente oraciones simples y complejas utilizando los tiempos presente, pasado y futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente cálido que favorezca la libertad para expresarse, en el cual niñas, niños y adultos disfruten de la conversación entre sí y con los adultos; sin restricciones que limiten las interacciones. • Realizar preguntas para que niñas y niños puedan responder utilizando el tiempo adecuado ¿A ver Ania cómo te fue en la actividad que estabas haciendo? • Escuchar a niñas y niños cuando hablan de sus actividades, lo que lograron, lo que les faltó, lo que no pudieron hacer. Razonar con ellos sobre sus logros y dificultades para que evalúen sus esfuerzos e interés en lo que hacen. ¿Qué pasó que no terminaste el dibujo?. • Organizar el espacio de tal manera que promueva la libertad para seleccionar materiales, hacer elecciones, planificar actividades, hablar sobre lo que hacen, tomar decisiones, compartir sus éxitos y sus fracasos, en sí tener confianza y autonomía para actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitan ayuda, cuando no pueden resolver una situación, por ejemplo: Si está armando un rompecabezas dice: "maestra no sé donde cabe esta pieza... (la tiene allí y no sabe cómo encajarla). • Responden a las interrogantes de adultos y niños sobre lo que hizo, utilizando los tiempos Ejemplo: Primero hice el barco, después lo pinté y al final lo coloqué en la ponchera con agua para ver si navegaba. • Describen de forma verbal el proceso de su trabajo. Cómo se sintió? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo resolvió? ¿Quién lo apoyó? ¿Cómo evalúa su trabajo? ¿Qué fue lo que más les gustó? • Comentan en grupo sobre lo que hizo describiendo de forma verbal el proceso que siguió ¿Qué hizo? ¿Qué materiales utilizó? ¿Cómo logró el color o la figura? ¿Por qué no culminó lo que empezó? ¿Cómo cree que le quedó el trabajo? ¿Qué le pareció más fácil o difícil? ¿Cómo evalúa su trabajo? ¿Por qué no lo terminó? • Argumentan sobre porqué no pudo lograr alguna actividad propuesta.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Anticipar lecturas a través de imágenes de cualquier texto de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar o seleccionar cuentos sencillos de la vida cotidiana u otro material que contengan poco texto e imágenes claramente identificables y conocidas por niñas y niños. • Narrar todo el cuento de manera secuencial; luego iniciar la lectura del mismo y pedir a algunas niñas o algunos niños que continúen la narración. • Colocar cuentos para que niñas y niños los seleccionen y compartan la lectura con los y las demás. • Reunir a niñas y niños en grupo grande y conversar sobre los cuentos, historias, poesías, u otros géneros literarios leídos en el grupo o en el hogar. • Proponer al grupo que de manera individual o en pequeños grupos inventen algunos. Si es necesario comience Ud. creando algún cuento, poesía o adivinanza sencillos que los oriente. • Apoyar con ideas o modelaje cuando observa alguna dificultad en el grupo para inventar el cuento, historieta, poesía, otros. Ejemplo: ¿Recuerdan las adivinanzas que compartimos el lunes. ¿Quién recuerda como comenzó la historia del sapo saltarín? ¿Quién quiere comenzar a crear un trabalengua? ¿Qué tal si inventan un cuento sobre lo que hicimos en el paseo al parque?. • Hacer preguntas sobre las imágenes, situaciones, paisajes contenidas en las creaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestan atención a la narración de cuentos o historias creadas. • Continúan la narración de un cuento o historia con imágenes y escritura. • Inventan el relato apoyándose en las imágenes. • Comparten la lectura de material con otros y otras. • Hacen preguntas y comentarios sobre lo leído. • Escogen el material que más les gustó. • Hojean el material seleccionado por el título, contenido o dibujos. • Inventan un relato utilizando imágenes sueltas o presentadas en hojas grandes. • Utilizan la imagen para anticipar lectura de textos. • Comparten lecturas con otros y otras. • Hacen preguntas y comentarios sobre lo que leen.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Anticipar lecturas a través de imágenes de cualquier texto de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar cuando niñas y niños se emocionan por algo novedoso Ej. alguno o alguna trajo una muñeca nueva.. un día lluvioso... una flor que nació en el parque... Sugerir al grupo inventar un poema, historia o cuento sobre lo que observan, o de su experiencia al respecto. • Escribir en un papelógrafo o pizarrón permitiendo que el grupo vaya observando lo que escribe. • Pedir al grupo o a alguna niña o niño que lea lo que escribió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inician, continúan o finalizan la creación de un cuento, poesía, retahíla, leyenda, otros. • Leen al grupo el cuento, historia, retahíla, poesía u otro género creado. • Identifican acciones y situaciones relevantes de los géneros presentados. • Inventan cuentos, poesías, historias sobre situaciones de la vida diaria en el Preescolar.

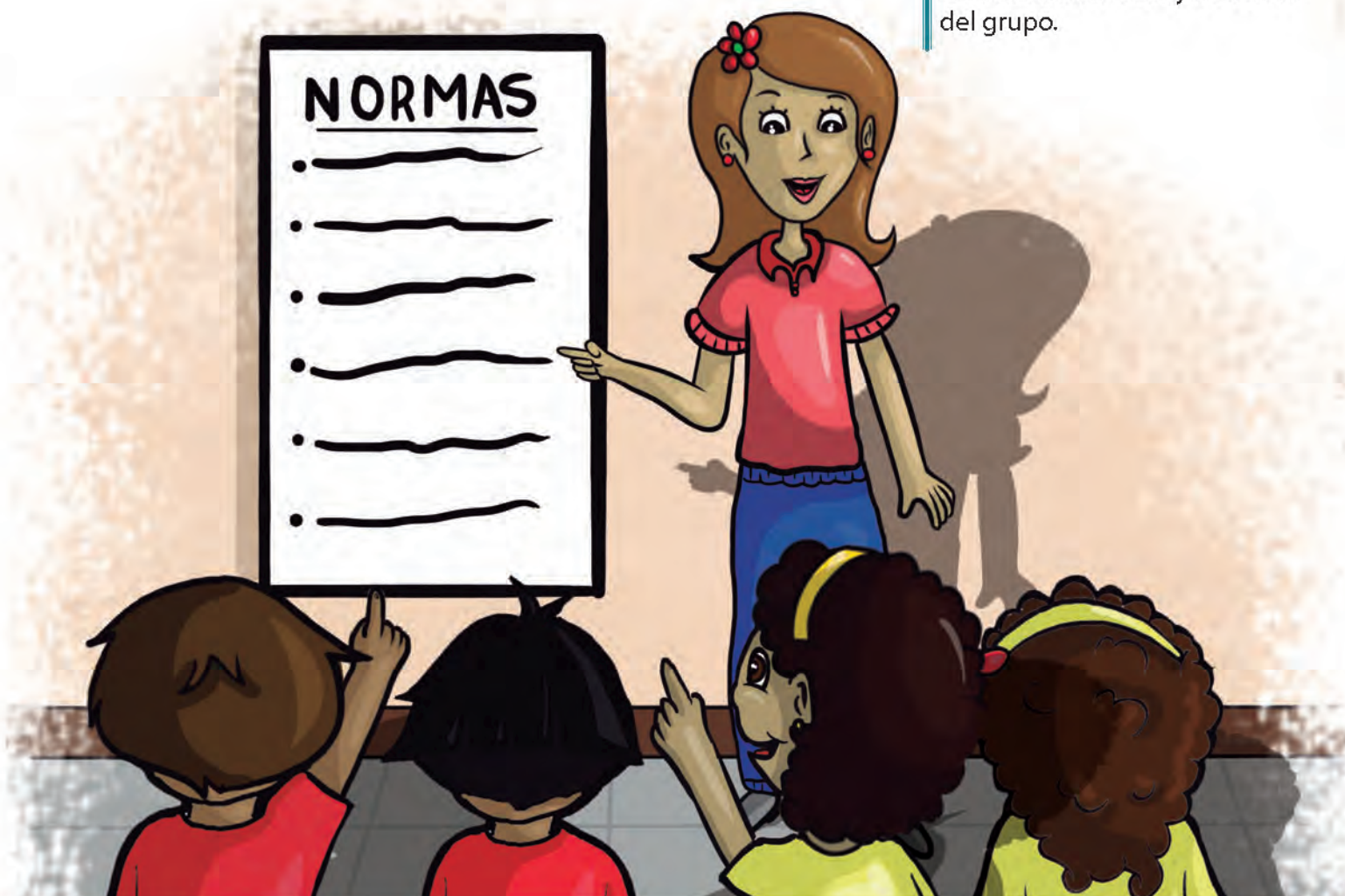


Lenguaje escrito (Lectura y escritura)

Objetivo: reconocer el uso de la lectura y escritura como instrumentos de información y comunicación.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Valorar el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información y comunicar deseos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar reuniones de grupo para observar los materiales que se han incorporado en el aula. • Invitar a niñas y niños a observar el ambiente y escribir algunas normas para el uso de los materiales. • Organizar un ambiente con normas escritas y compartidas por el grupo, de acuerdo a la edad. • Rotular los materiales junto con niñas y niños invitándolos a escribir en su nivel (garabatos, dibujos, figuras parecidas a las letras, ortografía inventada o formas convencionales) Cuando sea una escritura no convencional Ud. puede escribir el nombre a un lado. • Hacer preguntas sobre lo que se encuentra en cada espacio, tales como: ¿Qué observan. ¿Qué les llama la atención? ¿Dónde ubicaríamos esto? ¿Qué creen que faltaría?. • Hablar sobre los materiales, su uso adecuado y lo importante de su contenido. • Permitir que niñas y niños los observen, los revisen, los intercambien, comenten entre ellos; siempre aportando sus ideas recomendaciones de uso. • Hacer preguntas sobre lo que más les gustó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el ambiente de aprendizaje y su organización. • Proponen algunas normas para el uso de los materiales. • Traen de su hogar materiales que sirvan para escribir. • Copian palabras o escritos de diferentes materiales del aula o del entorno. • Identifican su nombre en el cartel de selección. • Escriben su nombre copiando de su tarjeta o haciéndolo libremente según su experiencia previa. • Rotulan algunos objetos, materiales y mobiliario del aula. • Escriben libremente en su nivel de escritura en hojas, cuadernos de líneas, pizarrón el nombre de su maestra, auxiliar y algunos compañeros y compañeras. • Comentan sobre lo que escribió.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Valorar el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información y comunicar deseos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre la necesidad de cuidarlos e invitarlos a escribir las normas para su uso y cuidado. • Escribir en papel bond las ideas compartidas por el grupo, leerlas y ubicarlas en un espacio del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copian de materiales escritos lo que más les llame la atención. • Escriben notas, cartas, canciones, poesías a las maestras, amigos y amigas, otras adultas significativas y otros adultos significativos. • Elaboran listas de compra para jugar. • Leen junto con las adultas y los adultos las ideas y acuerdos del grupo.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Comunicarse con sus padres y adultos a través de la escritura convencional y no convencional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en todos los espacios o áreas materiales que inviten a niñas y niños a escribir: papeles de diferentes tamaños y colores, marcadores, creyones, lápices, tizas, carbón y otro material eventual que sirva para escribir. También colocar cuadernos de diferentes líneas, block, libretas, libros en blanco, carpetas, hojas sueltas, sobres, estampillas; y de ser posible máquina de escribir y computadora usadas o nuevas. • Permitir que niñas y niños exploren el material, hablen de sus experiencias al usarlo. Hacer preguntas tales como: ¿Cómo se llama esto? ¿Quién lo ha usado? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa? Escuchar atentamente las respuestas y brindar el apoyo requerido cuando no acierten. • Aprovechar las numerosas actividades que se presentan durante la jornada diaria para trabajar con el nombre propio. • Invitar a niñas y niños a reconocer su nombre. • Escribir en papel bond las ideas compartidas por el grupo, leerlas y ubicarlas en un espacio del área. • Observar la manera como cada uno escribe (garabatos, figuras parecidas a las letras, ortografía inventada, formas convencionales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan los materiales traídos para escribir libremente o con apoyo del docente u otras niñas y otros niños. • Reconocen el nombre y uso de los materiales. • Cuidan los materiales del aula. • Hablan de sus experiencias con los materiales observados. • Dan un uso adecuado y cuidadoso a los materiales. • Comparten los materiales con los compañeros y las compañeras del aula. • Seleccionan la tarjeta con su nombre. • Leen junto con las adultas y los adultos las ideas y acuerdos del grupo. • Escriben libremente de acuerdo a su nivel y experiencia previa. • Comentan y valoran sus producciones.



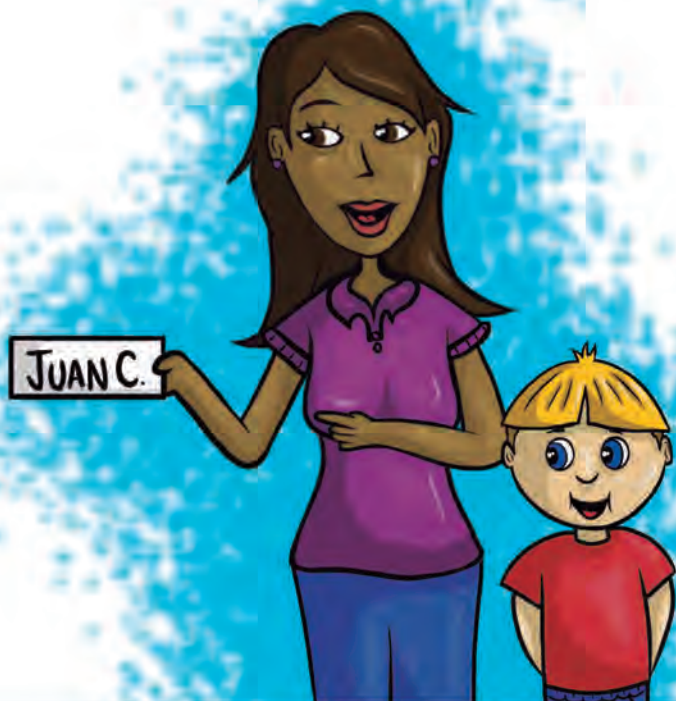
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Comunicarse con sus pares y adultos a través de la escritura convencional y no convencional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los alcances de cada uno o cada una en sus escritos ¡Qué bien lo hiciste! ¿Puedes leer lo que escribiste? • Invitar al grupo a escribir libremente a sus compañeros y compañeras cuentos, poesías, cartas, notas, otros. • Hacer preguntas sobre lo que leen o escriben e invitar a compartir con otros y otras. Puede utilizar también pizarrones pequeños para que todos y todas puedan leer lo escrito. • Inventar juegos como el cartero. “María necesito decirle algo a la maestra Nelly, ayúdame a escribirle una nota y tú se la llevas” por favor. • Incorporar cajas con letras y palabras recortadas por Ud. con ayuda de niñas y niños, para que puedan utilizarlas en la escritura de palabras. • Utilizar una caja resistente cuyo tamaño permita ir incorporando nuevas palabras que surjan del trabajo diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventan y escriben libremente. • Utilizan diferentes recursos para escribir libremente. • Identifican la tarjeta con su nombre. • Seleccionan la tarjeta con su nombre cuando le es requerido o para rotar por las áreas de trabajo. • Utilizan la tarjeta para colocarla en el área donde esté trabajando.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer su nombre, el de sus compañeras, compañeros, y familiares cercanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar los carteles con los nombres de cada niña o cada niño y en reunión de grupo presentarlos. • Invitar a cada uno y una a seleccionar su nombre. Observar quién hace la escogencia acertada o no. Solicitar que ayuden a quien no escogió el adecuado. • Plantear preguntas como: ¿Cómo sabes que ese es el tuyo? ¿Por qué lo escogiste? ¿A cuál otro se parece la escritura? • ¿Puedes explicar a tus compañeros y compañeras cómo te diste cuenta? • ¿Puedes leerlo? Muéstrame con tu dedo cómo se lee tu nombre ¿Por qué letra comienza? • Observar qué pasa cuando hay dos nombres iguales o parecidos en su escritura ¿Cómo lo resuelven? • Invitarlos e invitarlas a clasificar los nombres tomando en cuenta las letras por donde comienzan o terminan; su longitud (largos, cortos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan las tarjetas presentadas. • Identifican su nombre en el cartel de selección. • Seleccionan la tarjeta con su nombre. • Justifican por qué eligió esa tarjeta. • Leen su nombre. • Señalan y comunicar algunas letras de su nombre. • Identifican la letra por donde comienza y termina su nombre. • Utilizan la tarjeta con su nombre para colocarlo en sus trabajos, realizar actividades, cambiarse de área, realizar juegos. • Comparan la escritura de su nombre con otros, identificar semejanzas y diferencias atendiendo a las grafías que contiene (letras). • Clasifican nombres tomando en cuenta la longitud (largos, cortos). • Arman su nombre utilizando letras convencionales. • Escriben su nombre libremente sin utilizar un modelo (peloticas, seudoletas, letras convencionales). • Escribir el nombre en sus trabajos.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer su nombre, el de sus compañeras, compañeros, y familiares cercanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que agrupen las tarjetas con los nombres que empiecen o terminen con las mismas letras o sílabas. • Pedirles que escriban el nombre en sus trabajos para identificarlos. • Invitarlos e invitarlas a colocar cada tarjeta en el cartel de asistencia y en cada área donde esté trabajando. • Cada día utilizar el cartel del nombre para que lo ubiquen en el espacio donde estén trabajando. • Solicitar que traigan escrito los nombres de su mamá, papá, hermanas y hermanos. • Invitar a niñas y niños a realizar juegos donde se utilice el nombre propio. Por ejemplo: votaciones, formación de equipos, responsables de actividades, invitaciones, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunos nombres de sus compañeros y compañeras. • Diferencian su nombre de los otros atendiendo a las letras, sílabas o palabras. • Copian el nombre propio tomando en cuenta modelos, carteles, tarjetas, entre otros. • Colocan el nombre a sus trabajos sin utilizar modelos. • En una lista de nombres buscan los parecidos y los unen con una línea. • Argumentan en qué se parecen o diferencian. • Colocan la tarjeta con su nombre en el espacio donde trabajan. • Traen escritos los nombres de sus familiares más cercanos para compartirlos con el grupo. • Identifican la escritura de los nombres de su familia cercana y leerlos al grupo. • Participan en juegos o proponen algunos donde se utilicen los nombres propios de niñas y niños del aula. • Escriben nombres de sus compañeros y compañeras para realizar diversos juegos o actividades.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Utilizar un índice que puede ser letra o imagen para anticipar una palabra escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer la elaboración de tarjetas de salutación, felicitaciones o invitación a niñas, niños y adultos de otras aulas del centro educativo. • Incorporar diferentes textos en el área y promover que niñas y niños los seleccionen, los hojeen, hagan preguntas sobre lo que observan. • Permitir que niñas y niños elaboren sus propias escrituras utilizando diferentes tipos de grafías (espirales, garabatos, longitudinales, pelotas, seudoletas, letras convencionales). • Pedirles que agrupen las tarjetas con los nombres que empiecen o terminen con las mismas letras o sílabas. • Pedirles que escriban el nombre en sus trabajos para identificarlos. • Invitarlos e invitarlas a colocar cada tarjeta en el cartel de asistencia y en cada área donde estén trabajando. • Cada día utilizar el cartel del nombre para que lo ubiquen en el espacio donde estén trabajando. • Solicitar que traigan escrito los nombres de su mamá, papá, hermanas y/o hermanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñan y escriben tarjetas para ser entregadas al personal, niñas o niños del Centro Educativo. • Leen el contenido a las personas que se les entrega. • Identifican contenidos escritos de acuerdo a su experiencia utilizando las imágenes, letras o palabras que contienen. • Responden a las interrogantes del adulto o adulta según su nivel de aprendizaje. • Identifican las grafías que utilizan en sus escrituras. • Argumentan sus respuestas.

