



**Qué es una Experiencia:**

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

**Ver más en:** <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

**Instrucciones:**

**Lea antes de diligenciar la ficha.**

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

**colombiainnova@colombiaaprende.edu.co**

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

**SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN**

**1. Título**

Nombre con que se conoce la experiencia

EL PORTAFOLIO COMO ALTERNATIVA DE EVALUACION QUE PERMITE EVIDENCIAR EL PROCESO DE FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

**2. Identificación institucional**



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

<b>Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia</b>			
INSTITUTO TECNICO CULTURAL DIOCESANO.			
<b>Dirección principal</b>		<b>Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)</b>	
CRA 17 CLLE 18 BARRIO LA FLORIDA			
<b>Teléfono (Incluya indicativo)</b>	<b>Correo electrónico institucional</b>	<b>Fax</b>	
0956880723		6880709	
<b>Página web</b>		<b>Carácter:</b> Privada	
<b>Ciudad/municipio</b>	<b>Vereda/corregimiento</b>	<b>Localidad/Comuna/sector</b>	
MAGANGUÉ		URBANO	
<b>Departamento</b>	<b>País</b>	<b>Código DANE de la Institución Educativa</b>	
BOLÍVAR	Colombia	313430000983	

<b>3. Coordinador(es) / Autor(es)</b>		
<b>Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia</b>		
ESPERANZA BORRÉ ATHÍAS		
<b>Cargo</b>	<b>Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)</b>	<b>Correo electrónico</b>
DOCENTE	3013689417 096878810	esperanzaborreathias@hotmail.c

<b>Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)</b>	
DAGNY MARTINEZ CERRO	

<b>4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)</b>	
Seleccione una opción: Lenguaje	



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

**5. Referencia** (Seleccione solo una opción)  
 Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:

	Seleccione una opción Experiencia Mayor	Especifique: Lenguaje	
--	--	-----------------------	--

**6. Palabras claves que categorizan la experiencia**  
 Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

EVALUACIÓN	ESTRATEGIA	PROCESO INTEGRAL	
PORTAFOLIO	EVIDENCIAS	FLEXIBILIDAD.	

**7. Resumen**  
 En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

La experiencia consiste en que el alumno va compilando organizada y sistemáticamente en una carpeta todas las evidencias de los diferentes momentos que subyacen en la elaboración de un producto final. El objetivo es fortalecer la competencia comunicativa mediante el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas que le permitan monitorear su proceso de aprendizaje; que asuma con altura sus fortalezas y que utilice sus errores como elementos constructores e innovadores para generar cambios y resignificar un conocimiento más profundo sobre determinadas situaciones. De esta forma, la evaluación pasa de ser un acto punitivo y se convierte en un proceso formativo integral total.

**SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia**

Fecha de inicio	Año: 2005	Mes: Febrero	
<b>Estado actual de la experiencia</b> Especifique la fase en la que se encuentra			
Ejecución.			

**9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.**  
 Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

<b>Sector</b>	Urbano			
---------------	--------	--	--	--



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

<b>Niveles educativos</b>	<input type="checkbox"/> Preescolar	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria	<input checked="" type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior		
<b>Grados escolares</b>	<input type="checkbox"/> 1°	<input type="checkbox"/> 2°	<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input checked="" type="checkbox"/> 5°		
	<input checked="" type="checkbox"/> 6°	<input checked="" type="checkbox"/> 7°	<input checked="" type="checkbox"/> 8°	<input checked="" type="checkbox"/> 9°	<input checked="" type="checkbox"/> 10°	<input checked="" type="checkbox"/> 11°	Otro:
<b>Grupos poblaciones</b>	(Seleccione)						
<b>10. Ámbito en el que se desarrolla</b>							
Seleccione Institucional							

