

**Instituto Técnico Cultural Diocesano**

**Zona: Urbana**

**Sector: Privado**

**El Portafolio como estrategia de  
evaluación que permite evidenciar  
el proceso de formación integral del estudiante**

**Se desarrolla en los grados 5<sup>o</sup> a 11<sup>o</sup>**

**Se inicia en el año 2005**

**Magangué Bolívar**



# PROBLEMA

Los estudiantes de los grados 5<sup>o</sup> y 9<sup>o</sup> de Educación Básica del Instituto Técnico Cultural Diocesano de Magangué, presentan limitaciones en el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora y la producción de textos escritos.



# SE EVIDENCIA

- ✓ Los estudiantes muestran poca motivación al proceso lecto-escritor.
- ✓ Resultados poco significativos en informes académicos periódicos.
- ✓ Limitación en el manejo de los tres niveles de lectura.
- ✓ Dificultad en la implementación de estrategias para el proceso lecto-escritor.

## Alternativas De Solución

**Generar procesos de aprendizajes significativos y cambios de paradigmas en prácticas evaluativas**



# **OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa de los estudiantes a través del portafolio como una estrategia de evaluación de aprendizaje significativo.**



# Enfoque Teórico

Constructivismo

Aprendizaje significativo

Sujeto como constructor de significados

**Díaz Barriga y Hernández**

Portafolio permite la Evaluación de procesos Integrales, longitudinales, permanentes

**Hymes**

El uso del lenguaje debe ser en actos particulares, Concretos y sociales.

## Piaget

- Aprender a aprender haciendo, como base del desarrollo mental humano

## Vygotsky

- Desarrollo mental propiciado por la interacción social

## De la Torre

- Construcción del conocimiento a partir del error como elemento innovador

## Novak

- El que aprende es el protagonista del aprendizaje



# DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

## El Docente:

- ✓ Socializa la propuesta
- ✓ Sensibiliza y motiva a estudiantes y padres de familia
- ✓ Define propósitos
- ✓ Planea y diseña actividades
- ✓ Propaga criterios
- ✓ Promueve estrategias de aprendizaje significativo para la comprensión y producción de textos

Enseñanza - Aprendizaje — { Cognitivas  
Metacognitivas

# Luego:

## Evalúa procesos de aprendizaje:

observa, monitorea, revisa y corrige.

- ✓ Detecta logros y dificultades
- ✓ Utiliza errores como elementos innovadores.
- ✓ Plantea actividades de profundización y recuperación.

*Producción de Textos Escritos*  Noveno Grado

### 3. Textualización

Redacta el primer borrador de tu ensayo, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión textual, organización de párrafos, uso de conectores, ortografía y signos de puntuación.

### 4. Revisión autoevaluación

Mediante la siguiente rejilla, revisa la coherencia y cohesión de tu escrito (este ejercicio también se puede hacer en coevaluación heteroevaluación)

COHERENCIA		SI	No
1. El escrito contiene todos los elementos de la superestructura del ensayo			
2. ¿Tiene título llamativo, atrae al lector?			
3. ¿Al leer el escrito se evidencia la tesis que se desea demostrar?			
4. ¿La tesis es sustentada con argumentos sólidos?			
5. ¿Los párrafos de desarrollo están bien organizados y las ideas son claras?			
6. ¿Se evidencia la consulta de fuentes y materiales de contexto?			
7. ¿El párrafo de conclusión cumple con su propósito?			

COHESIÓN		SI	No
1. ¿Hay concordancia entre los elementos de las oraciones (verbos, sustantivos, pronombres)?			
2. ¿Hay algunas expresiones redundantes?			
3. ¿Cumpliste con las normas ortográficas, tildes, uso de mayúsculas?			
4. ¿Hay buen uso de los signos de puntuación??			
5. ¿Los conectores entre párrafos guían al lector?			

Acciones de mejoramiento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 5. Reescritura

Al terminar la revisión, corrige las fallas que tuviste, pasa a "limpio" texto y socialízalo con tus compañeros. Los mejores ensayos serán escogidos para ser publicados en la revista Itcedista.