H



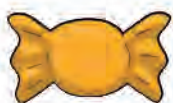
Helado

A



Arbol

C



Caramelo

M



Manzana

T



Trompo

P



Perinola

L



Libro

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Copiar en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que les rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas cuando están escribiendo para que avancen progresivamente en el descubrimiento de la combinación alfabética. Por ejemplo: (AO) (AUO) (AUTO). • Formular preguntas, tales como: ¿Qué escribiste? ¿Qué letras utilizaste? ¿Por qué escogiste esas letras? ¿Le falta algo a tu escritura? ¿Qué otras palabras conocen que comienzan igual a la que escribiste? ¿Puedes escribirlas? • Evaluar la forma personal (libre) de las producciones escritas de cada niña o niño, tomando en cuenta su proceso de aprendizaje. • Permitir que utilicen los diferentes tipos de letras (impresa, cursiva, combinadas). • Presentar diariamente experiencias comunicacionales de escritura. • Escribir mensajes frente a niñas y niños, leerlos, registrar acuerdos y normas. • Darles oportunidad para preguntar, intentar copiar, o construir escrituras espontáneas; copiar poemas, cuentos, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan lo que ha escrito. • Escriben nuevas palabras. • Copian o construyen escritos espontáneos. • Hacen preguntas cuando lo requieren. • Utilizan diferentes tipos de grafías en sus escrituras espontáneas al copiar poemas. • Comparten sus escritos con otras niñas, niños, adultas y adultos. • Escriben cuentos, poesías, canciones, cartas, mensajes en forma libre. • Escriben los nombres de sus familiares cercanos. • Escriben mensajes. • Discuten sobre las marcas gráficas que utilizan las adultas y los adultos. • Identifican la dirección de sus familiares cercanos. • Discuten sobre sus experiencias de lectura y escritura en el hogar. • Elaboran sus propias producciones con la colaboración de su familia y su docente.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Copiar en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que les rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar discusiones con niñas y niños sobre las marcas gráficas que utilizan los adultos para escribir (letras convencionales, imprenta, cursiva, mayúscula, minúscula). Por ejemplo: ¿Conocen ustedes la forma que utilizan las adultas o adultos para escribir? ¿Cómo escriben? ¿Cómo son las palabras que ven en los escritos de la calle? 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen diferencias entre los libros de texto con los de cuentos y poesías. • Anticipan lecturas a través de imágenes. • Intercambian ideas sobre los libros de su preferencia. • Participan en la elaboración y creación de libros de información, cartas, diarios, afiches, otros.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Leer y escribir a partir de diferentes géneros literarios, epistolares, mensajes, palabras o textos significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir a niñas y niños construir sus propias escrituras libremente sobre cuentos, poemas, mensajes o palabras que para ellos y ellas tengan un significado. • Pedir a niñas y niños que lean sus producciones escritas, señalando con el dedo. • Revisar las producciones escritas pidiéndoles que piensen si quieren mejorar lo que escribieron o dictaron a otro u otra, si falta algo; o si encuentran una mejor forma de hacerlo. • Traer material al aula, o programar una visita a una biblioteca cercana para revisar libros de contenido poético, epistolar y compartirla con ellos y ellas algunas lecturas sencillas. • Explorar diferentes tipos de textos con niñas y niños. • Invitar a niñas y niños a comparar diferencias entre los libros de cuentos y poesías con los de texto. • Leer al grupo textos literarios sencillos para que se motiven a crear sus propios textos. • Promover sesiones de lecturas literarias para niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan, leen, disfrutan contenidos en textos diversos. • Exploran diferentes estilos de textos. • Establecen diferencias entre libros, cuentos y poesías. • Participan en la recolección de diferentes textos. • Participan en la organización de la biblioteca del aula y en el hogar. • Participan en las sesiones de lecturas literarias. • Comparan y sacan conclusiones sobre las diferencias de contenidos en cuentos, poesías.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Dictar pequeños textos al adulto o a sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la niña o al niño a dictarle asuntos que requieran ser escritos, como una carta a alguien, una receta para preparar algún alimento dulce o salado, una información útil al grupo, otros. • Escribir en rotafolio lo que dictan niñas y niños. • Leer al grupo lo que escribió y pedirles que lo lean junto con ella o él. • Solicitar a algún niño o niña que lea de nuevo lo escrito. • Pedir al grupo que escriban en sus hojas lo que escribieron en el rotafolio. • Solicitar a otro u otra niña que dicte algún mensaje para que el grupo lo escriba en sus hojas. • Invitar a algunos a leerlos. • Pedir al grupo que escriban cartas a algún amigo, amiga o familiar. • Organizar una exposición de escritos de niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictan contenidos creados por ellos o ellas para su docente. • Leen junto con la o el docente lo escrito en rotafolio. • Escriben en sus hojas lo dictado por el o la docente. • Dictan mensajes a su docente. • Escriben con ayuda del adulto o adulta. • Leen los escritos realizados. • Escriben cartas o mensajes a otros y otras. • Participan en la organización de la exposición de escritos.



Expresión plástica, corporal y musical

Expresión plástica

La expresión plástica es un medio lúdico y satisfactorio que promueve el desarrollo de diversas destrezas y habilidades a través de la construcción de representaciones mentales de objetos, experiencias y situaciones, propiciando expresarse, apreciar la belleza, desarrollar la espontaneidad y la originalidad a través del lenguaje plástico y otros medios de comunicación.

La expresión plástica en la etapa infantil, no tiene como fin lograr artistas, sino el desenvolvimiento del proceso interior de la niña y el niño que desarrolla distintas capacidades, "lo fundamental no es el producto, sino el proceso".

Es importante brindarles a niñas y niños ricas experiencias, ponerles materiales a su alcance y por sobre todo ofrecerles el estímulo y el apoyo necesario para que puedan expresarse potenciando al máximo sus habilidades. De esta manera, podrán ir creando su propio estilo.

Para favorecer la expresión plástica es importante:

- Tomar en cuenta el proceso de las creaciones experimentadas y vivenciadas por la niña y el niño.
- Proporcionar materiales que le brinden la oportunidad de experimentar y crear con el color, la forma, los diseños, volumen y textura. Disponer de cantidad suficiente de los mismos.
- Que sean accesibles a la vista de las niñas y los niños.
- Que la creatividad debe ser motivada, respetada, enriquecida para de esta manera desarrollar la expresión artística infantil.
- Brindar diversas opciones para que las niñas y los niños se expresen de diferentes maneras a través de la plástica.

Objetivo: expresar y crear libremente partiendo de distintas experiencias ambientales que fomenten la imaginación, la invención y la transformación.

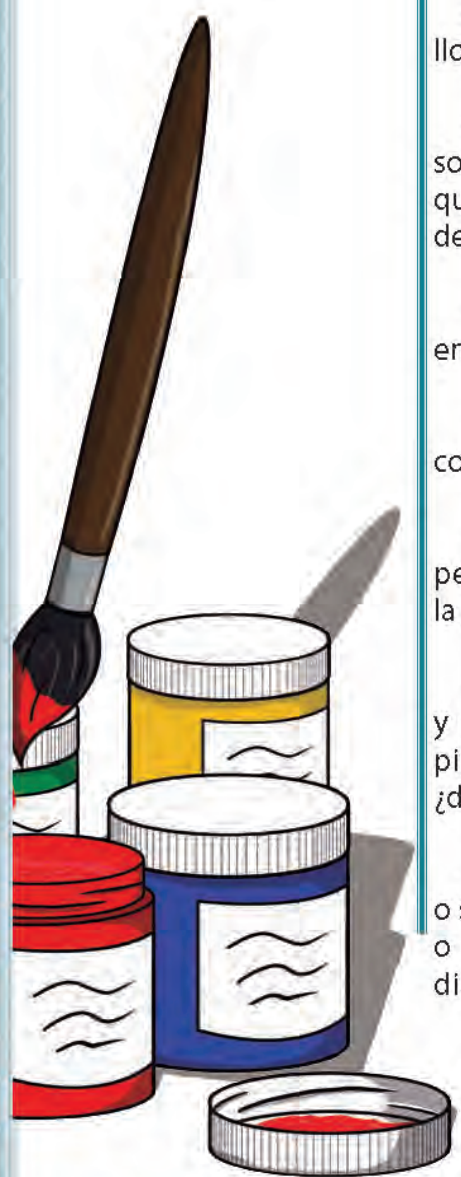
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráfico plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones o experiencias motivadoras como: paseos, visitas a museos, observar objetos reales, imágenes, fotografías, videos, otros. Luego de haber seleccionado la actividad, durante la ejecución de la misma realizar preguntas sobre lo que observan, ¿qué les gustaría dibujar de lo que observaron? • Durante los paseos, visitas a museos, otras. Realizar preguntas acerca de lo observado, con el fin de interesarlas e interesarlos en la observación de todo lo que nos rodea, qué les gusta de lo que observan? • Organizar el espacio seleccionado colocando material fotográfico, fotos en revistas, periódicos, láminas, hojas, creyones, lápices, otros. • Permitir que niñas y niños las observen y seleccionen el material para dibujar. • Formular preguntas, establecer diálogos y aportar comentarios acordes al nivel de desarrollo de la niña o el niño, que expresen apoyo, estímulo, reconocimiento y le ayuden a comprometerse con la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan el paseo al parque, visita al museo, observan los objetos del ambiente. • Siguen las orientaciones de su docente acerca del paseo que van a realizar. • Al volver al aula comentan sobre las cosas que más le agradaaron e interesaron durante el paseo. • Responden libremente a las preguntas que su docente formula, relacionadas con el paseo realizado.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un cuento, cantar una canción, luego de una sesión de expresión corporal o de un acontecimiento interesante pedir a niñas y niños que dibujen libremente. • Dejar que elijan libremente los colores y que colorean a su modo sus dibujos. ¿Qué color quieres usar, cómo te gustaría pintarlo? • Permitir que incorporen líneas, formas en sus producciones ¿Qué estás haciendo?, ¿cómo lo ves?, ¿me puedes decir qué forma tiene? • Solicitar a niñas y niños que observen, describan y dibujen cosas desde varias perspectivas diferentes. • Observar a niñas y niños mientras ejecutan sus dibujos. • Motivar a niñas y niños en la descripción de sus dibujos, para que expresen por sí mismos sus logros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan el material para hacer el dibujo espontáneo libremente. • Hacen un dibujo libre.



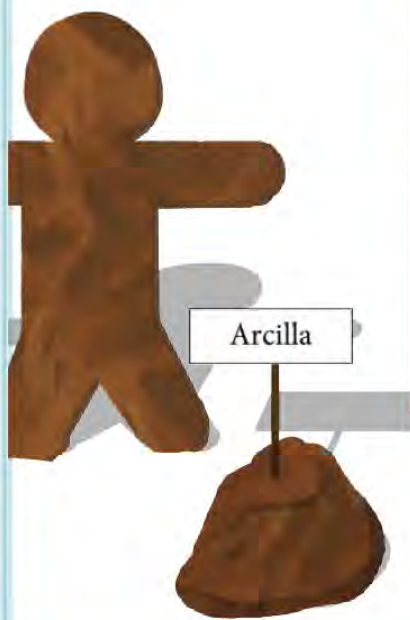
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar actividades, cuando estas sean nuevas para la niña o el niño (técnicas de expresión plástica), haciendo sencillas demostraciones para que luego continúen por sí mismas y sí mismos. • Colocar a disposición de niñas y niños materiales para pintar espontáneamente: pintura, papeles, cartones. • Colocar la herramienta (pinceles, cepillos, esponjas, estambres, manos, otros). • Mostrar a niñas y niños los materiales, solicitarles que digan su nombre en el caso que no lo conozcan o no puedan nombrarlo decirles como se llama. • Leer un cuento, para motivar la actividad en las niñas y niños. • Permitir que seleccionen libremente color y material donde desean pintar. • Colocar diferentes tipos de música permitiendo que se guíen a través de la misma. • Realizar preguntas que permitan a niñas y niños comentar acerca de lo que están pintando. Tales como: ¿Te falta algún color?, ¿de qué color lo pintarías tú? • Permitir que encuentre, por sí mismo o si misma, cuál es el color más apropiado o el que más le gustaría para realizar dicho trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oyen atentamente las explicaciones dadas por su docente. • Observan y manipulan todos los materiales y objetos. • Nombran los materiales que conocen. • Escuchan el cuento y pintan figuras, escenas del cuento libremente. • Pintan libremente con pinceles de diferentes grosores. • Pintan utilizando las huellas de sus manos, pinceles, esponja, otros. • Pintan libremente haciendo uso de colores mezclados. • Identifican los colores seleccionados para sus producciones gráficas.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a niñas y niños durante la ejecución de la actividad y contestar cualquier pregunta que puedan hacer del cuento o sobre el uso del material. • Preguntar sobre lo que pinta. ¿Me quieres decir algo sobre esto, o solamente mostrármelo? ¿Cómo lo hiciste? • Permitir que las niñas y los niños inventen sus diseños y técnicas de expresión plástica con preguntas tales como: ¿Conocen estos materiales? ¿Dónde los han visto? ¿Qué se les ocurre hacer con ellos? Por ejemplo: Con el cepillo de dientes, moldes para estampar, estambres, otras. • Intervenir en el momento adecuado valorando lo que están haciendo, lo reconozcan y sientan que lo que hacen es importante. • Respetar el estilo y el ritmo de cada niña y niño en la realización de la actividad plástica. • Realizar preguntas que inviten a niñas y niños a mezclar pinturas para obtener otros colores. • Exponer los trabajos de niñas y niños, con el nombre y la fecha de realización, anotar por detrás cualquier observación o registro del mismo. • Explicar a niñas y niños que deben organizar y guardar el material que utilizaron. • Recordar las normas de aseo, después que terminan un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden en forma individual las preguntas hechas por su docente acerca de lo que pinta. • Inventan diseños en sus creaciones. • Realizan mezclas de pinturas. • Identifican los nuevos colores obtenidos como el producto de las mezclas. • Muestran sus creaciones al adulto y compañeros.