<b>11. Problema o situación que originó la experiencia</b>	<p>Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.</p>
	<p>Los estudiantes de los grados 5° y 9° de educación básica del Instituto Técnico Cultural Diocesano del Municipio de Magangué, presentan limitaciones en el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, en la comprensión lectora y la producción de textos escritos, aspectos primordiales para el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo anterior, se detecta en la poca motivación hacia el proceso lecto-escritor, la interacción permanente y la observación y análisis de los informes periódicos de la consejería académica de la Institución. La situación anterior se evidencia en lo siguiente: Con respecto a la comprensión lectora, los estudiantes no manejan los tres niveles de lectura, sólo llega al nivel literal primario, esto les dificulta hacer inferencias, predicciones, muestreo, conocer las intencionalidades de un texto, hacer traducciones samánticas y discursivas del texto, hacer generalizaciones, resúmenes, identificar ideas principales y secundarias, reconstruir el sentido global y representarlos en mapas conceptuales y emitir juicios críticos a favor o en contra. La producción de textos escritos es quizás la forma más compleja de las habilidades de la competencia comunicativa, se aprende poco a poco y con esfuerzo, pero los estudiantes, asumen la producción de texto sin ningún compromiso, descuidando las etapas que se deben tener en cuenta para producir un buen texto (planeación, producción de ideas, textualización y revisión) por tal razón los textos que producen carecen de significado, hechos a la lijera, el primer borrador que realizan lo consideran el texto final, sin revisión, cargado de errores ortográficos, tachones y enmendaduras, carentes de coherencia y cohesión. por lo anterior, la propuesta de evaluación a través del portafolio pretende fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes, transformando la evaluación en un proceso socialmente significativo brindando los espacios propicios para superar las dificultades mencionadas.</p>

<b>12. Objetivo</b>
---------------------



Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia

- \* Desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa de los estudiantes, a través del portafolio como una estrategia de evaluación de aprendizaje significativo.
- Socializar la propuesta con los miembros de la comunidad educativa para dar a conocer sus características.
- Promover la responsabilidad y el orden para compilar en el portafolio las tareas, trabajos, talleres, exámenes, consultas y reflexiones para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.
- Reconocer y valorar los diferentes momentos y procesos que se dan para lograr el producto final de un proyecto.
- Fomentar la competencia ciudadana a través de la autoevaluación y coevaluación, reconociendo fortalezas y debilidades propias y de los demás.

**Enfoque teórico que la orienta**

13.

Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. **El campo le permite hasta una página de escritura.**

La experiencia El portafolio como estrategia de evaluación que permite evidenciar el proceso de formación integral del estudiante, es una oportunidad para brindar a los estudiantes un cambio de paradigma en cuanto a la forma como se vienen evaluando sus aprendizajes. Para esta acción se requiere que la evaluación sea un proceso continuo para facilitar la adquisición del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas que promuevan competencias válidas para la construcción significativa de conocimientos y la formación para la vida ciudadana.

Esta experiencia tiene como base los fundamentos, las teorías cognitivas del sujeto como constructor de significados de Jean Piaget, Lev Vygotsky, Saturno de la Torre y los principios sustentados en investigación de Frida Diaz Barriga y Gerardo Hernandez Rojas de aprendizaje significativo. Piaget considera las acciones humanas (y no las sensaciones) como la base del comportamiento humano, todo en el comportamiento parte de la acción mental. Por lo anterior, la experiencia parte del principio aprender a aprender haciendo para conseguir el desarrollo mental del alumno, proponiendo situaciones problemas que activen equilibrio cognitivo de actitudes, sentimientos y emociones producto de las vivencias y de sus relaciones interpersonales.

Para Vygotsky, el desarrollo mental propiciado por la interacción social se da gracias a la mediación de instrumentos y signos cargados de significados contextualizados, construidos socialmente para que puedan ser compartidos. Los signos en si no tienen ningún significado si no son producto de la construcción social, los signos median la relación de una persona con las otras y consigo misma. Se retoman estas ideas de Vygotsky, porque el deseo es formar estudiantes autónomos e independientes en el aspecto comunicativo, constructores de sentido, fortaleciendo las competencias textuales pragmáticas en los diferentes usos sociales del lenguaje.

La experiencia retoma los planteamientos De La Torre con respecto al error: el profesor sigue de cerca las estrategias utilizadas por el alumno, acepta sus errores como algo natural al proceso, examina el porque del mismo y lo utiliza como estrategia de nuevos aprendizajes.- Los errores, dejan de tener su carga únicamente negativa para convertirse en categorías de información para el profesor y el alumno. La experiencia propone la construcción del conocimiento en forma



creativa, intentando mejorar una tarea ya realizada y evaluada, tomando los errores como elementos innovadores.

Díaz y Hernández, hacen referencia a las técnicas de evaluación informal, entre ellas el portafolio. Este tipo de evaluación consiste en hacer una colección de trabajos que los aprendices realizan durante un ciclo educativo. Es el tipo de evaluación longitudinal e integral, permite valorar más que los productos, los procesos de desarrollo de aprendizaje y habilidades complejas en un tiempo determinado. Se adopta el portafolio como alternativa de evaluación de aprendizaje significativo porque los procesos de comprensión lectora y producción de textos deben ser monitoreados tanto por el estudiante como por el profesor y los resultados se varían a través del tiempo donde se evidencie los diferentes momentos de producción intertextual del estudiante. Además, la evaluación con portafolio brinda los espacios de autoevaluación, coevaluación y reflexión que no permite la evaluación de conocimientos factuales y conceptuales, consolidar también la competencia procedimental y el portafolios y el fortalecimiento de las actividades del ser humano para la vida.