(89)

 Noveno Grado *Hoja No. 6*

ANEXO N° 6  
LISTADO DE CRITERIOS PARA COEVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO

Estudiante: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Coevaluador: \_\_\_\_\_ Valoración: \_\_\_\_\_  
Asignatura: \_\_\_\_\_

	SI	PARCIAL	NO
1. El portafolio contiene todos los productos del proceso de aprendizaje de castellano en el periodo			
2. El portafolio contiene generalizaciones con los tipos de relación estudiados y con los conceptos claves, realizados por el estudiante.			
3. Tiene conceptualizaciones de los temas estudiados, resúmenes organizados en cuadros sinópticos o mapas conceptuales			
4. Los registros de lectura están completos y debidamente diligenciado			
5. La letra es clara y la ortografía adecuada			
6. Contiene muestras de los exámenes y evaluaciones realizadas en el periodo			
7. Contiene todas las guías de trabajo, esquemas y formatos necesarios para trabajar			
8. El portafolio tiene organización y una estructura definida			
9. El formato de autoevaluación de desempeño está debidamente diligenciado			
10. Contiene muestras de los avances en la producción de textos escritos			
11. Los talleres de comprensión lectora están completamente desarrollados			
12. El portafolio tiene presentación impecable			

Fortalezas: \_\_\_\_\_

Debilidades: \_\_\_\_\_

Acciones de mejoramiento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TABLA DE VALORACIÓN

12	SI	EXCELENTE
9 - 10 - 11	SI	SOBRESALIENTE
8 - 7 - 6	SI	ACEPTABLE
MENOS DE 6	SI	INSUFICIENTE

(118)

## Rejillade autoevaluación

## Rejilla de coevaluación

## **El Estudiante:**

- **Muestra motivación – diseña y organiza el portafolio**
- **Cumple con responsabilidades asignadas**
- **Construye el conocimiento**
- **Muestra autonomía y desarrollo de competencias**
- **Participa en la autoevaluación y coevaluación.**
- **Acepta errores sin conductas negativas**
- **Hace reflexiones de sus procesos de aprendizaje**

## **Materiales:**

**Fólderes, carpetas, formatos de registros de lectura, rejillas de evaluación, formatos de autoevaluación y coevaluación, Cd rom, video beam, computador.**



# SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La experiencia es evaluada anualmente por los miembros del consejo académico.

Periódicamente por la coordinación académica de la Institución.

A través de las reflexiones de los estudiantes al final de cada período.

Con los argumentos de padres de familia por el impacto social que ésta ha generado

Evaluación por retroalimentación de los procesos por el docente que la implementa.



# LOGROS

**Un cambio de paradigma con respecto a la evaluación tradicional del aspecto comunicativo.**

**Diseño e implementación de módulos**

**Transversalidad en la formación integral de estudiantes autónomos e independientes, competentes socialmente para la vida ciudadana y laboral.**

**Fortaleza de la asignatura en la Institución reflejada en Pruebas ICFES y SABER**

**Implementación de evaluación con portafolios en otras áreas.**



# Relación de la experiencia con los estándares y competencias.

## La experiencia significativa se relaciona con

### Estándares en los factores de:

- Procesos de producción textual
- Proceso de comprensión e interpretación textual
  - \* Literatura
  - \* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
  - \* Ética de la comunicación

### Competencia Comunicativa

- Interpretativa, Argumentativa y Propositiva
- Competencia textual
- Competencia pragmática
- Enciclopédica
- Competencia ciudadana

# Relación con el P.E.I.

**La propuesta fortalece**

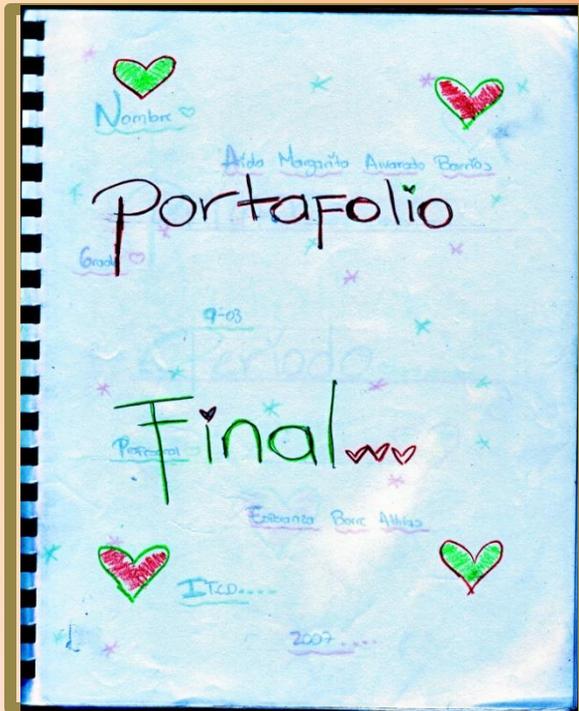
Misión y Visión en la formación integral del estudiante en valores, ética y moral

- El componente pedagógico
- El plan de mejoramiento
- Consolida el proyecto de investigación en producción de textos.