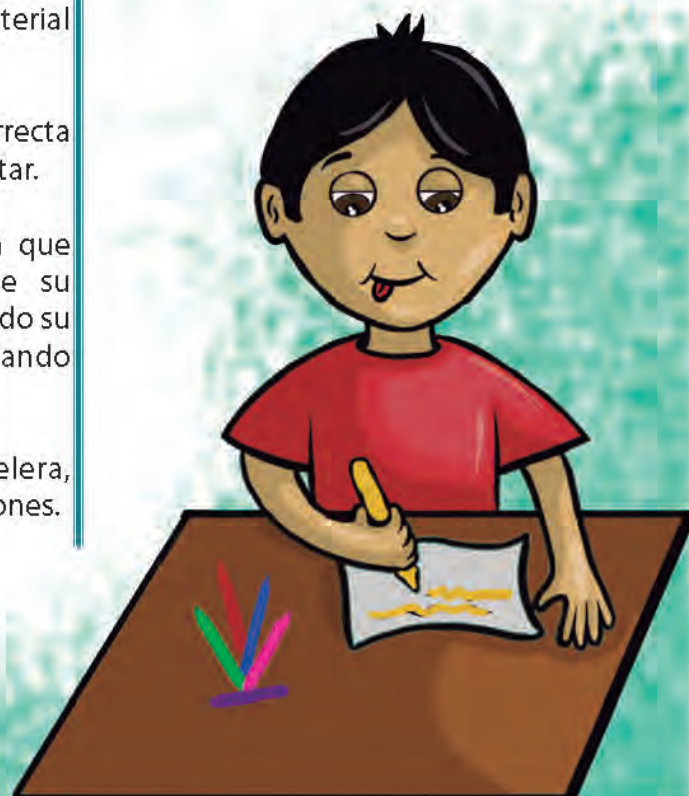
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Modelado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el momento de pequeños grupos, con el propósito de exponer a niñas y niños a nuevos materiales darles la oportunidad para encontrar formas de utilizar el material que ya conocen. • Organizar a las niñas y los niños en grupos. • Iniciar colocando los materiales (harina, agua, arcilla, pasta, plastilina, barro, pasta de papel, arena, otros) en las mesas. • Ofrecer la oportunidad a niñas y niños para que exploren el material. • Conversar y presentar a las niñas y los niños los materiales moldeables. • Realizar preguntas relacionadas con el material, ¿Lo conocen? ¿Dónde lo han visto? ¿En su casa? ¿Qué hacen en su casa con la...? ¿Quieren tocarlo? ¿Cómo se siente? • Permitir que escojan el material y comiencen a realizar el modelado de una forma libremente seleccionada. • Brindar la oportunidad a niñas y niños de palpar, manipular, amasar, triturar y modelar. • Ayudar a que piensen sobre lo que hacen preguntándoles: ¿Por qué creen que se alargan? ¿Qué te gustaría hacer? ¿Qué figuras éstas haciendo? ¿Qué otra cosa podrías hacer? Modela lo que más te agrade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan los materiales moldeables presentados por su docente. • Contestan las preguntas que su docente realiza. • Seleccionan el material moldeable. • Comprueban la plasticidad del material moldeable. • Manipulan el material moldeable, alargando, estirando y aplanando. • Comentan con los compañeros y compañeras el material manipulado.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráfico plásticas:</p> <p>Modelado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y escuchar para ver cómo usan los materiales y hacen el trabajo. • Apoyar durante la actividad a través de preguntas: ¿te gustaría? • Amasar con las palmas de las manos. Triturar el material con las yemas de los dedos? Modelar algunas formas tales como: esferas, cilindros, espirales. ¿Quieres hacer bolitas, rollos, culebra, tortillas, otras? ¿Qué es esto? Una figura humana, carros, casas, otros. • De qué otra manera puedes ahuecar la esfera con tus dedos. • Permitir que use los dedos pulgar e índice en forma de pinza. • Comentar acerca de otras figuras que pueda hacer: Formas geométricas sencillas, figuras de animales, preguntarle el nombre de la figuras que elaboraba. • Pedir a niñas y niños a que encuentren semejanzas y diferencias entre sus producciones. • Al final motivar a que niñas y niños muestren y comenten lo que han hecho. Antes de limpiar vamos a mostrar a cada una y cada uno lo que hicieron. • Organizar y guardar el material modelable en un lugar seguro, recordando a las niñas y los niños los hábitos de aseo, orden y respeto hacia el trabajo con sus compañeros. • Tomar una fotografía de las producciones de las niñas y los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelan una forma libremente seleccionada. • Amasan con las manos, trituran el material moldeable. • Realizan figuras: bolitas, rollos, culebras. • Le dan nombre a sus figuras. • Comentan lo que hacen. • Siguen instrucciones. • Recogen, organizan, limpian y guardan los útiles de trabajo.

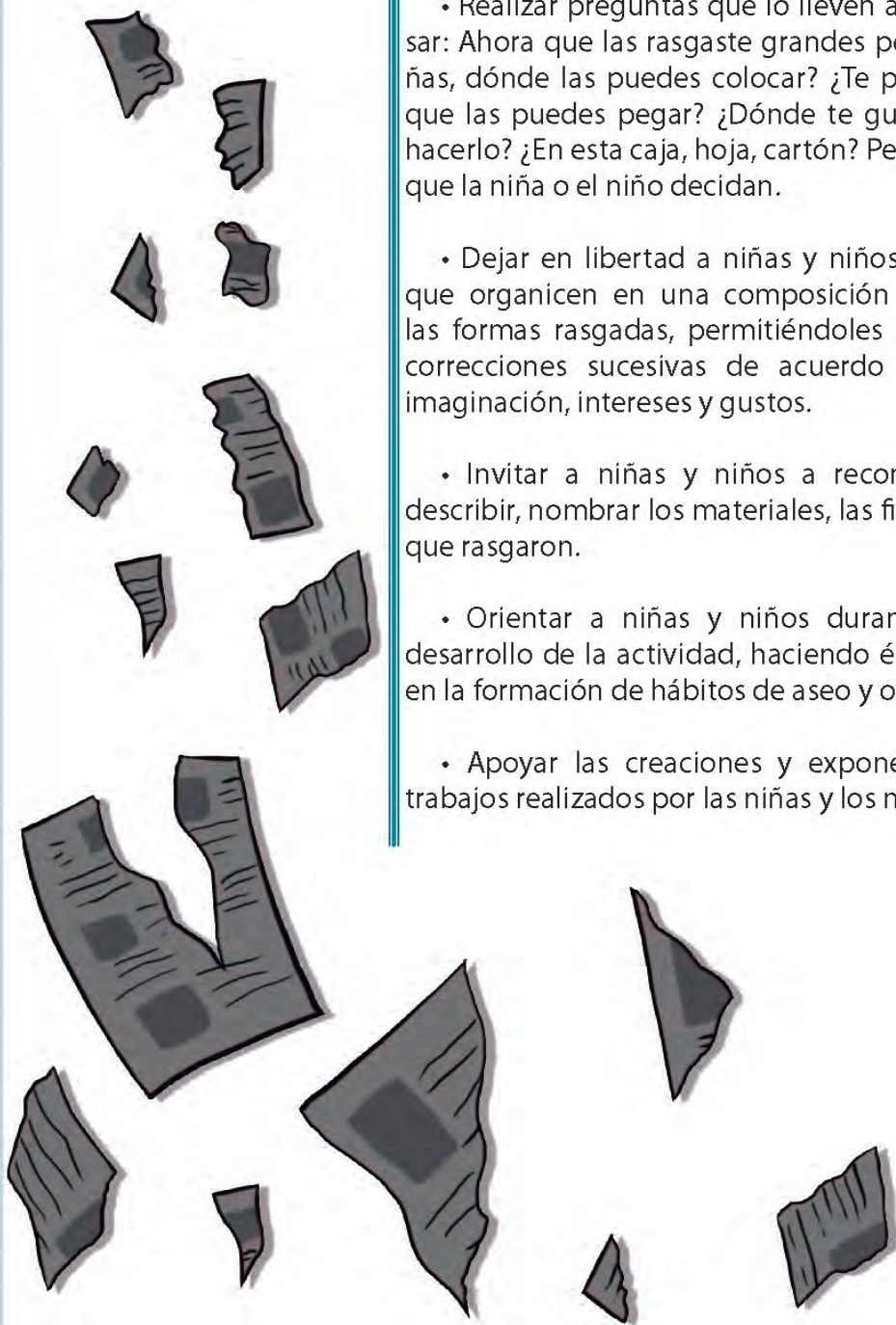


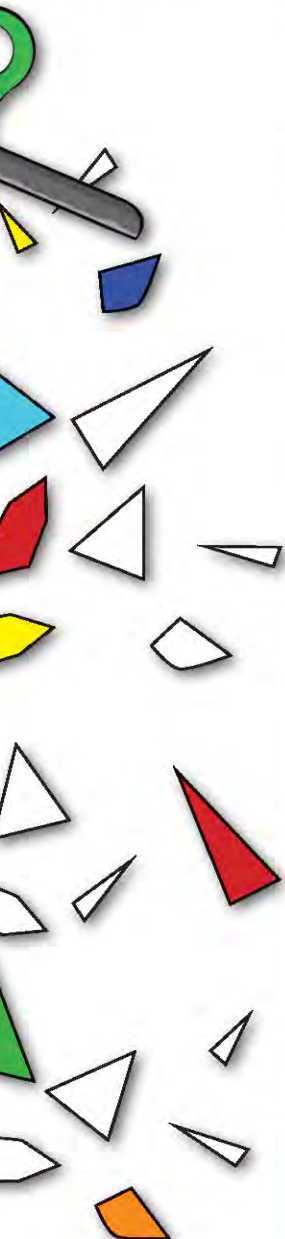
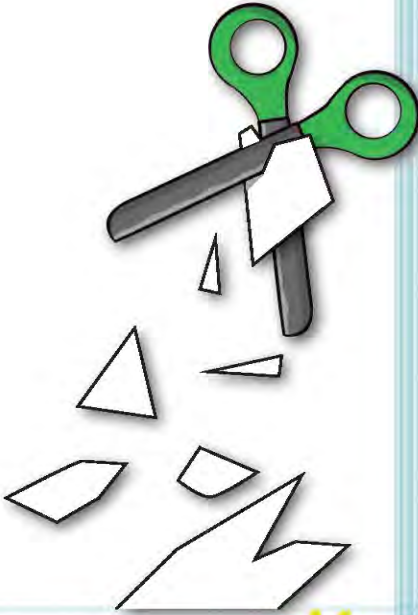
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Representar gráficamente elementos del paisaje geográfico de su preferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un paseo por los alrededores del centro para observar el paisaje o mostrar láminas, revistas, fotos, ver una película con diferentes paisajes. • Explicar a las niñas y los niños que paisaje es una escena al aire libre, que en un paisaje encontramos casas, árboles, personas, ríos, animales, sol, luna, cielo, mar, nubes y otros. • Realizar preguntas: ¿Qué están observando? ¿Cómo se llama la escena que estamos observando al aire libre? ¿Cuál les agrada más? ¿Qué escena es esa? ¿Qué tiene? ¿Esto qué es? ¿Un río?, ¿tiene árboles? ¿Qué más? • Colocar material variado (hojas, cartulina, creyones, marcadores, pinta dedos, otros). • Motivar a niñas y niños a representar un paisaje de su preferencia con el material que desee: pinturas, creyones, otros. • Orientar acerca de la posición correcta que debe adoptarse para dibujar o pintar. • Invitar a la niña o el niño para que relaten libremente los aspectos de su paisaje que más le agradan, estimulando su imaginación con comentarios, resaltando los aspectos positivos. • Exponer los trabajos en la cartelera, para motivarlos en las futuras creaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el paisaje. • Realizan preguntas sobre lo que observan. • Escuchan atentamente las explicaciones dadas por su docente acerca de los paisajes vistos. • Contestan las preguntas que su docente realiza acerca del paisaje. • Dibujan y/o pintan libremente el paisaje seleccionado.



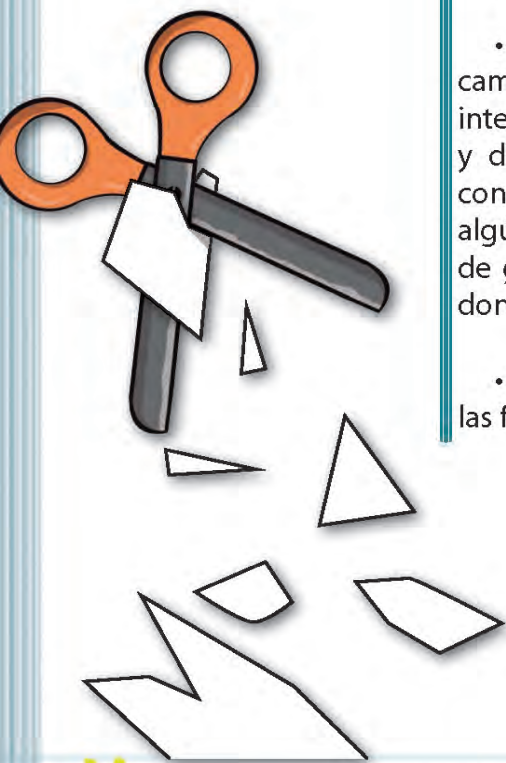
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Rasgado.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar a disposición de las niñas y los niños hojas de periódicos, revistas, papeles diversos. Hojas de revistas que pueden manipular fácilmente y que tengan un fondo. • Explicar a niñas y niños la actividad que van a realizar. • Demostrar el procedimiento a seguir en el rasgado: seleccionar la hoja de papel o cartulina, sostener con ambas manos y proceder a rasgar. • Invitar a niñas y niños a seleccionar el material que desean utilizar para rasgar. • Colocar música para motivarlos a que realicen tiras libres y largas disminuyendo el grosor de las tiras; vamos a ver qué sucede si lo haces más grande, ¿más pequeño? ¿Qué observas? • Orientar a las niñas y a los niños, de acuerdo a su edad, a realizar progresivamente los pasos del rasgado. Rasgar libremente en pedazos grandes y poco a poco disminuir hasta llegar a pedazos pequeños. Rasgar tiras anchas; Rasgar tiras angostas. Formas alargadas y redondas. Rasgar figuras de contornos simples (geométricas). Rasgar figuras de contornos más difíciles. • Comentar sobre lo que están haciendo, este material (revistas, hoja de periódico, cartón) ¿Es más duro? ¿O más blando? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la actividad siguiendo las orientaciones dadas por su docente. • Rasgan libremente en papel o en cartulina. • Rasgan libremente formas en periódicos, revistas y papeles diversos. • Rasgan el papel libremente en pedazos grandes. • Rasgan pedazos pequeños. Rasgar tiras anchas, angostas. Formas alargadas y redondas. Rasgan figuras de contornos simples (geométricas). • Rasgan figuras de contornos más difíciles. • Colocan y pegan las formas rasgadas en una composición libre. • Comentan con su docente, compañeras y compañeros los trabajos realizados. • Recogen, organizan, limpian y guardan los útiles de trabajo. 

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Rasgado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar cómo rasgar papel intentando seguir formas, entre dos líneas, hacer flecos, manteles, guirnaldas, farolillos, rasgar figuras y colgarlas en un móvil, otras. • Realizar preguntas que lo lleven a pensar: Ahora que las rasgaste grandes pequeñas, dónde las puedes colocar? ¿Te parece que las puedes pegar? ¿Dónde te gustaría hacerlo? ¿En esta caja, hoja, cartón? Permitir que la niña o el niño decidan. • Dejar en libertad a niñas y niños para que organicen en una composición libre, las formas rasgadas, permitiéndoles hacer correcciones sucesivas de acuerdo a su imaginación, intereses y gustos. • Invitar a niñas y niños a reconocer, describir, nombrar los materiales, las figuras que rasgaron. • Orientar a niñas y niños durante el desarrollo de la actividad, haciendo énfasis en la formación de hábitos de aseo y orden. • Apoyar las creaciones y exponer los trabajos realizados por las niñas y los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una composición libre con las formas rasgadas. • Reconocen, describen, nombran los materiales, las figuras que rasgaron.

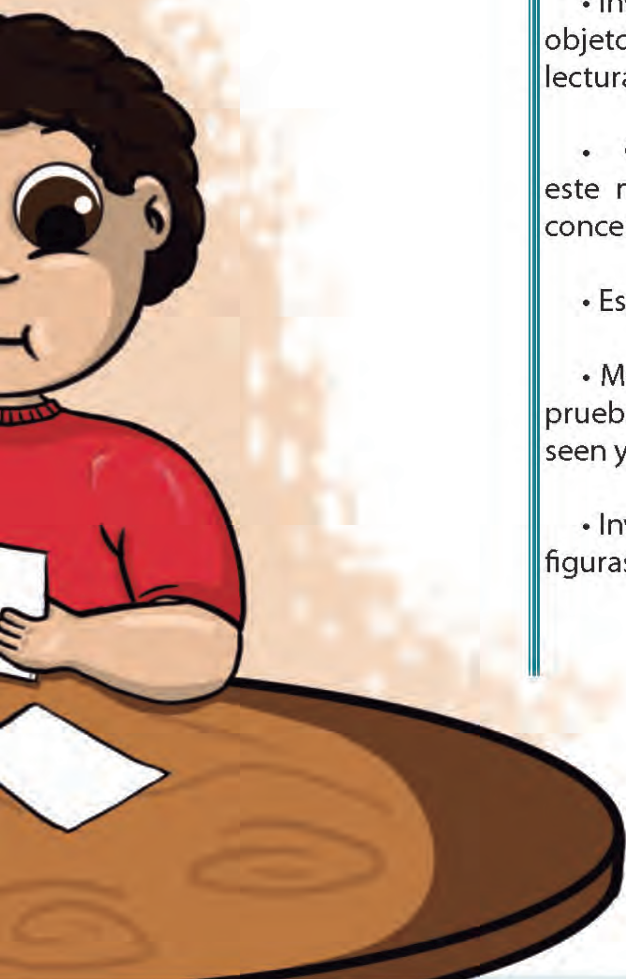


Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Recortado.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en el espacio: pega, hojas de periódicos, revistas que puede manipular fácilmente y que tengan un fondo, tijeras tipo romanas del tamaño adecuado para los dedos de la niña o el niño. • Pedir a niñas y niños que usen las tijeras para cortar papel del modo que él desee y poco a poco introducir figuras, primero sencillas (formas básicas: círculo, cuadrado, triángulo, etc.) y luego más complejas. • Orientar el uso de la tijera, mediante la narración de un cuento o historia, contando alguna anécdota de la niñez. • Explicar si así lo requieren cómo usar la tijera. • Escuchar las preguntas de las niñas y los niños. • Permitir que seleccionen la tijera y el material para recortar. Comentar las normas para el uso de la tijera. • Brindar oportunidades para que experimenten libremente. • Permitirles a la niña o al niño que dé tizerazos en el papel en cualquier dirección. • Permitir que recorten de revistas y periódicos imágenes fotográficas de algunos elementos relacionados con el arte y con las manifestaciones artísticas de la localidad. • Permitir que niñas y niños interactúen entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan formas en las revistas, los periódicos. • Comentan las formas observadas. • Seleccionan libremente en revistas, periódicos formas para ser recortadas por el contorno. • Realizan la actividad del recortado, siguiendo las orientaciones dadas por su docente. • Recortan solos y solas o con ayuda. • Recortan siguiendo el contorno de una figura. 