#### 14. **Cómo se desarrolla la experiencia**

Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. **El campo le permite hasta dos páginas de escritura.**

La evaluación con portafolios, es una experiencia que se está implementando en la Institución hace cuatro años, la cual ha venido en un proceso de maduración. Con la puesta en marcha se ha querido enriquecer el quehacer pedagógico y un cambio de paradigma en las prácticas evaluativas, implementando estrategias novedosas donde el docente se convierte en un agente de cambio transformando el aprendizaje de sus alumnos en un acto agradable y socialmente significativo.

La experiencia se implementa en el desarrollo curricular de la clase de castellano en los grados 5<sup>o</sup> a 11<sup>o</sup>. Las estrategias metodológicas se inician con la sensibilización e inducción a estudiantes y padres de familia, socializando el plan operativo con las diferentes actividades programadas para el año. Para promover aprendizaje significativo en la comprensión lectora se promueven el uso activo de los conocimientos previos, la capacidad para seleccionar y usar de manera flexible estrategias de lecturas cognitivas como el muestreo, predicciones e inferencias, y estrategias reguladoras como el establecimiento de metas, comprobación de expectativas, focalización de información esencial, el parafraseo, el resumen, y elaboración de esquemas conceptuales. Con respecto a la producción de textos, se plantean estrategias cognitivas y metacognitivas que le permitan identificar la superestructura de las distintas formas de organización interna de los textos y las etapas para su producción: planeación producción de ideas, textualización, revisión y reescritura; se implementa la autoevaluación y coevaluación de los procesos de aprendizaje, se utilizan las rejillas diseñadas con criterios establecidos, la autoevaluación y coevaluación general la reflexión y el desarrollo de la competencia ciudadana al hacer juicios críticos a los propios trabajos y a los de los compañeros, lo cual genera un clima de respeto, tolerancia, solidaridad y autocontrol dentro y fuera del aula. Por medio de esta experiencia los alumnos adquieren sentido de responsabilidad para revisar los resultados de los trabajos ya evaluados, plantear acciones de mejoramiento que generen cambios significativos en sus tareas, las cuales se volverán a revisar en una fecha pactada para verificar los avances obtenidos.

Periodicamente los alumnos coevalúa los portafolios de sus compañeros, sostienen entrevistas





para intercambiar puntos de vistas sobre sus progresos, esto genera mayores exigencias y los aportes críticos de sus compañeros, le sirven de retroalimentación.

La confiabilidad y validéz de los trabajos compilados en el portafolio se le otorgan las evidencias de los procesos que se llevaron a cabo para conseguir un producto final bien elaborado. Una forma de incentivar a los estudiantes es la publicación de las mejores producciones escritas en la revista VOZ ITECEDISTA, lo cual es un orgullo y satisfacción para elestudiante, el padre de familia y el docente.

Con los resultados obtenidos en el área de Castellano, y las evaluaciones que se realizan periódicamente a la experiencia, nace en el año 2006 otra propuesta y es la Diseño de módulos de trabajo para la asignatura de Castellano para los grados 9º,10º y 11º, teniendo en cuenta lineamientos curriculares, estándares de calidad del MEN y el objetivo general de la experiencia significativa. Los módulos para la asignatura de Castellano, fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora y producción de textos escritos, diseñados para evaluar a través de portafolios, y se implementan en la Institución en Febrero del 2007.

Los contenidos fueron planteados hacia actos concretos de la cotidianidad y contribuyen a la adquisición de conocimientos válidos que el jóven puede transferir y aplicar en determinados momentos de su vida, es decir ser competentes. Es importante anotar que los portafolios de los estudiantes fueron tomados productos finales como materiales de apoyo para el diseño de los módulos de trabajo.

Esta experiencia se ha convertido en una fortaleza para la asignatura de Castellano en la Institución, debido a que los portafolios de los estudiantes además de evaluar el aprendizaje de los estudiantes, también sirven para evaluar al docente, describir su trabajo y examinar muchas facetas de su enseñanza.