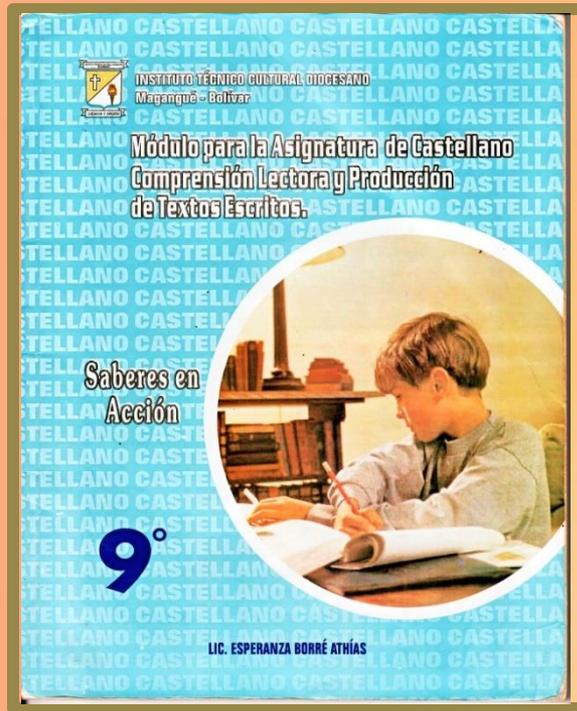
Cambio de paradigma en la evaluación de los aprendizajes

# Productos

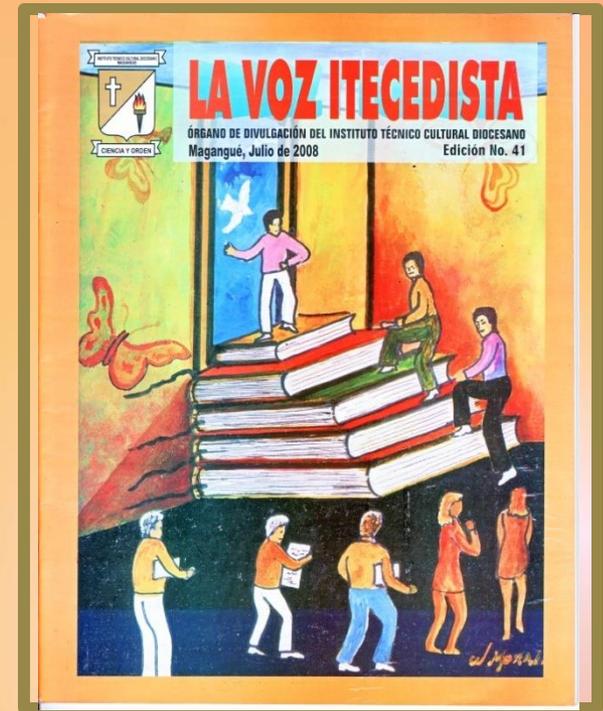
Portafolios finales, Módulos para la asignatura de Castellano, Producción de textos y comprensión lectora, Revista Voz Itecedista, Cartilla de producción infantil, videos.



Portafolio Final



Módulo de Castellano



Revista Voz Itcedista

# Dificultades

- ❑ Inicialmente poco apoyo de los profesores del departamento de Castellano. Se soluciona: Motivación con resultados.
- ❑ Incomodidad de los alumnos al implementar la experiencia por los compromisos que esta exige en su aplicación. Se superó con: Sensibilización logros obtenidos.
- ❑ Falta de compromiso para el diseño de Módulos para algunos grados 5<sup>o</sup>, 6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup>
- ❑ Falencias en el apoyo económico por parte de la I.E. para la elaboración e impresión de materiales de trabajo.

# Retos

- ❖ Lograr el compromiso de los docentes de Castellano para implementar la experiencia desde el grado 3º.
- ❖ Diseñar módulos de trabajo para los grados 5º, 6º, 7º, 8º de la Institución.
- ❖ Presentar la propuesta de módulos a la Secretaría de Educación Municipal para su estudio e implementación en otros contextos.
- ❖ Crear página web de la Institución para la publicación de la experiencia.





### 3. Textualización

Redacta el primer borrador de tu ensayo, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión textual, organización de párrafos, uso de conectores, ortografía y signos de puntuación.

### 4. Revisión autoevaluación

Mediante la siguiente rejilla, revisa la coherencia y cohesión de tu escrito (este ejercicio también se puede hacer en coevaluación heteroevaluación)

COHERENCIA		
	SI	No
1. El escrito contiene todos los elementos de la superestructura del ensayo		
2. ¿Tiene título llamativo, atrae al lector?		
3. ¿Al leer el escrito se evidencia la tesis que se desea demostrar?		
4. ¿La tesis es sustentada con argumentos sólidos?		
5. ¿Los párrafos de desarrollo están bien organizados y las ideas son claras?		
6. ¿Se evidencia la consulta de fuentes y materiales de contexto?		
7. ¿El párrafo de conclusión cumple con su propósito?		
COHESIÓN		
	SI	No
1. ¿Hay concordancia entre los elementos de las oraciones (verbos, sustantivos, pronombres)?		
2. ¿Hay algunas expresiones redundantes?		
3. ¿Cumpliste con las normas ortográficas, tildes, uso de mayúsculas?		
4. ¿Hay buen uso de los signos de puntuación??		
5. ¿Los conectores entre párrafos guían al lector?		