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Expresarse creativamente con actividades gráficas plásticas:</p> <p>Recortado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas acerca de la actividad que realizan: ¿Qué quieres recortar primero? ¿Qué color tiene? ¿Qué tamaño? • Dar oportunidad que realicen diferentes tipos de recortado de manera progresiva y según su nivel de aprendizaje (Recortar libremente. Cortar tiras Recortar líneas rectas de trazo grueso. Recortar líneas curvas de trazo grueso. Recortar líneas rectas de trazo fino. Recortar curvas de trazo fino. Recortar contornos de figura de trazo fino. Recortar figuras geométricas sin revés, con revés y derecho. Recortar figuras. Recortar materiales de diversas texturas (papel de lija, cartón, telas, otros de acuerdo a la edad de niñas y niños). Recortar contornos de figuras de trazo grueso. • Ofrecer opciones tales como: Aquí veo describir la opción y luego pregunta ¿Cuál quieres? ¡Tú puedes! ¿Quieres que te ayude? • Ayudar a niñas y niños a ampliar su campo de referencia partiendo de su propio interés, por ejemplo: si les interesa los carros y desean recortarlo, se les puede ayudar con preguntas tales como: ¿Observas si hay algún carro que puedas recortar? ¿Cómo es de grande el carro? ¿Qué color tiene? ¿Por donde van los carros? • Orientar a niñas y niños en el pegado de las formas recortadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortan tiras, recortan líneas rectas, curvas, de trazo grueso, trazo fino. • Colocan y pegan las formas recortadas logrando una composición libre.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Incorporar líneas, formas, colores, texturas y grosores en sus producciones bidimensionales y tridimensionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salir por el entorno con las niñas y los niños con el fin de recoger gran variedad de materiales de reciclaje, como envases, cajas, piedras, hojas, cartones, tapas de refresco, otros. • Limpiar bien todo el material y distribuirlo entre las niñas y los niños. Permitir que seleccionen los materiales que utilizarán. • Colocar hojas, cartón, papel bond, otros para que realicen collage de revistas, formas, texturas. Figuras bidimensionales y tridimensionales. • Invitar a niñas y niños a elaborar figuras, objetos observados en láminas, películas, lecturas de cuentos, títeres, otros. • Colocar música para acompañar este momento que permita ayudar a la concentración y a crear un clima agradable. • Estar a disposición si lo requieren. • Motivar a niñas y niños para que hagan pruebas combinando los objetos que poseen y añadiendo otros que se les ocurran. • Invitar a niñas y niños a realizar murales, figuras tridimensionales, con texturas, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasean por el entorno. • Observan películas, láminas. • Recolectan materiales de reciclaje durante el paseo, para luego traerlas al aula. • Nombran las formas recolectadas. • Nombran individualmente los colores utilizados en cada uno de los objetos presentados. • Comentan las diferencias entre las formas seleccionadas. • Identifican y clasifican el material. • Describen las formas, el color, las líneas y textura de sus producciones.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Incorporar líneas, formas, colores, texturas y grosores en sus producciones bidimensionales y tridimensionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas que permitan a las niñas y a los niños describir los materiales: color, forma, tamaño, grosor. • Permitir que expresen sus opiniones acerca de sus preferencias, sentimientos y emociones. • Permitir a niñas y niños realizar la actividad sin apuro, tranquilo o tranquila. • Mostrar flexibilidad que les permita dar rienda suelta a su imaginación sin interrupciones o situaciones que las o los molesten. • Comentar cada trabajo, para que expresen lo que han hecho y qué significa. • Orientar a niñas y niños en el manejo del material de trabajo. • Solicitar a niñas y niños que recojan el material y lo coloquen en el lugar que corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan sus creaciones. • Recogen y guardan los materiales. • Muestran sus producciones.



Expresión corporal

La expresión corporal es una actividad artística que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Se basa fundamentalmente en la creatividad y expresión espontánea a través de imitaciones o dramatizaciones, juegos y ejercicios, donde la niña y el niño desarrollan su imaginación.

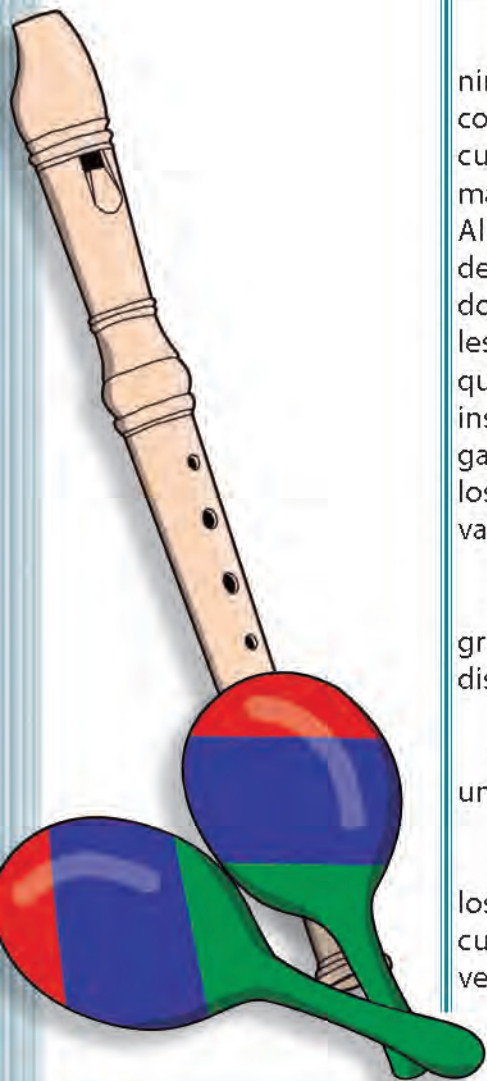
Durante el desarrollo de actividades de expresión corporal se persigue que niñas y niños realicen los movimientos como una forma de disfrute, de descarga de energía, siguiendo su imaginación o la orientación de su docente cuando sugiere la ejecución de otro movimiento; por ejemplo caminar como un gigante, un enano, puntas adentro. La niña o el niño utilizan su cuerpo como medio de comunicación.

Para organizar estrategias de expresión corporal es necesario:

- Partir de una adecuada motivación: Iniciar con el calentamiento. Desarrollar la actividad y finalizarla con una relajación.
- Respetar las opiniones, propuestas y sentimientos de las niñas y los niños.
- Respetar las características personales de cada niña y/o niño atendiendo su diversidad.
- Demostrar confianza en las actividades creativas que realizan las niñas y los niños.
- Las actividades de expresión corporal que ejecutan niñas y niños se deben desarrollar en un espacio libre, ya sea dentro del aula o al aire libre.
- Las niñas y los niños deben estar cómodos y en lo posible sin zapatos.
- Utilizar canciones, juegos corporales, cuentos, mímicas, adivinanzas, poesías, cintas, bolas, pelotas, aros, pañuelos.
- La o el docente debe participar en las actividades de expresión corporal mediante sugerencias, proposiciones y si es necesario demostraciones e ir orientando la actividad hacia el logro de los aprendizajes a ser alcanzados por las niñas y los niños, tomando en cuenta sus intereses, iniciativa, creatividad.

Objetivo: Adquirir conciencia de su cuerpo, y utilizarlo como forma de expresión y comunicación.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
Tocar instrumentos musicales sencillos.	<ul style="list-style-type: none">• Colocar instrumentos musicales elaborados por niñas y niños: maracas, guantes sonoros (guante con cascabeles en los dedos), palos de lluvia, tambores de diferentes alturas, triángulo (golpeando un objeto metálico con otro más fino), tapas sonoras, entre otros.• Solicitar a niñas y niños que seleccionen un instrumento. Formar un círculo.• Realizar el juego de la orquesta: Una niña o un niño es el director de orquesta y con su batuta, se coloca en el centro del círculo; los demás, sentados en semicírculo formarán grupos con un mismo instrumento. Al señalarles con la batuta, sólo tocarán los del mismo instrumento señalado, quedándose los otros en silencio y atentos cuando les toque. Orientar a la directora o al director que puede hacer gestos como si tocara un instrumento, y las niñas o los niños que tengan ese instrumento son los que lo tocarán; los demás estarán atentos y atentas observando a sus compañeros y compañeras.• Cantar una canción en la que cada grupo toca con sus instrumentos una estrofa distinta y el estribillo todos juntos.• Invitar a una adulta o un adulto a tocar un instrumento musical.• Grabar los diferentes sonidos que hacen los instrumentos musicales, y jugar a acertar cuáles son al volver a escucharlos una vez grabados.	<ul style="list-style-type: none">• Construyen instrumentos musicales sencillos.• Seleccionan un instrumento.• Participan libremente en el juego de la orquesta.• Tocan los instrumentos musicales seleccionados.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Utilizar el cuerpo como medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a niñas y niños sentados en círculo lo que van a realizar. • Invitar niñas y niños a desplazarse por el espacio para realizar movimientos de calentamiento, aflojar diversas partes del cuerpo: cuello, hombros, brazos, muñecas espalda, cintura, piernas, tobillos, todo el cuerpo. • Proponer juegos que les permitan a niñas y niños mover el cuerpo libremente. • Desarrollar el juego seleccionado: Colocar música y a través de consignas cambiar los movimientos: (convertirse en medio de transportes) de manera suave, rápida con movimientos moderados. Cuando se pare la música nos quedamos paralizados (el semáforo en rojo), cuando suene la música continúan moviéndose (semáforo en verde). • Variar aumentando el número de temas y formas de desplazarse como gatear, caminar, saltar, otras. Convertirse en instrumentos musicales, formas geométricas, naturaleza, oficio, objetos, elegir cualquier tema, según sean los intereses del grupo. Al finalizar cada actividad se relajan. • Permitir que relajen el cuerpo y continuar con otras consignas: Vamos a imitar que se convierten en muñecas y muñecos de chocolate, estamos en una isla donde hace mucho calor, el sol nos calienta la cabeza, haciendo que esta se derrita poco a poco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan las orientaciones de la docente y del docente. • Siguen instrucciones. • Mueven su cuerpo libremente, mueve sus brazos, piernas, pies, cuello, espalda. • Realizan movimientos siguiendo las consignas de su docente. • Se paran, caminan de forma suave, moderada, rápida.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar diversos movimientos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar juegos que permitan a las niñas y los niños realizar diversos movimientos corporales. • Dar a conocer a niñas y niños el juego que van a realizar, motivarlo con preguntas ¿Qué hacen en una fiesta? ¿Qué colocan en las fiestas? ¿Bombas? ¿Qué más? • Realizar el calentamiento a través de un paseo imaginario: todos y todas caminamos pum, pum ... (imitan los pasos), subimos al autobús 1.2.3... Llegamos a la playa, miren las olas (imitan el movimiento de las olas). Toman aire de acuerdo al movimiento de las olas suavemente... • Invitar a niñas y niños a jugar en esta fiesta. Todos en esta fiesta se tienen que divertir, repitan lo que yo haga: A saltar, a saltar, a saltar. • Invitar a niñas y niños a desplazarse de forma libre. • Proponer la realización de dos (2) o tres (3) acciones variadas, en secuencia lógica, dentro de un mismo argumento. Incorporar progresivamente diferentes movimientos: Al compás de la música, canciones, palmadas con las manos, sonajeros, otros: En punta de pies manteniendo el equilibrio, Elevando las rodillas Un paso adelante y otro atrás. Correr apoyando todo el pie. En el lugar dando vueltas sobre si mismo. A diferentes velocidades. Saltar con los pies juntos. Separando y juntando los pies. Saltando en un pie. De un pie a otro. Deslizarse resbalando los pies. Rodar acostado en el piso. Rodar hacia los lados. Gatear con apoyo de las manos y rodillas. Saltar obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan las posibilidades de su cuerpo para expresarse, representar, moverse. • Adecuan sus gestos a las exigencias de las situaciones que está experimentando. • Siguen las reglas del juego. • Realizan dos (2) o tres (3) acciones variadas. • Mantienen el equilibrio al caminar en punta de pies, eleva las rodillas, corre, salta en un solo pie, con los dos pies al compás de la música, palmadas. • Apoyan a sus compañeros y compañeras. • Realizan carreras de ranas, se agachan con las piernas separadas imitando el movimiento de las ranas.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar diversos movimientos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar ayuda cuando sea necesario. • Estar vigilante y alerta para proteger la seguridad física de niñas y niños. • Invitar a niñas y niños de acuerdo a su edad, a realizar carreras de ranas, agachados con las piernas separadas y las manos en el suelo frente a ellos, harán saltos como las ranas hasta el sitio señalado. • Invitar a niñas y niños a relajarse después de cada acción que realicen o del cansancio que muestren. • Recostarse en el suelo, respirar profundamente, estirar su cuerpo, bostezar, aflojar los brazos, piernas, cuello, pies, manos, cerrar un momento los ojos, abrirlos. • Solicitar a niñas y niños que se sienten en el círculo, realizar comentarios sobre la actividad que realizaron. • Invitar a las niñas y los niños jugar la caja mágica: Agacharse y taparse la cabeza con los brazos, metiendo la cabeza entre las piernas. Y la docente o el docente dice "Se abre la caja y aparecen motos" (por ejemplo), entonces los niñas y los niños deben imitar al objeto, hasta que la docente o el docente diga "Se cierra la caja" y todos vuelven a su posición inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al jugar la caja mágica imitan al objeto, cambia de posición o de objeto siguiendo la consigna de su docente. • Se acuestan en el suelo, respiran y bostezan, siguen las instrucciones para relajarse.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar diversos movimientos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un cuento sobre animales. Permitir que identifiquen cada animal con un movimiento y, si se puede, con un ruido típico. Por ejemplo: Elefante que camina con enormes y grandes pasos, tigre que corre y camina, gato que se estira y camina suavemente, conejo que salta. • Realizar el juego: Imitar animales. • Invitar a niñas y niños a arrastrarse como una culebra, levantar los brazos para volar como un pájaro, nadar como un pez... • Realizar variaciones que permitan que niñas y niños se imaginen que son: chiquititos, como una pelota, rodamos por el piso, nos quedamos muy quietitos y chiquititos como una hormiga, otros. Y después: nos convertimos en gigantes como la jirafa, crecemos, nos estiramos como el león. • Invitar a que niñas y niños imaginen un paseo por el parque zoológico y decir un gorila se ha escapado hay peligro, para que caminen y corran en forma de juego. Imitar diferentes acciones que hacen los animales, mira el mono, ¿cómo hace el león? ¿A galope como el caballo?, ¿lentamente como el oso?, ¿corriendo como el ratón?, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el cuento. • Identifican los animales del cuento. • Emiten los sonidos onomatopéyicos de los animales del cuento. • Realizan elevaciones de los brazos, a los lados, arriba y al frente para volar como los pájaros. • Se arrastran en el piso como una culebra. • Imitan animales: caminan con enormes pasos como el elefante, se estiran y caminan suavemente como el gato. Corren como el tigre.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar diversos movimientos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar música para acompañar las acciones de niñas y niños. • Contar un cuento motor (con historias en las que haya acción o variedad de movimientos para trabajar diversas posturas, desplazamientos, y, sobre todo en las que aparecen sentimientos, emociones con sus representaciones corporales) niñas y niños irán reproduciendo o representando las acciones del cuento al mismo tiempo que lo vamos narrando. • Animar a niñas y niños en todo momento. • Realizar la relajación, en el lugar que hayan quedado, decirles vamos a estirar los brazos, las piernas, los dedos de la mano, de los pies, el cuello, la espalda, bostezar. Dar tiempo para que realicen la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan los acciones siguiendo la historia del cuento: se ríe, se pone triste, da abrazos, entre otras. • Dramatizan algunas escenas del cuento.








Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Coordinar movimientos corporales al compás de la música, rimas, poesía e instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con actividades de calentamiento Juegos de rondas tradicionales: Todos y todas vamos a abrazar a nuestro compañero y compañera, caminar hacia atrás lentamente... a un lado poco a poco. • Colocar la música o cantar la canción de la ronda que van a bailar. Variar la música y letra según la región: arroz con leche, la señorita y la víbora de la mar, otras. • Solicitar a niñas y niños que formen una ronda y empiezan a caminar bailando hacia el lado derecho o el izquierdo (lateralidad). Luego se detienen, se sueltan las manos y empiezan a dramatizar la canción seleccionada. • Realizar todas las actividades en forma paulatina para evitar que lleguen a marearse. • Permitir que niñas y niños bailen libremente: Colocar música lenta, animada, otra. Invitarlos e invitarlas a bailar moviéndose como gusten para iniciar el calentamiento. • Realizar circuitos psicomotrices de manera progresiva y de acuerdo a la edad de niñas y niños (con bancos suecos, aros, sillas, mesas) con música de diferentes estilos o mediante la narración de una historia, una poesía, con instrumentos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades de calentamiento. • Forman la ronda. • Caminan o bailan siguiendo las consignas a la derecha a la izquierda. • Dramatizan la canción seleccionada por ellos y ellas. • Sigue las instrucciones de la adulta o el adulto. • Bailan siguiendo el ritmo de la música. • Usan los bancos suecos, los aros, las sillas, las mesas al realizar el circuito psicomotriz. • Realizan actividades libremente durante los circuitos psicomotrices.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Coordinar movimientos corporales al compás de la música, rimas, poesía e instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que niñas y niños realicen el mismo recorrido pero de diferente forma con música variada, según la historia narrada (Por ejemplo: Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos exploradores...), a través de una poesía o con algún instrumento musical sencillo de la banda rítmica o de la caja musical. • Permitir que dancen libremente por el espacio dejándose llevar por la música. • Proponer movimientos (lateralidad, equilibrio) siguiendo el sonido de la canción, poesía, otros y variar la intensidad del sonido: timbre, altura, duración. • Proponer que dramatizen una canción. • Avisar a las niñas y los niños con anticipación cuando la actividad va a terminar, disminuyendo paulatinamente la actividad que realizan. • Realizar la relajación: Pedir a niñas y niños que se acuesten en el piso en posición boca arriba. Colocar música (instrumental) a volumen bajo, decirles que cada vez que mencione una parte del cuerpo deben aflojar como si fuera un muñeco o una muñeca de trapo, comenzar nombrando los dedos de los pies del lado izquierdo e ir subiendo hasta llegar a la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dancan libremente. • Proponen movimientos al escuchar el sonido de una canción o al variar la intensidad de la misma. • Dramatizan canciones. • Realizan la relajación.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas reales, imaginarias, señales.</p>   	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer a niñas y niños realizar el juego del espejo. • Iniciar el ejercicio de calentamiento a través de preguntas: ¿Dónde están las manos? Miren sus manos, escondan sus manos, vuelvan a ver las manos y mueven sus brazos como las alas de una mariposa o de un pájaro grande y pequeño. • Invitar a niñas y niños a sentarse en círculo de tal forma que puedan mirarse todos. • Establecer junto con las niñas y los niños las reglas del juego. • Pedir que observen a sus compañeros y/o compañeras e imiten gestos con la cara como si fuera un espejo: de risa, de terror, hambre, tristeza, enojo, pereza, de amor. • Pedir que se coloquen uno frente a otro e imitar todas las posturas que haga su compañero o compañera: Señales, sentarse, pararse, ponerse en un pie, otras que seleccione la niña o el niño libremente. • Invitar a niñas y niños a realizar frente a un espejo distintos movimientos con el cuerpo y con el rostro al igual que sonidos guturales, imitar a sus padres, algún personaje de la televisión o personajes de la vida cotidiana que puede imitar sus movimientos o formas de comunicarse, si están gordos, flacos, chiquitos, altos, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan durante el calentamiento: miran sus manos, la esconden, mueven los brazos. • Proponen las reglas para realizar el juego. • Observan a sus compañeros y compañeras. • Imitan gestos: De risa, de terror, hambre, tristeza, enojo, pereza, de amor. Imita las posturas que realiza la compañera o el compañero. • Realizan los movimientos frente al espejo. • Emiten sonidos. • Imitan a sus padres, a algún personaje de la vida cotidiana, gordo, flaco.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas reales, imaginarias, señales.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la actividad que realizaron a través de preguntas: ¿Les gustó? ¿Por qué les dio risa, susto? E indicarles que ya van terminando la misma comentada pausadamente. • Colocar música suave de relajación y solicitar a niñas y niños que se acuesten en el piso/espacio donde se este realizando la actividad, decirles que coloquen sus manos sobre su barriguita que sientan el movimiento producido por su respiración, colocar un objeto sobre su abdomen en lugar de sus manos para visualizarlo. • Realizar juegos a partir del propio cuerpo. • Invitar a niñas y niños a desplazar por el espacio hacia diferentes direcciones (el calentamiento). • Pedir a niñas y niños que realicen representaciones individuales estáticas (un palo), representaciones individuales con movimiento, niñas y niños imitan un perro con sus movimientos. Representaciones en grupo (metro). • Orientar a niñas y niños que representen personajes reales (los bomberos). • Leer a niñas y niños un cuento y permitir que imiten los personajes del mismo: un pirata, un aviador, cocinero, otros. Contar el cuento, procurando mantener la atención, voces, Realizar preguntas para comprobar que lo han comprendido. Sugerir a niñas y niños que entre todos se contará otra vez el cuento. Ayudar con preguntas ¿qué pasa con...? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitan gestos movimientos libremente frente a un espejo. • Comparten con sus compañeras y compañeros. • Comentan cómo se sintió con la actividad: ¿si les gustó?, ¿les dio risa? • Se desplazan por el espacio en diferentes direcciones. • Realizan representaciones con movimientos. • Imitan los movimientos de animales. • Escuchan el cuento e imitan los personales. 

Aprendizaje a ser alcanzado

Emplear gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas reales, imaginarias, señales.

Estrategias didácticas

- Recordar los personajes con el fin de repartir los papeles. Todos intervendrán. Repartir los papeles teniendo en cuenta las preferencias para que no se sientan angustiados.

- Representar el cuento.

- Realizar el juego de las estatuas, explicarles cómo se juega: Niñas y niños tomados de la mano, formarán un círculo e irán dando vueltas hasta que la docente o el docente dé una señal. En este instante todas y todos empezarán a correr hasta decir la consigna: "¡Estatuas de sal!" Niñas y niños se pararán en seco, y adoptarán una postura que represente alguna figura, como si fueran estatuas. Se repiten la consigna varias veces según la edad y el interés de las niñas y los niños, variando las figuras que representarán.

- Invitar niñas y niños a cerrar los ojos, respirar, pensar e imaginar lo que más les haya gustado, colocar música suave permitiendo que se relajen. Sentarse en círculo e invitarlos a hacer comentarios sobre lo que ejecutaron.

- Jugar a desplazarse imitando enanos, gigantes, astronautas, simular ser globos inflados y desinflarse.

- Jugar a ser marionetas manejadas por hilos invisibles.

- Jugar a panderetas y palmadas: pedir a niñas y niños que se distribuyan libremente por el espacio al ritmo de la música, cuando toque las palmas deberán seguir desplazándose con las manos en la espalda y al ritmo de la música. (Se pueden ir cambiando las consignas).

Posibles actividades de las niñas y los niños

- Realizan representaciones.

- Imitan los movimientos de los animales.

- Participan en representaciones grupales.

- Imitan los personajes de un cuento.

- Ejecutan movimientos durante la representación del personaje seleccionado libremente.

- Forman el círculo.

- Dan vueltas en el círculo.

- Siguen la consigna: quedarse parados como estatuas.

- Adoptan posiciones durante el juego de las estatuas.

- Realizan las actividades mostrando alegría al desarrollar las mismas.

- Juegan a ser marionetas moviendo su cuerpo al compás de la música.

- Se distribuyen libremente a través del espacio al ritmo de la música.



EXPRESIÓN MUSICAL

Se refiere a la adquisición de una progresiva capacidad para expresar y representar la música al aprender a utilizar su propia voz como instrumento, cantar siguiendo el ritmo y la entonación, aprovechar los recursos sonoros de su propio cuerpo, de los objetos e instrumentos musicales. (Evaluación y Planificación-Educación Inicial, MED 2005).

La música es ritmo y movimiento. Es el arte que está más en contacto con el individuo desde que nace y su influencia incide en el desarrollo de su sensibilidad.

El Sonido

Para que el sonido se produzca es necesario que un cuerpo se ponga en vibración, la forma específica de sonar ese cuerpo permite que aun sin ver el objeto se pueda distinguir de otro.

Cualidades del sonido

INTENSIDAD: La fuerza con la cual es emitido un sonido y registrado por el oído humano. El rango de la intensidad de los sonidos va desde los muy suaves y suave, Pianísimo, Piano; los Mezzofortes o medianamente fuertes, hasta los Fortes y Fortísimos.

TIMBRE: Esta cualidad del sonido es la que permite discriminar un instrumento, una voz o un ruido de cualquier otro, con solo poseer el dato auditivo.

ALTURA: Esta ligada al número de vibraciones que produce un cuerpo en relación a su tamaño. (Frecuencia Alta -Agudo, Frecuencia baja -Grave). Entre ambos se encuentra el registro medio.

La música y sus elementos

EL PULSO: Es el latir de la música, es continuo y regular y está presente en toda pieza.

EL ACENTO: Es como un pulso que se destaca, que sobresale.

EL RITMO: Este elemento está relacionado con la duración de los sonidos sobre el fluir de un pulso o tiempo musical. El ritmo define el compás de una música. El compás es lo que marca la velocidad y lo que indica si una música es un vals, un bolero, una balada, otro.

Es importante que las actividades de expresión musical se realicen a través de juegos durante las actividades recreativas y/o colectivas, donde la o el docente aproveche, la expresión espontánea de niñas y niños para incorporar acciones dirigidas al aprendizaje, así como, proporcionar experiencias lúdicas para que las actividades evolucionen y se enriquezcan.

En el momento de seleccionar las estrategias musicales la o el docente, deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Respetar las edades e intereses de niñas y niños.
- b) El aspecto cultural, el folclore de la región es el material más adecuado para iniciar la educación musical.
- c) Brindar las orientaciones de manera práctica y atractiva, de modo que niñas y niños no reciban todo hecho y determinado y solamente actúen como simples repetidores de lo que se le está explicando.
- d) Apropiarse de una serie de herramientas que le permitan de manera clara y sencilla mediar este aprendizaje.
- e) Desarrollar la actividad musical en función de juegos.



Objetivo: desarrollar una aptitud musical a través de vivencias y destrezas en el ritmo, que potencien la discriminación respectiva, la memoria auditiva y la producción de sonidos con el propio cuerpo y con instrumentos sencillos.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Escuchar con agrado música variada, adaptada y seleccionada a sus intereses personales, regionales, nacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a niñas y niños a acostarse boca arriba, colocar un CD, escuchar la música seleccionada que les ayude a relajarse, preguntarles cómo su cuerpo esta "tocando el suelo", como está su respiración... Niñas y niños escucharán los sonidos internos del cuerpo (latido cardíaco, respiración) en sus compañeras y sus compañeros. • Con una voz pausada, serena, dulce... Cuando estén en estado de relajación, invitarlos a escuchar e imaginar con la música todo cuanto se les ocurra. • Guiar a niñas y niños a mover lentamente todas las partes de su cuerpo, comenzando por el movimiento de los pies, luego le sigue la cintura, las manos y la cabeza hasta incorporarse por completo. • Motivar a niñas y niños a escuchar (actividades de audiciones) distintos tipos de géneros musicales venezolanos populares, tradicionales: bambuco, pasillo, danza, contradanza, música de los aborígenes, pedirles que se desplacen libremente por el espacio siguiendo la música. • Comentar lo que escucharon, ¿qué música les gustó? ¿Por qué? ¿Si la habían escuchado antes? ¿Cómo se sintieron? 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la música. • Se acuestan en el suelo. • Mueven lentamente su cuerpo al compás de la música. • Comentan la actividad, expresan su opinión. • Muestran agrado y expresan su preferencia por la música que escuchan.