#### Medios

**15.** Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

La experiencia se trabaja con folderes o carpetas, Módulos para la asignatura de Castellano, periódicos, revistas, registros de lectura, formatos de autoevaluación y coevaluación, reflexiones, rejillas de evaluación, Cd Rom, Video Bean, computadores, redes semánticas, mapas conceptuales, lecturas recomendadas.

#### Apoyos o alianzas (Opcional)

**16.** Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)?

Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.

Para la puesta en práctica de la experiencia se ha contado con la ayuda de la comunidad de hermanos de la Salle, Diócesis de Magangué, Instituto Técnico Cultural Diocesano, Secretaria de Educación Municipal, Comité de Calidad. También con los conocimientos adquiridos mediante la ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO en la UNAD, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá D.C. 2002



<b>17. Balance de la experiencia</b>	
<b>Factores que facilitan su implementación</b> Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.	
Entre los factores que facilitan la experiencia se encuentran: Directivos docentes del Instituto Técnico Cultural Diocesano, Estudiantes y Padres de familia, Comunidad hermanos de la Salle, Docentes de otras áreas y demás estamentos de la Institución.	
<b>Factores que dificultan su implementación</b> Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.	
Inicialmente muy poco apoyo de los docentes del departamento de Castellano, incomodidad de los alumnos al iniciar la implementación de la experiencia por los compromisos que este exige en su aplicación. Escaso apoyo económico de parte de la Institución Educativa para la impresión de materiales.	

<b>18.</b>	<b>Reconocimientos obtenidos</b> (Opcional) Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.

<b>19</b>	<b>Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:</b> Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia. Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.	
	Módulo para la asignatura de castellano, comprensión lectora y producción de textos "Saberes en acción" grados 9º, 10º y 11º Primera y Segunda edición	Socializada ante el consejo académico y seleccionada como experiencia significativa para participar en el V foro educativo Municipal.
	Al iniciar el año escolar, se hace una socialización y	





	sensibilización a estudiantes y padres de familia para dar a conocer las características de la propuesta.		

**Resultados**

**20** Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.

A partir de la propuesta en marcha de esta experiencia, para fortalecer competencias en la asignatura de Castellano, se han obtenido muchas satisfacciones en la población estudiantil. Madurez y autonomía para asumir con altura logros y dificultades y plantear acciones de mejoramiento, optimismo para afrontar sus errores sin generar conductas negativas y tomarlos como puentes hacia cambios significativos; mejor desempeño en cuanto al proceso escritor, manejo de los niveles de comprensión lectora, desarrollo de la competencia Comunicativa, Competencias Básicas: interpretativa, argumentativa y propositiva. Desarrollo de la competencia textual, pragmática, y ciudadana; lo cual se ha reflejado en sus niveles de desempeño en la interacción social y en los resultados de las pruebas ICFES y SABER.

**Evaluación**

**21** Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

La experiencia es evaluada anualmente por los miembros del consejo académico, quienes han considerado su continuidad por las fortalezas que han mostrado los estudiantes en las pruebas ICFES y SABER en el área de castellano, y los avances persividos en cada periodos académico. En el aula de clase se evalúa mediante un clima de reflexión con la participación del docente y los estudiantes en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- Por la argumentación de los padres de familia por el impacto social que ha generado.
- Por retroalimentación de los procesos realizados por el docente que la implementa.

**Impacto social**

**22** ¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

- Aceptación por docentes de otras áreas
- Aceptación por los directivos docentes, alumnos y padres de familia.
- Diseño y edición de Módulos de trabajo
- La asignatura de Castellano se convierte en una fortaleza de la Institución



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

- Niveles alto y superior en las pruebas del Icfes.
- Reconocido por docentes de otras Instituciones a quienes ha manifestado su deseo de implementar la propuesta
- Publicaciones de producciones textuales en revistas y periodicos locales e Institucionales.

**23 Para el intercambio con pares**  
¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

Al compartir esta experiencia de evaluación con pares de otras regiones o países, sería fundamental abordar los siguientes aspectos:  
Problemática que aborda la experiencia, recursos didácticos que se utilizan para implementarla, Metodología y Producciones.

**24 Aplicación en otros contextos (Opcional)**  
¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales

Por la transversalidad de la experiencia, si se considera pertinente socializar la propuesta con docentes de otras Instituciones educativas para que la hagan parte de su quehacer pedagógico. Para ello se cuenta con Cd Rom con diapositivas, videos con evidencias, plegables, cartillas y módulos como material didáctico.

**25 NOTA IMPORTANTE**  
Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

**26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO**

Año	2008-	Mes	Agosto	Día	15
-----	-------	-----	--------	-----	----