Acciones de mejoramiento: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5. Reescritura** Al terminar la revisión, corrige las fallas que tuviste, pasa a "limpio" texto y socialízalo con tus compañeros. Los mejores ensayos serán escogidos para ser publicados en la revista Itecedista.



ANEXO N° 6

LISTADO DE CRITERIOS PARA COEVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO

Estudiante: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
 Coevaluador: \_\_\_\_\_ Valoración: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_

	SI	PARCIAL	NO
1. El portafolio contiene todos los productos del proceso de aprendizaje de castellano en el período			
2. El portafolio contiene generalizaciones con los tipos de relación estudiados y con los conceptos claves, realizados por el estudiante.			
3. Tiene conceptualizaciones de los temas estudiados, resúmenes organizados en cuadros sinópticos o mapas conceptuales			
4. Los registros de lectura están completos y debidamente diligenciado			
5. La letra es clara y la ortografía adecuada			
6. Contiene muestras de los exámenes y evaluaciones realizadas en el período			
7. Contiene todas las guías de trabajo, esquemas y formatos necesarios para trabajar			
8. El portafolio tiene organización y una estructura definida			
9. El formato de autoevaluación de desempeño está debidamente diligenciado			
10. Contiene muestras de los avances en la producción de textos escritos			
11. Los talleres de comprensión lectora están completamente desarrollados			
12. El portafolio tiene presentación impecable			

Fortalezas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Debilidades: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Acciones de mejoramiento: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

TABLA DE VALORACIÓN

12	SI	EXCELENTE
9 10 11	SI	SOBRESALIENTE
8 7 6	SI	ACEPTABLE
MENOS DE 6	SI	INSUFICIENTE



Nombre 



Aida Magaña Avarato Barrios

# Portafolio

Grado

9-03

# Final

Portafolio

Encontrar Boric Almas



ITCO.....

2007.....

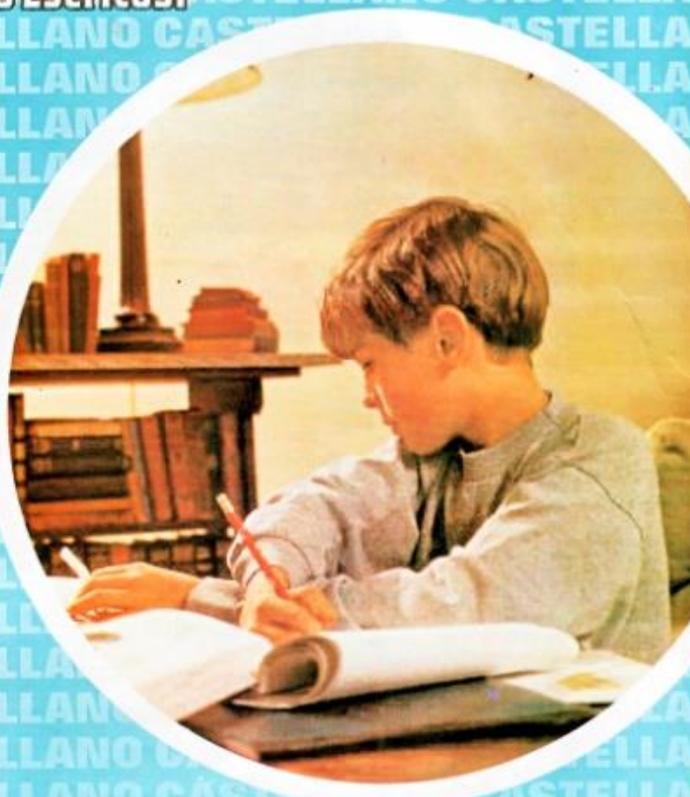




INSTITUTO TÉCNICO CULTURAL DIOCESANO  
Magangué - Bolívar

# Módulo para la Asignatura de Castellano Comprensión Lectora y Producción de Textos Escritos.

Saberes en  
Acción



# 9°

LIC. ESPERANZA BORRÉ ATHÍAS





# LA VOZ ITECEDISTA

ÓRGANO DE DIVULGACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO CULTURAL DIOCESANO  
Magangué, Julio de 2008  
Edición No. 41