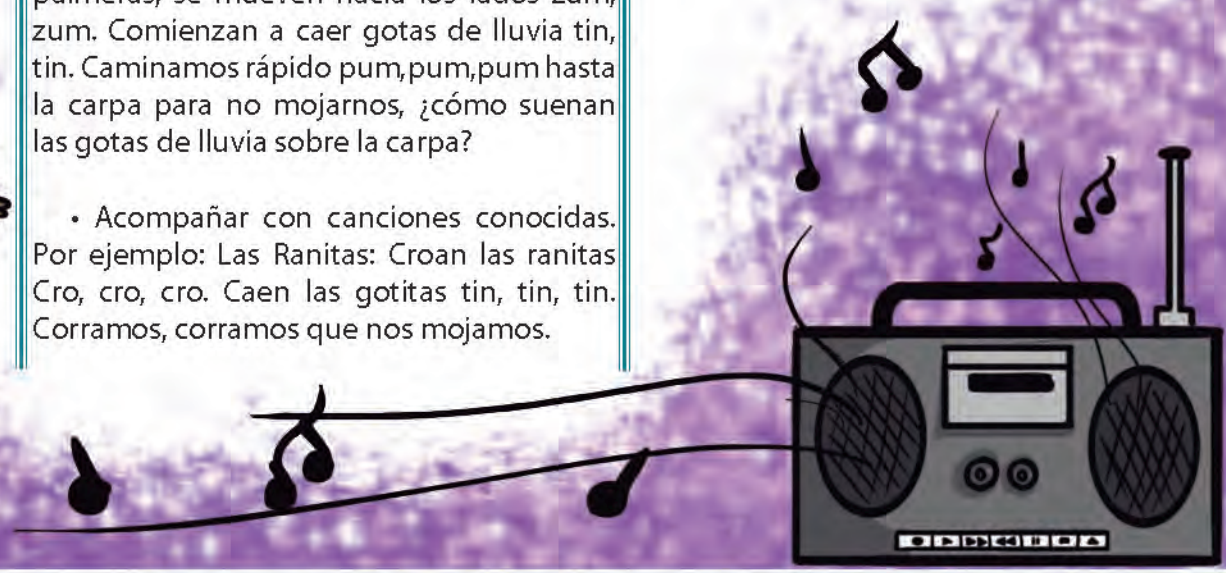
Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales con o sin ayuda visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo, motivar a niñas y niños mover las piernas, luego la cintura, los brazos y por último la cabeza. • Iniciar la relajación, niñas y niños sentados en el suelo se les orienta vamos todos a respirar, su estómago se infla como una bomba, coloquen las manos sobre su estómago, ahora se desinfla la bomba, toman aire nuevamente para inflar la bomba poco a poco. Soltar el aire. Realizar varias veces hasta que muchos de ellos lo logren y respiren de una manera adecuada. • Realizar el juego del silencio: Todas y todos sentadas y sentados cómodamente con los ojos cerrados, se les pide que escuchen los ruidos que se produzcan fuera del aula: movimientos de árboles, gotas de lluvia en cristales, pasos, carros, perros que ladran, escuchar lo que ellos sienten que suena a su alrededor, voces de niños de la otra aula, lo que se escucha dentro del salón como el movimiento de las sillas o compañeros que están hablando. • Realizar preguntas tales como: ¿Cómo sonó el camión? ¿El autobús? ¿Qué más escucharon? Permitir que niñas y niños expresen verbalmente lo que escucharon. • Mostrar láminas con la figura de varios animales del campo o que hay en sus casas. Cuando se nombra a los animales ellos imitan tanto sus voces como los movimientos corporales que ellos realizan. Por ejemplo cómo hace un perro, un gato, un pollo, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubican en el círculo, mueven sus piernas, cinturas, brazos y cabezas. • Participan en la relajación, toman y sueltan el aire según las orientaciones de la docente o el docente. • Cierran los ojos para participar en el juego. • Responden las preguntas acerca de lo que escucharon. • Imitan los sonidos de los animales que observan en las láminas. • Identifican los sonidos que escuchan a través del CD. • Seleccionan libremente la figura del animal.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales con o sin ayuda visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar música con sonidos de los animales mostrados en la lámina e invitarlos a que identifiquen las que allí se escuchan. Plantear preguntas tales como: ¿Reconocen cómo es el sonido que emite el gallo, el grillo, la vaca, otros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran la imagen del animal seleccionado de acuerdo al sonido que emite. • Imitan y reconocen el sonido y movimiento del animal. • Realizan los movimientos de los animales siguiendo las instrucciones, si el sonido es agudo, grave.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Escuchar con agrado música variada, adaptada y seleccionada a sus intereses personales, regionales y nacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el reconocimiento de los animales por medio de imágenes, cuando se oye el sonido emitido por el animal, se enseña la imagen indicada. • Permitir que niñas y niños seleccionen una imagen con el animal. Colocar nuevamente el CD con los sonidos de los animales e invitar a escucharlos. • Solicitar a niñas y niños muestren la imagen del animal que produce ese sonido, realizar el ejercicio varias veces e ir cambiando el orden de las voces. • Imitar el sonido y el movimiento del animal. ¿Cuáles son largos?, ¿cuáles son cortos, fuertes o suaves? • Invitar a niñas y niños a realizar un paseo imaginario: Vamos a la playa, todos caminamos pum, pum (imitan los pasos), subimos al autobús 1, 2 ,3... El chofer va andando trum, trum.. Llegamos a la playa, ahí está el mar, las olas del mar, vamos a escuchar las olas cuando llegan a la orilla de la playa... hay brisa cómo suenan las palmeras, se mueven hacia los lados zum, zum. Comienzan a caer gotas de lluvia tin, tin. Caminamos rápido pum,pum,pum hasta la carpa para no mojarnos, ¿cómo suenan las gotas de lluvia sobre la carpa? • Acompañar con canciones conocidas. Por ejemplo: Las Ranitas: Croan las ranitas Cro, cro, cro. Caen las gotitas tin, tin, tin. Corramos, corramos que nos mojamos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitan los sonidos de los animales que observan en las láminas. • Identifican los sonidos que escuchan a través del CD. • Seleccionan libremente la figura del animal. • Muestran la imagen del animal seleccionado de acuerdo al sonido que emite. • Imitan el sonido y movimiento del animal. • Realizan los movimientos de los animales siguiendo las instrucciones, si el sonido es agudo, grave.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Escuchar con agrado música variada, adaptada y seleccionada a sus intereses personales, regionales y nacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar un CD con sonidos naturales (lluvia, movimiento de las olas, truenos, árboles, otros), sonidos artificiales (campanas, sonajeros, palos de lluvia, cornetas, pitos, otros) permitir que las niñas y los niños los identifiquen. Sonidos relacionados con el trabajo (sonidos del martillo, de diferentes maquinarias, de la escoba, otros). • Reconocen cómo es el sonido que emite el gallo, el grillo, la vaca, otros. Escuchar sonidos del entorno y explicarles si son graves y agudos. Realizar movimientos Ejem: Sonido grave arrastrarse, rodar, gatear, girar sentado. Sonido agudo saltar y girar en punta de pies con brazos en alto: realizar preguntas acerca del sonido. • Interactuar con las niñas y los niños acerca de las actividades que realizaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el sonido de los animales. • Hacen preguntas sobre los sonidos que escuchan.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reproducir ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.</p> <p>Identificar los movimientos musicales: lento, moderado y rápido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar una ronda e invitar a niñas y niños a través del juego del Eco, repetir lo que su docente realiza: palmear a un ritmo canciones conocidas. Por ejemplo: palmadas con las manos plas, plas,.. las llevo a la cabeza plas, plas,... • Variar las canciones, las niñas y los niños sigan el ritmo con las palmas. • Con palmadas percutir el ritmo de canciones conocidas. • Percutir el ritmo de rimas, adivinanzas, trabalenguas, otros. • Colocar música que permita a niñas y niños moverse según el ritmo saltando, corriendo, caminando y bailando. • Mostrar láminas con las palabras rápida, moderada y lenta, explicarles que cuando muestre una de las láminas realizarán el movimiento de acuerdo a lo que muestra la misma. Por ejemplo: Siguiendo el ritmo de la canción... van a saltar, mostrar la lámina. Orientar para que reproduzcan el ritmo de forma: rápida, moderada, lenta. • Colocar instrumentos musicales al alcance de niñas y niños, preguntarles el nombre del mismo, si no lo conoce decirles cómo se llama e invitarlos a seleccionar el de su preferencia para que reproduzcan ritmos con el seleccionado. • Cantar canciones conocidas acompañadas con los instrumentos. Caminar con paso lento, normal y más acelerado, con música de compás o con algún instrumento (pandereta o claves). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan el juego del eco. • Dan palmadas de acuerdo a los movimientos de la canción. • Saltan, corren y caminan siguiendo el ritmo de los objetos o instrumentos musicales. • Nombran los objetos musicales observados. • Reconocen los instrumentos musicales presentados. • Preguntan el nombre del instrumento si no lo conocen. • Ejecutan los movimientos de forma rápida, moderada o lenta de acuerdo a las instrucciones. • Caminan a paso lento, normal o acelerado siguiendo el ritmo del instrumento musical.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reproducir ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.</p> <p>Identificar los movimientos musicales: lento, moderado y rápido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a niñas y niños a guardar los instrumentos utilizados. • Conversar acerca de lo que realizaron, ¿qué les gustó? • Bailar con pasos lentos, moderados y rápidos al ritmo de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recogen y organizan los instrumentos musicales en el espacio asignado. • Expresan su opinión acerca de la actividad que realizaron. • Bailan libremente al ritmo de una canción, realizando movimientos musicales.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identifica cualidades del sonido: timbre, intensidad y altura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar a niñas y niños en círculo, pedirles que inhalen y exhalen en forma natural (sin levantar los hombros) y decirles que estas inhalaciones y exhalaciones pueden ser largas o cortas. • Invitar a niñas y niños a: <ul style="list-style-type: none"> Cantar canciones con diferente intensidad y acompañarse con movimientos, y percusiones suaves y fuertes. Palmear: Palma contra palma (suave-fuerte). Con los dedos: con 4 dedos, con 2, con 1 en la medida que baja la intensidad disminuye el número de dedos y en la medida en que sube aumenta el número de dedos. Con las palmas completas en una frase o semi frase con mayor intensidad y tocando la punta de los dedos suavemente en la próxima frase o semi frase, con menos intensidad. • Mostrar a las niñas y los niños dibujos de animales, entre otros: ratón, tortuga, perro, y solicitarle, que imiten cómo se mueven: lento, rápido, moderado, (es recomendable trabajar los dos extremos y luego introducir el moderado). • Marcar diferentes velocidades con un instrumento e invitar a las niñas y los niños a moverse por todo el espacio según el movimiento que escuchen. • Cantar suave, medio fuerte y fuerte (se recomienda primero suave y fuerte y luego introducir medio fuerte) en una misma pieza musical, variar la intensidad al mostrar un cartel que les indique de cuál intensidad se trata (a manera de juego). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades de relajación. • Cantan canciones con diferentes intensidades según orientaciones de su docente. • Dan palmadas con los dedos, con las palmas completas siguiendo las instrucciones. • Imitan como se mueven los animales que se les muestra o nombran. • Se mueven por el espacio según el movimiento escuchado del instrumento. • Escuchan la canción y varían los movimientos según la intensidad que se muestra en el cartel.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Identifica cualidades del sonido: Timbre, intensidad y altura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar la colaboración de otros docentes, adultos significativos, para que participen en una actividad con las niñas y los niños. Les hablarán al grupo sin que los vean con el propósito de identificar quién habló. • Invitar a las niñas y los niños a desplazarse en punta de pie y con los brazos arriba al escuchar notas altas e inclinados al escuchar notas bajas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la voz del adulto que se dirige a ellos y ellas. • Se desplazan en punta de pie con los brazos arriba al escuchar las notas altas o bajas.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Cantar e inventar canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canciones con voz suave y pronunciación clara, para que niñas y niños las oigan. • Enseñar la letra y música simultáneamente: a) interpretar la canción completa, b) entonar la primera estrofa y pedir a niñas y niños que la repitan, c) pasar a la segunda estrofa una vez aprendida la primera estrofa, d) interpretar la canción completa. • Pedir a niñas y niños que dramatizen la canción con gestos, siguiendo el texto de la misma. • Interpretar canciones acompañados de la música de un CD o de algún instrumento musical, para que niñas y niños aprendan y promuevan la diversión y el juego. • Interpretar canciones en diferentes intensidades o matices. • Interpretar canciones y seguir el ritmo de la misma acompañado con algún instrumento u objeto. • Cantar ejecutando el acento con percusiones corporales. • Cantar ejecutando el pulso con palmas y caminando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan la canción. • Cantan la canción pronunciando correctamente su contenido. • Cantan la canción un par de veces efectuando diferentes intensidades o matices. • Dramatizan la canción. • Cantan ejecutando el ritmo de la canción, con algún instrumento u objeto. • Cantan ejecutando el acento con percusiones corporales. • Cantan ejecutando el pulso con palmas y caminando. • Cantan ejecutando el acento con percusiones corporales y el pulso caminando.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Cantar e inventar canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar ejecutando el acento con percusiones corporales y el pulso caminando. • Dividir el grupo en dos equipos, el 1º canta y el 2º ejecuta el pulso con percusiones corporales o bien con algún instrumento. Dividir el grupo en dos equipos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento. Siempre cantando. • Cantar la mitad de la canción ejecutando el pulso con palmas y la otra mitad, percutiendo en los muslos (probar en otras zonas del cuerpo). • Invitar a las niñas y los niños a tararear la canción. • Sugerir a las niñas y los niños cantar con mímica. Dejar que inicien las ideas y luego completarlas. • Colocar diferentes piezas musicales para que las niñas y los niños le inventen un nombre. • Invitar a niñas y niños a inventar letras siguiendo la música de una canción. • Presentar a las niñas y a los niños láminas para que luego de describirlas puedan inventarse una canción con base a ellas. • Jugar con la canción: cantarla fuerte, luego suave, más y menos rápido, etc. • Cambiar el texto de las canciones, dejando que ellos y ellas coloquen palabras o frases diferentes. • Pedir a niñas y niños que comenten acerca de la actividad que realizaron: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó? 	<ul style="list-style-type: none"> • Tararean la canción. • Cantan con mímicas. • Inventan nombres a las canciones que escuchan. • Juegan al cantar de forma fuerte, suave. • Describen láminas e inventan canciones con base a ellas. • Invitan a las niñas y los niños a cambiar el texto de canciones conocidas. • Expresan sus gustos y sentimientos.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Acompañar canciones marcando pulso, ritmo y acento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de relajación: de pie ir levantando lentamente los brazos hacia arriba, como si se quisiese alcanzar un objeto que está muy lejos, muy alto, y de pronto, éste se rompe, y todos bajan los brazos deslizándose el cuerpo hacia el piso. • Invitar a las niñas y los niños acompañar con palmadas marcando el pulso, ritmo y acento de una pieza musical de su agrado. • Proponer un grupo marca el pulso y otro el acento y luego se cambian los elementos. • Marcar el pulso con una pandereta o toc-toc mientras las niñas y los niños lo siguen con palmadas, con sus pasos bien marcados, tipo marcha. • Marcar con los pies el acento y pulso con las palmas, explicar a niñas y niños que la sílaba fuerte es la del acento, usar palabras cortas nombres, o algún objeto de la clase, o los colores: en la sílaba fuerte se da una palmada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan los ejercicios de relajación siguiendo las instrucciones de la adulta o el adulto. • Acompañan con palmadas el pulso, ritmo y acento de una pieza musical. • Marcan el pulso con diferentes instrumentos. • Utilizan los pies para marcar acento, pulso.

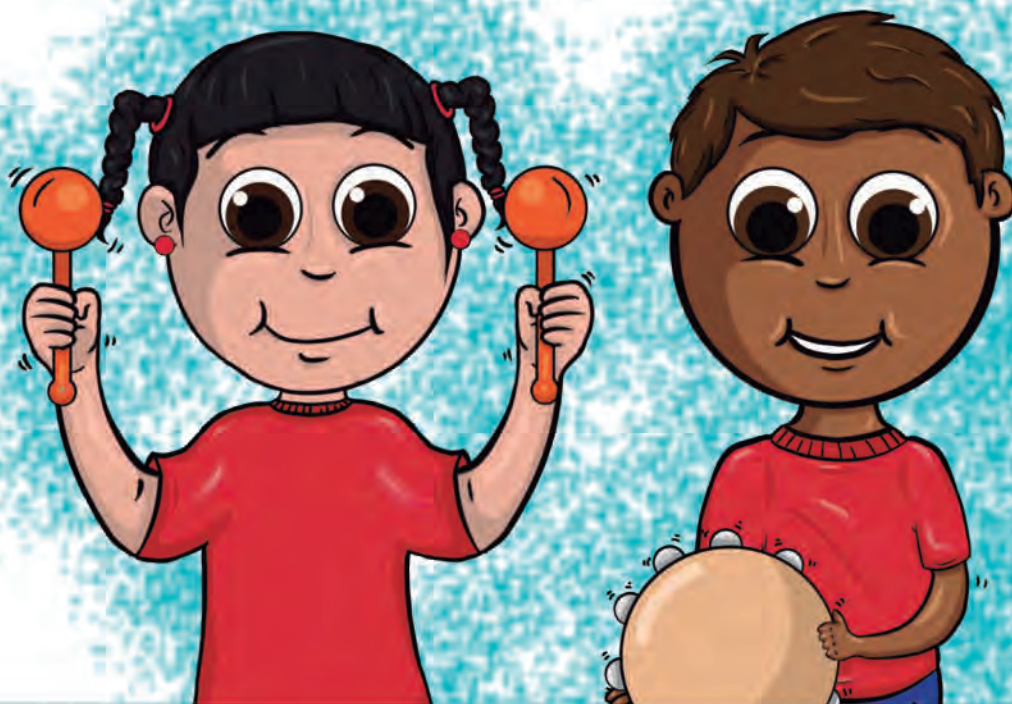


Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer por el timbre objetos sonoros e instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicio de relajación: pedir a niñas y niños que se muevan como un muñeco de trapo: de pie, con piernas separadas, aflojar los músculos y mover el cuerpo blando. • Utilizar un títere e invitar a niñas y niños a escuchar los distintos sonidos producidos por el agua: vertida con un jarro, echada con la regadera, y el chorro del grifo. Sobre el mismo material. Realizar preguntas: ¿cuál suena más fuerte? • Realizar el juego del eco: repetir un esquema rítmico, primero con palmadas y luego con gestos. • Invitar a niñas y niños a marchar al ritmo de la música, cambiando de sentido en el cambio de frase. • Proponer canciones donde una frase de la misma se diga en voz alta y la otra en voz baja. • Permitir que seleccionen un instrumento musical y pedirles que improvisen ritmos con el instrumento seleccionado. • Cada niña o niño tiene un objeto o instrumento distinto. La o el docente de espalda hace sonar uno de ellos y la niña o el niño que lo tiene igual, toca el suyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan ejercicio de relajación: se mueven como un muñeco de trapo. • Escuchan los distintos sonidos. • Responden preguntas. • Participan en el juego del eco: marchan al ritmo de la música, cambiando de sentido en el cambio de frase. • Cantan canciones en voz alta y en voz baja. • Seleccionan un instrumento musical e improvisan ritmos con el instrumento seleccionado.

FLAUTA



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer por el timbre objetos sonoros e instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar un instrumento musical (pandereta, maracas...), tocar uno de los instrumentos y solicitarles a cada niña o niño que toquen el mismo instrumento que están escuchando. • Mostrar láminas con instrumentos musicales, colocarlas en la cartelera. Invitar a niñas y niños a describirlas. • Realizar el juego: cuando suene un instrumento (prender el equipo), la niña o el niño que lo desee, se dirige hasta la imagen que corresponde, lo señala y dice cuál es. • Terminar la actividad realizando algún juego sugerido por las niñas y los niños. • Comentar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tocaban el instrumento de acuerdo al que escuchan. • Describen los instrumentos que se muestran en las láminas. • Participan en el juego siguiendo las instrucciones. • Expresan su satisfacción, agrado o desagrado, por la actividad realizada.



Área de aprendizaje: Relación entre los componentes del ambiente

Se considera el ambiente como un todo, lo que posibilita que la niña y el niño vivencien experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo y la rodea.

Supone el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, a través de acciones que conduzcan a la niña y al niño al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales y temporales entre los objetos, para generar procesos que lleven a la noción de número; así como el respeto y las actitudes de cuidado, preservación y conservación del entorno natural.

Procesos matemáticos

Este componente se orienta a favorecer a niñas y niños en la adquisición de las nociones espaciales, las relaciones de orientación, posición que se dan entre los objetos, personas y lugares; así como la identificación y descripción de las figuras, cuerpos geométricos en sus dimensiones bidimensionales y tridimensionales. Además, desarrolla capacidades para descubrir e identificar propiedades o atributos, relaciones, formas; así como los procesos de adquisición de la noción de número.

Es importante destacar que las nociones matemáticas implican un largo proceso de construcción, continuo y permanente que abarca toda la vida de las personas. El ser humano gregario requiere desarrollar desde sus primeras edades capacidades de resolución de problemas y situaciones diarias que demandan del uso racional de los saberes matemáticos. La formación está orientada a:

Desarrollar habilidades matemáticas que posibiliten en forma autónoma la resolución de problemas en la vida diaria.

Confrontar las soluciones encontradas, buscar distintos caminos de resolución, formular nuevos problemas, equivocarse, dar respuestas simples, parciales; es decir seguir un proceso de acuerdo a sus experiencias.

Se propone así iniciar el aprendizaje de la matemática con intencionalidad pedagógica, centrándose en:

Las actividades y experiencias diarias de niñas y niños; sus intereses, necesidades y motivaciones.

Estrategias didácticas donde niñas y niños juegan papeles activos, construyen contenidos matemáticos resolviendo los problemas que el o la docente les plantea.

• **Objetivo:** iniciar a niñas y niños en el conocimiento de las relaciones espaciales entre los objetos y personas, tomando como punto de referencia el propio cuerpo y los elementos del entorno. Además que identifiquen y describan los atributos de algunas figuras y cuerpos geométricos presentes en el espacio, desde sus dimensiones tridimensionales y bidimensionales.

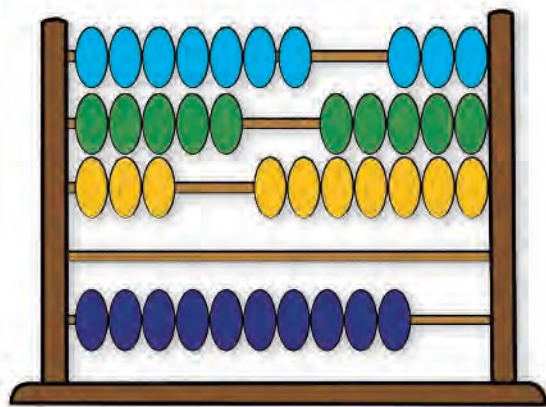
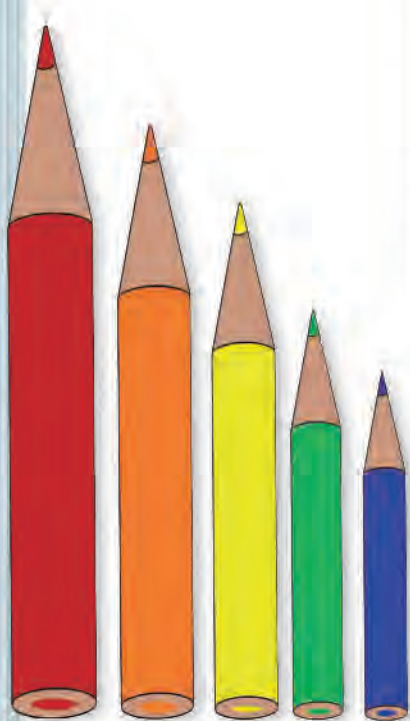
Espacio y formas geométricas

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Describir las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, tomando en consideración la ubicación, dirección y posición de los mismos: arriba-abajo, al lado, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el patio colocar una mesa y utilizar objetos que puedan ubicarse en distintas posiciones. • Dar la consigna clara a los jugadores explicando. Colocar los objetos arriba de la mesa.. ¡todos meterse dentro! María delante de Juan... Ustedes. con la pelota cerca de la mesa... 	<ul style="list-style-type: none"> • Atienden las consignas y las cumplen. • Colocan los objetos donde se les indica. • Participan en el juego siguiendo las instrucciones del adulto o adulta. • Realizan la actividad con entusiasmo siguiendo correctamente las indicaciones.
<p>Anticipar y comunicar las acciones, las posiciones, el desplazamiento y la trayectoria, realizadas con diferentes objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar dos equipos para realizar un juego de boliche. • Colocar en un cartel los nombres de niñas y niños. • Explicar cómo se juega y las normas que deben cumplir. • Explicar a niñas y niños cómo deben lanzar la pelota para derribar siguiendo una trayectoria correcta. Mostrar un ejemplo. • Ir anotando las veces que derriban bolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzas la pelota para derribar los bolos. • Se desplazan de manera correcta siguiendo la trayectoria. • Cuentan cuántos derribó cada uno o cada una. • Anotan en el cartel. • Respetan su turno. • Reconocen al que lanzó más pelotas.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Describir los atributos, propiedades y uso de algunas figuras y cuerpos geométricos: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, cilindro, cubo y esfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traer al aula diferentes tipos de papel y cartón. • Dibujar en cartelera u hoja grande las figuras y o cuerpos geométricos. Permitir que niñas y niños las observen, pregunten, establezcan diferencias entre ellas, las dibujen con el dedo o tizas en el piso para compararlas. • En el patio invitar a realizar juegos de grupo donde asuman las formas de las figuras geométricas con el cuerpo, con cintas, con hojas, con tiza, etc. • Presentar modelos recortados en cartulina de las diferentes figuras y cuerpos geométricos seleccionados. • Hacer preguntas sobre los conocimientos previos que traen niñas y niños al respecto. • Invitarlos e invitarlas a diferenciar y nombrar las diferentes formas. • Montar una escenografía de un cuento o canción para niñas y niños, cuyo contenido haga alusión a las figuras y cuerpos geométricos elaborados. • Crear canciones, poesías y adivinanzas cuyo contenido esté relacionado con las figuras y cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y delinear con el dedo las diferentes figuras y/o cuerpos geométricos presentados en dibujos. • Establecen diferencias entre figuras y cuerpos geométricos. • Identifican por el nombre y la forma las diferentes figuras y cuerpos geométricos. • Reconocen las figuras y cuerpos geométricos por forma, tamaño, en juegos de grupo. Por ejemplo: el gato y el ratón (Círculo), rodar como los cilindros, otros. • Observan las formas de las figuras geométricas. • Recortan, arman y responden preguntas sobre las diferentes figuras y cuerpos geométricos elaborados. • Presentan al grupo las figuras y comparan con los dibujos hechos por adultas y adultos. • Se acuestan en el piso formando con el cuerpo las figuras que le indique el o la docente. • Participan en la elaboración y dramatización del cuento o la canción.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Comparar objetos concretos del entorno, figuras y cuerpos geométricos, utilizando las relaciones: "más grande que", "más pequeño que", "más grueso que", "más delgado que", "más bajo que", "más pesado que", "más liviano que".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en el piso objetos con diferentes formas y tamaños. • Permitir que niñas y niños los observen, los comparen y establezcan las diferencias y semejanzas entre ellos. • Colocar en la pared una cinta métrica y pedir a niñas y niños que se vayan midiendo. • Colocar un papel bond para anotar las diferentes medidas del grupo. • Leerlos con el grupo y pedir que comparen quién es más alto, más bajo, más grueso. Ordenarse en una fila por orden de tamaño. • Utilizar un peso e invitar al grupo a pesar objetos del aula, escribir en un papel y ordenarlos del más pesado al más liviano o viceversa. También agruparlos de acuerdo a sus semejanzas. Por ejemplo: hacer grupos con todos los que pesan igual. • Invitar a niñas y niños a realizar juegos en los cuales se agrupen por el peso o el tamaño. Por ejemplo: el barco se hunde y solo se salvan...los pequeños, los más pesados, los más livianos, los más altos, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan los objetos de acuerdo al tamaño utilizando expresiones como: más grande que... más pequeño, igual a... • Miden con las manos o utilizando el metro para comparar diferencias y semejanzas en el tamaño de algunos espacios del aula, materiales, mobiliario. • Anotan en el papel bond las diferentes medidas. • Observan y comentan sobre las diferencias de peso y tamaño observados. • Usan las manos y el peso para comparar diferencias y semejanzas entre objetos del entorno (patio, parque, baños). • Describen las semejanzas y diferencias de los juguetes en tamaño, grosor, peso. • Utilizan la cinta métrica para medirse entre sí, comparando quién es más alto y quién más bajo. • Seleccionan objetos y los pesan para luego agruparlos según sus semejanzas. • Realizan el juego del "Barco se hunde" y se agrupan de acuerdo al tamaño y peso cada vez que el o la que dirige lo indica.

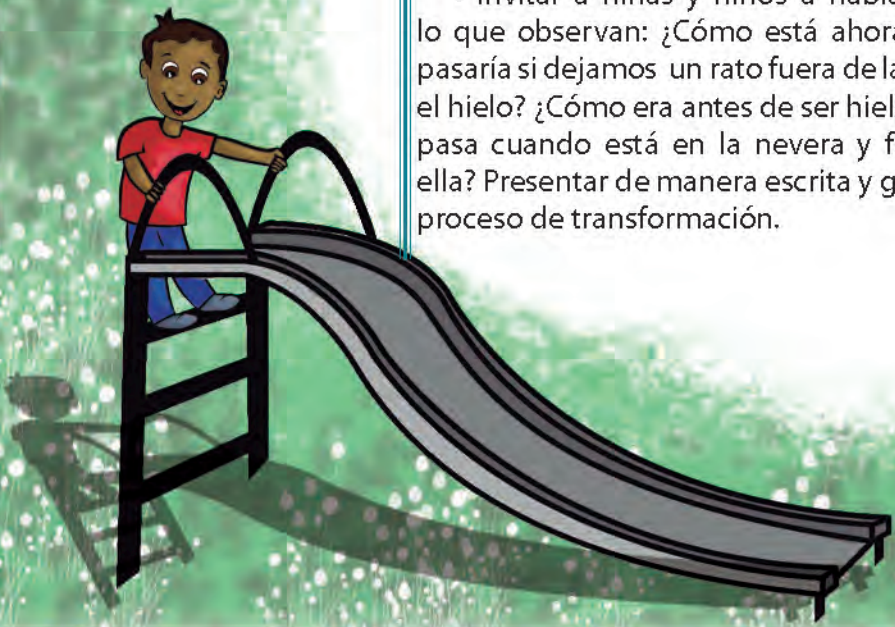


LA MEDIDA Y SUS MAGNITUDES

Peso, capacidad, tiempo y longitud

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer progresivamente la secuencia temporal de diferentes situaciones de la vida diaria: antes, después, ahora, luego.</p>   	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el cartel de selección para que niñas y niños se ubiquen en las actividades que van a realizar durante el día. • Hacer preguntas, tales como: ¿Qué piensas hacer primero? ¿Qué harás después? • Elaborar un reloj de cartulina y pedir a niñas y niños que ubiquen allí las manillas cuando comienza y termina un momento de la jornada. Por ejemplo: al llegar, ¿qué hora es? Cuando trabajaron en las áreas ¿a qué hora comenzaron? • Incorporar en el aula relojes de diferentes tipos: dibujado en cartulina con aguja que se mueve, de arena, de arena y agua, de agujas. • Utilizar el reloj para medir los tiempos de cada período. • Invitar a niñas y niños a observar los relojes y ver cómo cambian las agujas. • Hacer preguntas sobre lo observado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan su tarjeta para ubicarse en qué espacio van a trabajar primero. • Identifican los materiales que utilizarán para realizar sus actividades. • Observan la hora en que comienzan las actividades. Anotan en una hoja con apoyo del adulto. • Comentan al adulto qué actividad piensan hacer primero e inician su trabajo. • Seleccionan los materiales y lugares donde trabajarán. • Observan y manipulan los diferentes relojes para comprender su mecanismo. • Hacen preguntas acerca de lo observado: ¿Cómo se maneja éste? ¿Por qué suena? ¿Por qué las agujas se mueven? ¿Qué hora está marcando? • Estiman un tiempo para terminar una actividad y comprueban en el reloj la hora de inicio y de fin. • Dibujan relojes con ayuda del adulto y ubican diferentes horarios en los mismos.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer progresivamente la secuencia temporal de diferentes situaciones de la vida diaria: antes, después, ahora, luego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el período de intercambio y recuento hacer preguntas sobre la secuencia de las actividades. Por ejemplo: ¿A ver Mónica puedes explicar al grupo cómo hiciste tu trabajo? ¿Qué hiciste primero? ¿Qué hiciste después? ¿A qué hora comenzaste? ¿Qué hora era cuando terminaste? • Solicitar al grupo que traigan fotos de sus padres o hermanos o hermanas cuando eran bebés, niñas o niños, adultas o adultos, adultas mayores o adultos mayores. • En el espacio de experimentar y descubrir realizar experimentos tales como: transformación de sólido a líquido o viceversa con cubitos de hielos o gelatina. • Presentar en pequeños grupos una bandeja con hielos recién sacados de la nevera. • Pedirles que observen lo que está presentando. ¿Cómo se llama? ¿Quién la ha visto preparando? • Invitar a niñas y niños a hablar sobre lo que observan: ¿Cómo está ahora? ¿Qué pasaría si dejamos un rato fuera de la nevera el hielo? ¿Cómo era antes de ser hielo? ¿Qué pasa cuando está en la nevera y fuera de ella? Presentar de manera escrita y gráfica el proceso de transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipan de manera verbal acontecimientos futuros. Por ejemplo: “mañana voy a traer un reloj de mi abuela”. • Describen en palabras el orden de los acontecimientos. • Ordenan fotos en las que aparezcan cuatro edades diferentes: bebé, niña o niño, papá o mamá, abuelo o abuela. • Buscan los materiales para realizar el experimento. • Observan y participan activamente de la experiencia. • Dan aportes, opiniones, sobre el proceso y los resultados de acuerdo a su experiencia. • Responden las preguntas realizadas por su docente. • Hacen conjeturas según su edad y experiencia. • Dibujan y/o escriben el proceso de transformación del agua en hielo. • Escriben el proceso en su nivel de escritura.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer progresivamente la secuencia temporal de diferentes situaciones de la vida diaria: antes, después, ahora, luego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la elaboración de gelatina. • Presentar el paquete de gelatina en polvo y colocarla en una bandeja para que el grupo la observe: • Invitarlas e invitarlos de uno en uno o de una en una a observar. • ¡Vamos a tocarla, sentirla, olerla! ¿Cómo está ahora? ¿Qué pasaría si la ponemos en agua? ¿Quiénes quieren hacerlo? ¿Cómo se pondrá luego de cocinarla? ¿Cuál creen ustedes que será el resultado cuando se ponga en la nevera? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y dan su opinión sobre lo que es; la tocan, prueban, huelen y dicen a qué le sabe y cómo se llama. • Leen el empaque. • Responden a las preguntas según su experiencia. • Participan en la elaboración de la gelatina y anticipan el proceso de elaboración. • Responden a las interrogantes de su docente.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar actividades de grupo en el patio para que niñas y niños puedan correr, saltar, caminar, a diferentes distancias y ritmos de tiempo marcados por el adulto o la adulta. • Elaborar señales en cartón que tengan información sobre acciones a seguir: Por ejemplo: pare, siga, abajo, a la derecha. • Invitar a niñas y niños a seguir la señal y suspender cuando se le indique con alguna señal. • Utilizar diversos ritmos musicales, rápidos, lentos, mucho y poco tiempo. • En una actividad grupal invitar a las niñas y a los niños a caminar libremente por el espacio y colocar la música. • Invitar a niñas y niños a desplazarse por el espacio tomando en cuenta los diversos tiempos de la música. Es conveniente empezar con los más lento e ir aumentando la velocidad a medida que el cuerpo de las niñas y los niños lo pidan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan competencias para correr de un lado a otro, colocando la distancia con una marca y comparando quién llega primero. • Utilizan sacos para avanzar saltando a diferentes ritmos (rápido, lento). • Utilizan distintas señales: (pito, voz, carteles, reloj) para determinar acciones de tiempo: pare, siga, corra, camine, un minuto, de aquí a la puerta... • Se mueven libremente por el espacio. • Realizan diversos movimientos al compás de la música. • Siguen instrucciones de su docente u otro adulto o adulta. • Interactúan con las demás niñas y niños.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear progresivamente cuantificadores: más, menos, muchos, pocos, mayor, menor, pesado, liviano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar juegos como metras, boliches, pelotas, objetos de diferentes pesos para invitar a niñas y niños a jugar, comparando distintos pesos y cantidades. • Colocar un peso para que cada uno se pese. Ir anotando en un papel el peso de cada uno y el nombre. • Colocarlo a la vista e ir viendo quiénes pesan más, quiénes menos, quiénes igual. • Hacer preguntas tales como: ¿Cuántos pesan igual, habrá más pesados que livianos? ¿Cuántos son los más pesados o las más pesadas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reparten los materiales contando a quienes le corresponden más o menos. • Juegan a la bodega utilizando el peso para calcular los gramos o kilos de los alimentos que compran. • Anotan en una hoja con ayuda del adulto o adulta lo que pesa cada uno. • Comparan cuáles pesan más, menos o igual. • Cuentan cuántos son los pesados y cuántos los livianos. • Se agrupan según su peso.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear progresivamente cuantificadores: más, menos, muchos, pocos, mayor, menor, pesado, liviano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar un metro para medir la estatura de cada niña y niño y marcarla en un papel colocado en la pared. • Invitar a niñas y niños a observar las diferentes marcas e identificar las diferencias y similitudes entre las medidas. Por ejemplo: Mary mide más que Luisa... Angel es más bajo que Juan. • Pedir a niñas y niños que observen las siluetas recortadas y las ubiquen en orden de tamaño. • Comentar sobre la experiencia y verificar lo que aprendieron. • Trasladar la experiencia a otras situaciones de medidas: hacer preguntas ¿Serán pocos o muchos las o los que miden...? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudan al adulto o adulta a colocar un centímetro en la pared para medirse. • Anotan en un papelógrafo las medidas de cada uno o cada una. • Observan las diferentes medidas y organizan los grupos por similitudes. Por ejemplo: los o las que miden... centímetros. • Hacen comparaciones y diferencias de medidas entre unos y otros o unas y otras. • En una hoja de papel bond dibujan la silueta, la recortan y organizan en el suelo por orden de tamaño (del más pequeño al más alto).



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear progresivamente cuantificadores: más, menos, muchos, pocos, mayor, menor, pesado, liviano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos invitar a las niñas y los niños a traer cajas de diferentes tamaños: grandes, pequeñas, más delgadas, más anchas entre otras. • Armar las cajas para que se vean las diferencias entre ellas. • Presentar materiales para que niñas y niños las forren, pinten o decoren y así se pueda observar la diferencia entre cada una de las formas de las cajas. • En algunas colocarles pesos diversos introduciéndoles los materiales dentro. • Hacer preguntas que lleven a niñas y/o niños a reflexionar sobre lo realizado. ¡Vamos a colocar todas las figuras que se hicieron! • Invitarlos e invitarlas a observar los diferentes tamaños, el peso, las características, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llevan cajas de diferentes tamaños al Centro Educativo. • Ordenan y clasifican los tamaños de las cajas. • Decoran las cajas seleccionadas de acuerdo a su interés. • Miden y pesan las cajas para comparar el tamaño y peso de cada una. • Establecen las diferencias y semejanzas de peso y tamaño entre las diferentes cajas. • Responden con pertinencia a las preguntas de la docente o el docente. • Observan los materiales y los diferencian según su peso y sus características.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Emplear progresivamente cuantificadores: más, menos, muchos, pocos, mayor, menor, pesado, liviano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el patio o espacio del aula invitar a jugar metras, dando las instrucciones de cuantos pueden participar, que cantidad de metras usarán, qué tamaños. • Indicar las normas del juego: cuántos jugarán, qué cantidad de metras tienen, quién gana, quién sacó más, quién menos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintan el rayo en el piso y colocan las metras dentro. • Acuerdan el número de participantes y de metras a utilizar en el juego. • Indican el orden en que jugarán con sus compañeros y compañeras. • Inician el juego respetando las reglas acordadas. • Cuentan las metras que sacaron del rayo cada uno o cada una y aceptan como ganador o ganadora al que tuvo más metras.



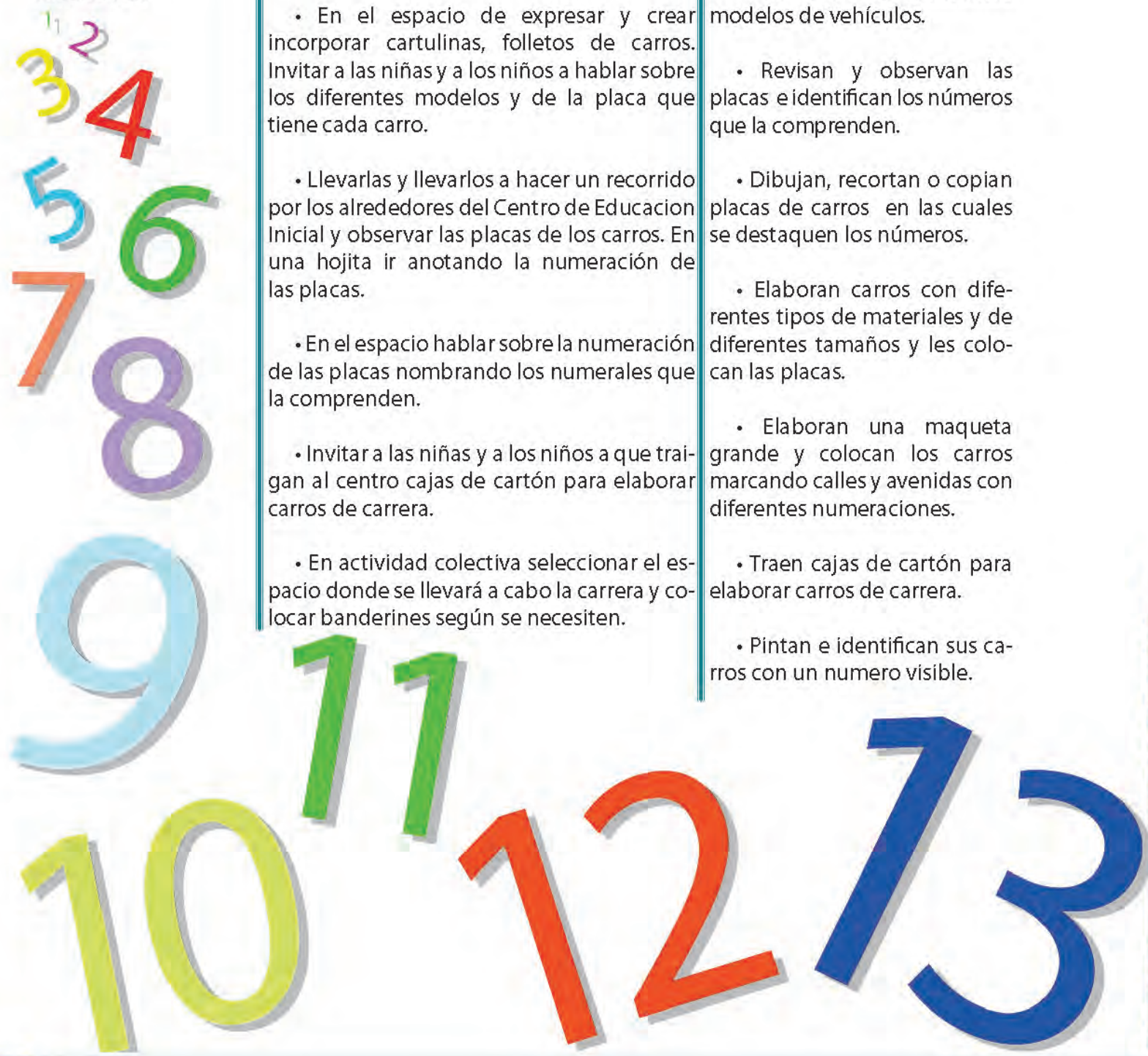
Serie numérica

Objetivo: establecer relaciones matemáticas, cuantificando, calculando y resolviendo problemas de la vida cotidiana.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Contar para designar cantidades en un grupo de objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un juego donde niñas y niños puedan colocar en una cartulina sus nombres como jugadores. Cada vez que derriben los pines pedirles que cuenten cuántos tumbaron y lo escriban (símbolo, signo o número) en el papel al lado de su nombre. • A la hora de llegada sentados y sentadas en círculo pedir a una niña o niño que cuente cuántos vinieron ese día y escriba el número en la hoja de asistencia o pizarra. • Permitir que niñas y niños para distribuirse en los espacios sepan los cupos que hay en cada uno y verifiquen si están todos o pueden ubicarse allí. • Pedir a niñas y niños que para seleccionar los materiales a utilizar en los trabajos, los cuenten y observen si alcanzan para todas y todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben su nombre en la cartulina. • Cuentan los pines que van derribando por grupo. • Anotan el número o figura que representan los pines que han derrumbado. • Cuentan cuántos derribó cada quien. • Cuentan cuántos quedaron sin derrumbar. • Quién derrumbó más y quién menos. • Cuentan señalando uno por uno cuántas niñas y cuántos niños vinieron ese día. Lo escriben en la pizarra u hoja de asistencia. • Observan los espacios y cuentan cuántas o cuántos hay para verificar si pueden incorporarse al área. • Cuentan los materiales disponibles y esperan turno para usarlos, o solicitan a su docente que incorpore otros materiales para ubicarse donde desean trabajar.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer el símbolo gráfico del número y su uso en el contexto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar diariamente a una niña o un niño a colocar la fecha del día en el pizarrón con apoyo del adulto o adulta. • En el espacio de expresar y crear incorporar cartulinas, folletos de carros. Invitar a las niñas y a los niños a hablar sobre los diferentes modelos y de la placa que tiene cada carro. • Llevarlas y llevarlos a hacer un recorrido por los alrededores del Centro de Educación Inicial y observar las placas de los carros. En una hojita ir anotando la numeración de las placas. • En el espacio hablar sobre la numeración de las placas nombrando los numerales que la comprenden. • Invitar a las niñas y a los niños a que traigan al centro cajas de cartón para elaborar carros de carrera. • En actividad colectiva seleccionar el espacio donde se llevará a cabo la carrera y colocar banderines según se necesiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan folletos y comentan lo observado. • Nombran los diferentes modelos de vehículos. • Revisan y observan las placas e identifican los números que la comprenden. • Dibujan, recortan o copian placas de carros en las cuales se destaquen los números. • Elaboran carros con diferentes tipos de materiales y de diferentes tamaños y les colocan las placas. • Elaboran una maqueta grande y colocan los carros marcando calles y avenidas con diferentes numeraciones. • Traen cajas de cartón para elaborar carros de carrera. • Pintan e identifican sus carros con un número visible.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer el símbolo gráfico del número y su uso en el contexto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el espacio de representar e imitar organizar con niñas y niños el escenario de una zapatería. • Invitar al grupo a traer al aula diversos tipos de calzados. • Buscar los recursos necesarios para hacer el estante y el mobiliario para el montaje de la zapatería. • En una reunión de grupo con todos los tipos de zapatos traídos por las niñas y los niños clasificarlos: según la forma, tamaño, estilo, modelo, color, uso según el sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectan y traen diversos calzados usados o donados. • Clasifican los zapatos según su categoría, tamaño, color, estilo, forma y usuario. • Colocan escrito los precios a cada par de zapatos. • Los organizan en los estantes de acuerdo a sus características y usos. • Representan personajes de vendedor o comprador. • Elaboran dinero para hacer cambios y compras. • Registran por escrito el ingreso de dinero, lo cuentan y dan vuelto.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Realizar operaciones sencillas de adición y de sustracción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Darle a cada niña y niño tarjetas pequeñas para que coloquen según su criterio el precio a cada par de zapatos. • Organizar con apoyo del grupo los zapatos en el estante, ubicándolos en categorías (dama, caballero, joven, niñas y niños). • Conseguir una caja registradora sin uso, de juguete o hecha con cartón donde se pueda llevar la entrada del dinero elaborado por el grupo o de juguete traído por representantes o maestra o maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indican verbalmente el precio de cada par de zapatos. • Marcan en la caja los números correspondientes al costo de cada par de zapatos que venden. • Dan vueltos y escriben factura por el costo de cada par de zapatos comprado. • Cuentan al final cuánto dinero recogieron y restan lo que debe pagarse al que vendió.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer y registrar información numérica en objetos del entorno social utilizando representaciones gráficas (palitos, cruces, peloticas, o la escritura convencional de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar en los espacios distintos materiales en los cuales se incluyen números. • Plantear la siguiente interrogante: ¿Cómo haríamos para que cada uno y cada una pueda trabajar con estos materiales? • Hacer preguntas como: ¿Dónde ven números en estos materiales? ¿Para qué se usan esos números? ¿Cómo se llama ese número? ¿Cuál es mayor? ¿Cuál es menor? • Preguntar cuando juegan. ¿Para qué se colocan números en...? ¿Para qué los utilizamos? ¿Quién puede decir el número de su casa o apartamento? ¿En qué piso vive? ¿Cómo se escribe? • Crear o incorporar adivinanzas y canciones cuyo contenido haga referencia al número y su escritura: Por ejemplo: Adivinanzas: Tengo forma de patito arqueado y redondito (El número 2) Soy un número y no miento Que tengo forma de asiento (El número 4) Canciones: "El 1 parece un palito, el 2 parece un patito, el 3 la E al revés; el 4 la silla es. El 5 la boca del sapo, el 6 la cola del gato, el 7 qué largo es y el 8 los lentes de Andrés... ¡hay mamita qué fácil es...casi me olvido del 9 y el 10". 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan los materiales y los cuentan. • Cuentan el número de niñas y niños que asistieron y reparten por igual los materiales (estimando la cantidad de material, niñas y niños deciden compartirlos en parejas, tríos, pequeños grupos). • Juegan en grupo con tableros, cartas, dados, centímetros. • Ordenan por correspondencia cantidades. • Utilizan en sus dramatizaciones facturas del supermercado, de la electricidad, del teléfono; folletos de publicidad donde aparecen números. • Dicen adivinanzas, cantan, recitan utilizando los números como contenido. • Hacen comparaciones de correspondencia entre números y objetos. • Reconocen el número en las páginas de libros, guías telefónicas, el teléfono personal, de las viviendas, en las calles. • Se ubican en su domicilio de acuerdo al número. • Saben escribir el número de su vivienda. • Responden a las interrogantes del adulto o adulta.

Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer y registrar información numérica en objetos del entorno social utilizando representaciones gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar un grupo de 8 fichas verdes y 5 rojas para comparar cantidades. • Hacer preguntas: ¿Habrá igual cantidad de fichas verdes y rojas? • ¿Por qué 8 es más que 5? ¿Cuántas fichas rojas tenemos que agregar para que haya igual número de fichas? • Plantear interrogantes tales como: en la caja teníamos 5 pelotas y hoy la mamá de Mónica trajo 5 más. ¿Cuántas pelotas tenemos ahora? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan los grupos de fichas para dar respuesta. • Comparan cantidades: más qué... menos qué... igual qué. • Cuentan las pelotas que hay en la cesta, primero las que había y luego las que incorporaron. • Dan respuestas según su experiencia y nivel de aprendizaje. • Observan y cuentan el número de pelotas que había y le agregan las traídas para obtener la respuesta.



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer y registrar información numérica en objetos del entorno social utilizando representaciones gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar 3 niñas o niños que van a tener tobos. A Beatriz le dan 1 tobo, a José le dan 2, a Dora le dan 3. • Preguntar al grupo ¿Cuál tiene más? ¿Cuál tiene menos? ¿Cuántos más tiene Dora que Beatriz? • Invitar a niñas y niños a jugar metras. Dar a cada uno y cada una la misma cantidad y pedirles que las cuenten. Una vez que termine el juego pedirles que cuenten las metras que les quedaron. Preguntar: ¿Qué le pasó a Marcos que tenía 8 metras y ahora tiene solo 2? ¿Cómo sabe que tiene menos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan los tobos de cada uno o cada una. Y los comparan entre sí para dar respuesta. • Responden de acuerdo a lo que han observado, contado. Comparando las cantidades de cada uno o cada una. • Cuentan las metras que le dio la maestra. • Al terminar vuelven a contar y comparar con las que tenía al inicio: ¿Tiene más? ¿Tiene menos? ¿Qué pasó?



Aprendizaje a ser alcanzado	Estrategias didácticas	Posibles actividades de las niñas y los niños
<p>Reconocer y registrar información numérica en objetos del entorno social utilizando representaciones gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a niñas y niños a jugar cartas, pedirles que identifiquen el valor de cada carta. Preguntar: ¿Cómo lo sabes? • Pedirles que coloquen las cartas en orden secuencial desde la de mayor valor a la de menor. • Hacer preguntas de reflexión: ¿Por qué colocaste esta aquí? ¿Qué número será este? ¿Por qué la colocaste antes de... o después de...? • Dibujar 4 gallinas y a cada una, colocarle una cantidad diferente de huevos: a la primera le coloca 6, a la segunda le dibuja 1; a la tercera le coloca 8 y a la cuarta le dibuja 5. Hacer la pregunta al grupo: ¿Quién ha puesto más huevos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el número en cada carta. • Las colocan de acuerdo a la secuencia numérica. • Dan respuestas coherentes con la identificación y secuencia de números. • Demuestran conocimiento del número que antecede a otro en la secuencia numérica. • Observan el dibujo. • Dan respuestas haciendo la comparación entre cantidades distintas y ordenándolas de más a menos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, DOCUMENTALES Y ELECTRÓNICAS

Abuchedid, P y Fernández A. (2003) Las experiencias directas en el Nivel Inicial. Argentina. Editorial M.

CECODAP (1993). ¿Cómo jugar y aprender con los niños? Centros Comunitarios de Aprendizaje.

Díaz F, Hernández G. (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.. Editorial McGraw- Hill Interamericana, México.

Díaz F, Barriga A. y otros. (2003). Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill Interamericana. México.

González N. (s/f) Procesos constructivos de la lectura y la escritura. Caracas. Venezuela.

González, A. y Weinstein E. (s/f) ¿Cómo enseñar matemática en el Jardín? Buenos Aires. Argentina. Ediciones Colihue.

Huhmann M. y Weikart D. (2004) La educación de los niños pequeños en acción. Editorial Trillas. México.

Lahora, C. (2004) Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años. Madrid. España. Ediciones Narcea.

Ministerio de Educación y Deportes (2006). Orientaciones didácticas para docentes de niños y niñas en la etapa maternal. Proyecto MED-OEA.

_____ Educación Inicial. Bases curriculares. Caracas, Autor

_____ Educación Inicial. Ambiente de aprendizaje para la etapa Maternal. Caracas. Autor.

_____ Educación Inicial. Evaluación y Planificación. Caracas. Autor.

_____ Educación Inicial. Lenguaje oral y Escrito. Caracas. Autor.

_____ Educación Inicial. Expresión Musical. Caracas. Autor.

_____ Educación Inicial. Procesos Matemáticos. Caracas. Autor.

Ministerio de Educación y Deportes (2004) La Educación Inicial y la familia, Autor.

Ministerio de Educación (2002). Estrategias para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la fase Maternal. Caracas.

Pan Schiller, Rosano Joan (2005). 500 Actividades para el currículo de Educación Inicial. Narcea, S.A Ediciones. Madrid-España.

Suárez R. B.(2002). Estrategias psicomotoras. Editorial Limusa Noriega Editores. México.

Zabalza, M. (2001). Calidad en la educación infantil. Madrid España.

Zapata, O. (2002). La Psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Editorial Trillas. México.

Portal.educ.ar/.../plástica/.../la-expresión-plástica-actividad-lúdica-en-los-niños-pequeños

www.cosasdebebes.com/los-juegos-de-imitacion-en-los-primeros-años

Books.google.co.ve/books?isbn

Eumed.net/rev/ced/04/fbg.htm



"¡Oh mi maestro!, ¡Oh mi amigo! ¡Oh mi Robinson!...
Usted formó mi corazón para la libertad,
para lo grande, para lo hermoso..."



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

